द्वराज सुराका	##	अमर	ाराज नाहर
ब्रध्यम्			मंत्री
-A # - D			

श्री चैन दिवाकर दिव्य क्योति कार्याज्ञय सेवाडी वाजार, क्यावर (राजस्मान)



सुर वीक्रकच्या	दपाञ्चाय
भा नारायश स्पा	प्रिन्टिंग प्रेस पर ्

श्री उपाध्याय महाराज के जीवन-चरित्र के सहायतार्थ देने वाले दान दाताओं की सूची-

१०१) शाह फूलचन्दजी भवरलालजी तालेड़ा कुष्टगी ६०) , सुखराजजी सेसमलजी सोरापुर बेंडर ४०) » भूमरमलजी शांतिलालजी जैन गाव सेंदापुर ४०) n मिद्धालालजी कुशलराजजी छाजेड़ वैंगलोर ,, इन्दरचन्दजी धीका गाव अधीनी ५१) ४०) ,, द्दीरालालजी लालचन्दजी घोका गांव यादगिरी १००) 🤊 चौथमलजी बोहरा गाव रायचूर ५०) » सोहनलालजी आचलिया गात्र मसगी ४१) » मनौहरचन्दजी देवराजजी गाव गजेन्द्रगढ़ ४१) » नेमीचन्द्जी हीरालालजी गाव रायचूर ४०) » कुनणमलजी पुलराजजी लू कड़ चैंगलोर ४०) ,, जालमचन्द्जी माण्कचन्द्जी रायचूर ४१) » मोतीलालजी धनराजजी बोहरा गाव इलकल ४०) » नगराजजी लालचन्दजी खिचेसरा सिन्धन्र ४१) » काल्रामजी चादमलजी रायचूर ४१) एस॰ पेमराजजी वजार रोड मेलापुर १००) शाह मिश्रीलालजी राका की धर्मपतिन मिसरी वाई यद्येट ४१) » फाल्रामजी केसरीमलजी कुपल

४१) » भगवानचन्दजी मिहालालजी फुपल

४०) " एजारीमलजी मुलवानमलजी वैंगलोर

४१) " पन्नालालजी गुलावचन्द्रजी सकनेचा चैंगलोर

मद्रास

(8) ४०) शाह दुसरामजी मोहनसासमी चैंगसोर

४०) » माख्रुचन्द्रज। घनराज्ञश्री साह्य पारनेर बाह्य १००) \varkappa बहारकम्बनी माण्डपन्त्रशी नेतास नागसकोट xo) » श्रीराक्षाक्षजी भोरावरमसजी वेतास वागलकोट श्री संघ कावनी खिंगसुगुर किला रायचुर

४०) » कमसराज्ञी सुपुत्र साक्षणभूजी वागमार रायनुर

१०) > सोइनहासजी चोपटा क्रपश

Xo) » कुपरकालामी जैन महास

xo) » वदानमञ्जी मोहनशास्त्रजी वैंगस्रोर

उपाध्याय श्री प्यारचन्द सिद्धान्तशाला रतलाम की अपील एवं दानदोताओं की श्रभ नामावली

उपाध्याय प० रत्न श्री प्यारचन्द्रजी म० सा० का स्वर्गवास स० २०१६ ता० ५-१-१६६० को गजेन्द्रगढ में हुआ। स्वर्गवास के समाचारों से रतलाम सध में महान शोक ज्याप्त हुआ। श्री सघ ने समस्त ज्यापार वन्द् रख कर शोक सभा का आयोजन आदि किया। बाद में धर्म-अभी श्रद्धालु श्रावकों ने यह विचार किया कि उपाध्याय श्रीजी की स्मृति रूप ठोस कार्थ किया जावे।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० की जन्मभूमि रतलाम ही है श्रीर इनके गुरुदेव श्री जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प॰ मुनि श्री १००८ श्री चौथमलजी म० सा० का स्मारक भी यहा पर है जिसमें जैन दिवाकर छात्रालय गत तीन वर्णो से सुचार रूप से चल रहा है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी म० सा० परम गुरु-भक्त थे एव उनका ध्येय श्रमण वर्ग को विद्या अध्यय कराने का अधिक रहता था। अतः उन्हीं के पिवत्र विचारों को मान देने हेतु 'उपाध्याय 'श्री त्यारचन्द सिद्धान्त शाला" चालु करने का निश्चय किया है। इस सिद्धान्त शाला के लिए रतलाम शहर अधिक उपयुक्त है, कारण कि यहा पर-श्रमण वर्ग का आगमन होता ही रहता है, तथा यहां पर करीब ४० वर्ष से स्थिवर मुनिराज एव महा-सित्यांजी म० विराजमान रहते ही हैं।

श्रमण वर्ग के विद्याध्ययन के लिए इस प्रान्त में कोई व्यवस्थित प्रबन्ध नहीं है इसलिए इस सस्था का यहा होना नितान्त श्रावश्यक है। स्थानीय बानवीर बण्युक्यों ने इस सहाय हाम कार्य के सिये काण्या सहयोग देने के किये कारणासन दिये हैं कान बाहर से बानी तक जिन जिन वानी शीमणों से आर्थिक सहा-या प्रमा हुई राजकी हाम नामावाजी मीचे दी वा रही है कीर इस उनका हार्यिक कामार मानते हैं और समाम के बानी जीमणों से इसार कार्योग है कि भी बचावाणकी मक को स्वृति मैं उनके कार्यो कार्यिक से कार्यित्स कर सिद्धाणताला हेतु आप अपने कार्यकित से सहयोग प्रमान करने की कृता करें। वाकि इस मागीरन कार्य में हो गुर्च सक्वता मात हो। इमें इन दो माह के कारण समय में को सहायता मात हुई है, उससे हमें महान मेरणा मित्री हैं कि कार सल्दी से करनी इस महाल कार्य के मुने कर दे रहे हैं।

> चांदमस चासोदिया क्याप्याम भी व्यारचन्द्र श्रिद्धान्त राखा रशलाम

दान दातात्रों की शुभ नामावली

-:*:-

११११) श्रीमा	न् हेमराजजो नालचन्दजी सींघी	मद्रास
१००१) श्रीमत	ती जयलदमीबाई हीम्मतलालभाई डोसी बनई	(मादु गा
१००१) श्रीमा	न् नाथालालजी माणकचन्द्जी पारीख "	
	कस्तुरचन्द्रजी कुन्दनमलजी लु कड़	र्वेगलो र
	ः पुखराजजी लुंकड़ की धर्मपत्नी की तरफ से	
४०१) श्रीमा	न् माणकचन्दजी मोतीलालजी गाधी वम्बई	मादु गा
	ती कञ्चनबाई धर्मपत्नी सेठ हीराचन्दजी सीया	
३११) श्रीम	ान् अमोलकचन्द्जी धरमचन्द्जी रांका	र्वेगलोर
३००) "	, खीमराजजी चोरड़ीया	्मद्रास
\$00) n	3	वैंगलोर
६५१) ,	, समरथमलजी ताराचन्द्जी सकलेचा	मद्रास
	» सायदासजी मोतीलालजी बोरा	S 12
,	» हजारीमलजी मुलतानमलजी मडलेचा	र्वेगलोर
,	" सम्भूतालजी फल्याणजी वन्बई	्माड्गा
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	» मिठालालजी कुशालजी छाजेड	चेंगलो र
, ,,	» च्म्पालालजी चेतनप्रकाशजी डु गरवाल	77
	» मोतीलालजी लखमीचन्दजी कोठारी	77
२००)	» मिश्रीलालजी चम्पालालजी राका	मद्रास
R co)	श्री वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रात्रक सघ	सिन्धनूर
		रायचूर)
•	ोमान् गजराजजी शान्तिलालजी मृथा	मद्रास
१४१)	" धनराजजी जयवन्तलालजी सुराना	55
१४१)	,, लखुमलजी रामनाथजी जैन	दिली

करमाहा

धि पनर

मनास

मद्रास

१४१) भी वर्षेमान स्वातकवासी तैत बावक संघ

(कि. c	सोकापुर)
१५१) भीमान् एष० पीसुसाहाती एन्ड सन्स्	बरहाद
१०१) - जम्पाबाखबी संबेदी की मातेरगरी मिमी।	गई महास
१०१) » पुसराजजी साइष	**
१०१) भीमती ननीकुपर चनरामवी मेहता	#
१०१) शीसान् रतनवन्यजी बाव्यवस्त्रजी बोरविया	
१०१) 🛪 पन्नावासमी रतनवन्दमी संकरिया	चैगकोर
१०१) म गयोशमञ्जूजी भानसञ्जूजी सोदा	20
१ १) भागीआछत्री पारसमञ्जती	मद्रास
१०१) » मागीलासजी गुयाबिन	पांडुचेरी
१०१) मामती गुलाववाई एस सियाखर्चवृजी चौरहिका	मद्रास
१ १) भागाम् जालगचन्त्रजी पारममझजी बोकबीबा	

१०१) » धमोक्षकचन्द्रजी किरानबाद्धजी बरमेचा पीरमबुर हवर्गीय गरोशमसाजी मंद्रसेचा की वर्मपत्नि महास

जनग्बन्दजी रतनकाशशी बोरा

ह० भी तान संतरकाञ्चली मागीकाक्षत्री ह गरवाछ

तनमलका न है मानाकश्री चेदमुधा

म त्र नाचवा भीकमचन्द्रशी कोचर ग्रथा

न जनकारी क्रमरकालकी चेत्रमुखा

सरवमचर्ता सारहर

उन्हानामञ्जी जन्मास्य धर्मपस्य राधामाह

१००) भी क स्थानकवासी महिला समाग

८८) भी व स्थानकशासी अध्यक्त साध

८०) भोशम जेत्रसम्बर्ध नानेड

(3.3

(00)

¥ 11 211

4 1)

48 1

271

マ(P) マ(P) マ(P) マ(P) マ(P) マ(P) マ(P) マ(P)	37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37 37	न् पेमराजजी जयवन्तमलजी चोरिडया सोइनलालजी मेइता मिश्रीमलजी पीपाडा हिम्मतमलजी माण्कचन्दजी छाजेड़ नेमीचन्दजी चादमलजी सीयाल के. जी कोठारी एएड कम्पनी मिश्रीमलजी मोइनलालजी कस्तुरचन्दजी कुन्दनमलजी तेजराजजी घीसुलालजी बोहरा एस. पेमराजजी खीमेसरा चुन्नीलालजी रूपचन्दजी खारीत्राल गुप्त भेट भॅवरलालजी जैन श्रमीचन्दजी ए वसा मोइनलालजी पुखराजजी कोठारी सरदारमलजी सिंधी धर्मपित मोइन वाई सोइनलालजी सादलचन्दजी काकरिया	मद्रास " " विरङ्गीपुरम् मद्रास विरङ्गीपुरम् मद्रास " " मद्रास वानी गवनी कोलार
१८८६३	()		

ः श्रामार-प्रदर्शनः

स्वर्गीय क्यांच्यायत्री सहाराज साह्य का इस संस्था पर असीम व्यक्तर है। विदे ऐसा बहुत जाव कि "क्यांच्यायजी महान सान संस्था के सीवन-बाता संस्थाक और प्रायम्भेरक में।" वो ऐसा बहुता भी रात प्रवितात क्यांचे सस्य है। क्यांच्यायजी महान सन्य का क्यांचात है। परन्तु हैन के काने किसी का क्यां वर्ष है।

इतिहास के इन कासाबारण क्यों में हमारा यही कर्तस्य है कि इस समाय के सङ्गठन में भीर साहित्य के प्रकरान में भविक से कविक बोतहान हैं। ऐसा करके दी इस स्वयस्थाननी म॰ साह के गुर्कों को कपने बीवन में स्वान के सकते हैं।

च्या-यावजी सक सांक के प्रति ब्रह्मांबक्ति के रूप में यह संरमराह्मारमक संबक्षत पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करते हुए इस प्रपत्ते कर्याच्या का ही पावत कर रहे हैं। एतवसे ब्राह्मिस सारतीय बहुर्विच भी संब के ब्यासारी हैं जिलको सङ्ग्राह्मांबिलायों करी जिल्यों, संस्मरणात्मक निवन्ध और कविसाएँ यहा पर संमिह्ति की गई हैं।

छनेक गुनि महात्माओं के तथा सेता भावी मुनि श्री
पन्नालालजी म० सा० के एवं सिद्धात प्रमाकर मुनि श्री मेघराजजी
निक्का सा० के हम आभारी हैं; जिनकी कृपा-दृष्टि से श्रीर सहयोग
से यह प्रकाशन-कार्य सम्पन्न हो सका हैं। वे सहायता दाता भी
धन्यवाद के पात्र हैं, जिनके श्रार्थिक सहयोग से यह जीवनचरित्र प्रकाशित हो सका है। इसी प्रकार से जिन जिन महानु
भावों का इसमे प्रत्यच् श्रथवा परोच्च योगदान प्राप्त हुआ है, वे
सभी धन्यवाद के पात्र हैं। इति शुभम्

देवराज सुरागा अभयराज नाहर श्रध्यच मन्त्री श्री जैन दिवाकर दिन्य ज्योक्ति कार्यालय, ज्यावर ।



– निवेदन –

ಲ್ ಅಡ

काक प्रिय पाठकों के पुत्तीत हाथों में स्वानी क्रात्मामकी महाराज सा० भी १००८ भी त्यारचन्यूकी मठ सा० के प्रति कर्जित भारतीय स्वानकवासी चतुर्विष भी संघ द्वारा प्रदृत्त सद्द भावोबक्षि कौर अद्धांबक्षि सुचक यह संस्मरस्वास्मक बीवन वरित्र प्रसुत करते हुए मैं कावता वह स्विचित् कर्त्तेत्व प्रकान कर रहा हूं।

बपान्यायत्री म॰ शान समाज की एक विशेष शाकि थे इसमें हो सत शही हो सकते हैं। क्यावहारिक कुराबता संगठन शक्यि विचार बातुर्व विशेष-स्थलन मधुर मापण चीर समब्द्रता चाहि चलेकानेक गुर्जों के वे चली थे

पूरव भी है या भी सक्तकावार्धी सक चाक की सन्त्रहाय को एक ही सूत्र में संवाधित करने में कीर स्थवहार केत में बसे पक सतीय संगठित रूप होने में चात ही ममुख कारण थे। महान चारन तत्रका योगीरात स्वाधि पूरव भी हैकब्द भी बनाहरूसात्रभी मक साक की सन्त्रहाय के समक्त इस सन्प्रहाय १, वो भी ठद् वन रूप महान करने में चात्रकी ही सावित ममुख र तन्म थी। यह एक पेतिहासिक तप्य है। प्रसिद्ध वक्ता जैन दिवाकरजी महाराज साहब के जीवन को इतनी श्रिधक प्रसिद्धि में लाने का श्रिधकांश श्रेय श्री उपा-ध्यायजी म० सा० को ही है।

स्थानकवासी श्रमण-वर्ग में साहित्य-प्रकाशन की परम्परा प्रस्थापित करने में भी श्राप विशेष कारण रूप थे।

स्वर्गीय शान्त स्वभावी पूच्य श्री १००८ श्री मञ्जालालजी महा० सा० की सप्रदाय को विकसित करने में, पल्लवित करने में श्रीर फलान्वित करने में जैसा आपने बुद्धि का चमत्कार बतलाया है, वैसा ही पुन: सर्वा ग रूप से उसके समाप-वर्तन में भी बुद्धि का श्रसाधारण चमत्कार बतलाया है।

उपाध्याय श्री १००० श्री द्यानन्द ऋषिजी महा० सा० के नेतृत्व में सर्वाङ्ग परिपूर्ण रीति से अखिल सप्रदाय का समापवर्तन करना आपकी बुद्धि की चिर-स्मरणीय विचन्नणता ही कही जायगी तत्परचात् अखिल भारतीय श्री वर्धमान स्थानक वासी जैन श्रमण-सघ के रूप में उस अस्थायी समापवर्तन को सविकास करने में जिस विशाल दृष्टि का आपने समाज के सामने जो उदाहरण प्रस्तुत किया है, वह श्रमणवर्ग के इतिहास में एक महत्त्व पूर्ण घटना है, जिसकी कि आपकी चकोर दृष्टि के साथ घनिष्ट आत्मी-यता है। श्रम्तु।

नित-नृतन पढ़ने में, सर्वे प्राध्य भाग को समर करने में

श्वीर करुयाया सय सामग्री प्रकाशित करने में आपकी हार्षिक अभिरुचित थी। इस सर्वच में इतमा ही पर्याप्त होगा कि बौंसठ वर्ष की बासु में भी रायपूर पातुर्मास में बाप कमाड़ी भाषा का नियमित प्रतिदिन बाच्ययन किया करते थे। कमाड़ी बाव में को एक बालक विद्यार्थी के समान केटस्य बाद किया करते थे।

सहाराज था॰ के जीवन की कानेक म्हांकियाँ और विविध संसाराज इस पुस्तक के प्रत्येक द्वान्त पर पाठकों को दृष्टि गोचर होंगे। इसके क्षिये में का सभी कमलु सेलक सहातुमानों एवं कवि बन्दुकों का कुछक हैं जिनकी परिश्रम-शास्य रचनाओं का यहां पर कावोग किया गया है।

संपादन संबंधी तुष्टियों के संबंध में सहदय-सम्बन्तों से में इमा-पादना करता हूँ। श्री मैन दिशकर दिस्य-स्मोदि कार्योद्वय ब्लाट के संदातक बन्युकों को भी अन्यवाद है, कि बिनकी सहदयता के कारण से वह संस्मरखासक श्रीवन परित्र प्रकाशित हो सक है। इति हामम्।

विजया-दरामी वि० २०१७ सिंघनूर भी संघ का बरख-रब बिनीत'— रतनज्ञाल संघवी छोटी सादड़ी

श्रद्धाञ्जाले के पुष्प

0690

श्रंक	पुब्प	प्रस्तुत कत्तों	पृष्ठ सं०
8 9	गुरुदेव श्री की जीव	वन महिमा	
		श्री उदय मुनिजी सि० शास	न्नी १
2	जीवन के मधुर-ज्ञ	णों में	
	_	चपा कवि रत्न श्री श्रमरचन्द्जी म	१० ३१
३	श्रद्धाञ्जलि मत्री	मुनि श्री प्रेमचद्जी म० पनाब केश	री ४३
ષ્ટ	संत पुरुषों के चर	णों में	
		पं० रतन मुनि श्री श्रीमल्लजी म	१० ४८
X	जीवन की सौरम		
		श्री भानुऋषिजी स० ''सि० ञ्राचार), AS
Ę	पवित्र स्मृति		
		मनोहर मुनिजी म० शास्त्री, सा० र	त्न ५७
49	श्रमण-सघ के ए	कीकरण में गुरुदेव का प्रयत—	
		सेवाभावी श्री मन्नालालजी म	10 <i>६</i> १
=	: गुरुदेव श्री प्यार		
	0 0	व्याख्यानी श्री गरोश मुनिजी व	म० ६४
8	्वरत विभूति उ	गाध्यायजी महा०—	_
		श्री राजेन्द्र मुनि सि० शा	ন্দ্রী ৩০
80	३ डपाध्याय श्रा प्य २	रचन्द्जी म० - श्री हीरा सुनिजी :	प्र ०म
		री थाद में — मुनि सत्यार्थीजी म० स	ा० ७८
ξ.	२ प्यार का देवता-	— । प० प्रवर श्री परकर मनिकी स० र	

भस्तत कर्चा बङ पुष्प प्रष्ठ सं• १३ संस्मरण — ं पं० रस्न बी सक्तमी बन्दबी म० छा० ==> १४ सफब सामक मी प्यारक्षकारी महा०--भी समीर मुनिजी स॰ 'सुभारर'' १८ हा ! अस्वत्य नयन !!---

पं सनि भी भगवतीकतात्री महा० १६ महास्त्रिक पिय व्यास्थानी श्री संग्रह्मचंदती मे सार्व ६८ १४ स्व० हपा० भी प्यारचन्त्रज्ञी स०--

भी हिन्मवसिंहती वसेसरा १०**२** रम मदा के हो क्रम्पन-भी पारस-प्रसम 102

१६ ही घें एप्टि भी हपाच्यायती महा• --

भी बायकालजी गोपरा २० इपा॰ श्री प्यार्जन्दशी स॰ की एक स्पृति —

शी काप जैत 112 २१ भगगा-संघ के महान संगठक-भी चौदमस्त्री मारु

22% ६६ एठ अञ्चल व्यक्तिक - भी सम्मीपन्थ्यी मुख्येत ₹₹= **२३ शहानयी भर्जात --**नी अजीतस्मार जैत १२१ ९४ साहिस्य-सेवा--भी शांतिकाव रूपावत 842 ६४ धोरव गुरु के बोरव शिष्य....

यं इ बदाल १२= ण्ड सर्च (इत झरी भी क्याच्यायकी स**ः**— भी भेरकामणी पावेचा 121 ३७ इराध्यावती का बेहाबसाम-भी तेब

114 १८ बहाप्रति--

प्राप्त मंत्री पं॰ रहन भी पत्रासाम्रजी मठ साठ १३७

शंक पुष्प प्रस्तुत कर्ता पृष्ठ स०

२६ मेरी दृष्टि -
च्याख्यान वाचस्पति (प्र म) श्री मदनलालजी म० १४०

३० True Copy-- ठाक्कर दशरथसिहजी पीपलखुंटा १४२

३१ मैसूर विधान सभा के स्पीकर-
श्री एस० श्वार०-कंठी की श्रद्धाजलि १४४

३२ पाझन स्मरण्-- देवाराज सुराण्-अभवराज नाहर १४७

- पद्य-भाग -

३३ श्रद्धाद्धति श्री० जे० एम० कोठारी	१५३
३४ उपा० महा० के प्रति अद्धानित	
पं० रत्न श्री सौभाग्यमत्तजी महा० सा०	१४४
३५ सफल जीवन सुनि श्री लालचन्द महा०	१४६
३६ लो ! श्रद्धा के दो पुष्य	
प० रत्न श्री प्रतापमत्तजी मद्दा० सा०	225
👣 छपाध्याय गीत श्री केवलचन्दजी महा० सा०	१६०
३८ मार्मिक-वेदना	
मरुधर केशरी प० रत्न मत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म०	१६१
३६ परम प्यार की महिमा मुनि श्री गजेन्द्रजी कनकपुर	१६३
४० गुरू-गुण गान शिष्यवर्गे श्री खपाध्यायजी महा०	१६४
४१ श्री प्यारचन्द्जी महा० सा० की स्पृति	
श्री चद्नमत्तजी महा०	१६६
४२ जीवन संगीत श्री उदय मुनिजी महा०	१६७

ब्रोक पुरुष	प्रस्तुव-फर्चा	पृष्ठ से
४३ चपाच्याय गुण्यात्र — ४४ इत्तरमा- प्पर" — ४४ वपाच्याय गुण्यात्र — ४० मप्पास — ४० मप्पास — ४० मुक्त स्वत्र — ४६ मुक्त स्वत्र — १६ महिमा १६ स्वत्र स्वत्र — १६ स्वत्र स्वत्र स्वत्र महाप्य — १६ द्वार होत्र विकास को वार्ष व	भी राजेक्द्र युनियों महा॰ भी पार्वकुमार युनियों भी रंग युनियों भी रंग युनियों महा॰ भी दुरेश युनियों महा॰ युनि मोद्दमकुमार भी व्यवस्थान पठि एक बाकात भक्त भी वाकारामकी मोद्दमकुमार योग मोद्दा सुग परावर्ग भी व्यवस्थानर	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
४६ वनका संवेश—	द्यान रामभसन्य।	***
१९ वेदित वार-सूत्री— व्यक्ति १८ वर्गाय दार-सूत्री— व्यक्ति १८ वर्गीया सूत्रना पत्रक— ११ शोक-संत्रीय— व्यक्ति ११ शोक-संत्रीय— व्यक्ति ११ वर्गाक-संत्रीय— व्यक्ति ११ वर्गाक-संत्रीय— व्यक्ति	गजनूराइ मा सम परस पूर्व असया वर्गे क्षेत्र भारतीय भी संग्र छस्ड भी भाषक वर्ण्यगण	12% 12% 10% 10% 10% 10% 10%

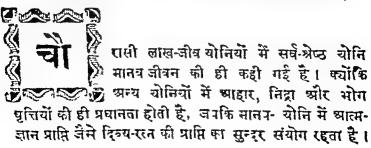
श्री श्राचार्य विनयचन्द्र ज्ञान मण्डार, जयपुर

उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० का जीवन-चरित्र



:: गुरुदेव श्री की जीवन महिमा ::

(श्रद्धाजलिकार:—श्री उद्य मुनिजी सिद्धान्त-शास्त्री)



बन्म महस्य कर लेका और काला तर में सुत्यु के रारण हो बाता यह मफ़रित का बाताबि सर्व बाताबर स्वमाव है। वहे से वहे तोमें हुए वक्टवर्ग सेतालित सम्राट हाती महस्या तथा संत सहुताय मो बावियस्य शक्ति शाक्षिती मफ़रित के हुए परिवर्गत शील स्वमाव के पायवाद नहीं हो सकते हैं, ब्यायीत क्यम महस्य करते के परवात करहें बावसमेव सुत्यु-शरस्य होना ही पढ़ता है। वह एक प्रुव सिकास्य है।

सामान वीर्ण उपकी महाबीर प्रमु ने फरमाया है कि ज्ञानी वपने ज्ञान से बीर वादित वस से इस महाति के पन की सक्तान कर देते हैं जोर व्यवस्थान कर देते हैं जोर व्यवस्थान कर देत हैं जोर व्यवस्थान कर दिन-प्रमु निक्र कर कर दिन-प्रमु निक्र कर कि स्वाप्त मुग्न महावीर प्रदर्शित इस दिन-प्रमु का पित है। को महान् कारमा मुग्न महावीर प्रदर्शित इस दिन-प्रमु कर पर व्यक्ति हो जाते हैं, इस कि पर व्यक्ति हो जाते हैं, कि कि पर विक्र इस का कर में राटकों हुए संसारी प्राधियों के ज्ञिये प्रकार कर वापन कर का में ते हैं। बीर कर हैं गलाव्य क्षत्र की प्रदेश के कि प्रमु का का में ते हैं। बीर कर हैं गलाव्य क्षत्र की कोर स्वीर का काने का की पीढ़ियों के ज्ञिये का कर करना स्वीर प्रकार महान पुरुपों का ज्ञान का नो का भी पीढ़ियों के ज्ञिये का कर करना सुकै-प्रकार के स्थान का नो का भी पीढ़ियों के ज्ञिये का कर करना सुकै-प्रकार के स्थान का नो का लिए की कि स्वीर का कर कर ना सुकै-प्रकार के स्थान का नो का लिए की का कि स्वीर का कर कर ना स्वीर प्रकार के स्थान का नो का लिए की कि स्वीर का कर कर ना स्वीर प्रकार के स्थान का नो का लिए की स्वीर का कर कर ना स्वीर का स्वीर की स्वीर का कर की स्वीर का स्वीर का स्वीर की स्वीर का स्वीर की स्वीर का स्वीर की स्वीर का स्वीर का स्वीर की स्वीर की स्वीर का स्वीर की स्वीर क

बिरन में निमिक्त ज्यान वस्ता नस्तुओं में भी भीतिक गुण बन होते हैं वे शंगहित कर से खावता वस्ता हर से महा स्ताबों पर्य संतरमुद्दान के कीवन हैं भी हिल्लोप्ट होते हो बहुं बस्तुओं में भीतिक गुओं का नहुष्य है। नहीं महापुर्वों के जीवन में सारस गुओं का समुदाय विकास प्रकृटित होता है। उपरोक्त मर्यादा के श्रन्तर्गत स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्याय पिंडत रत्न, बालब्रह्मचारी श्री प्यारचन्दजी महाराज साहब का पावन-चरित्र भी समाविष्ट होता है। श्राप महामानव श्रीर महासमा थे। श्राप में विविध गुणों का सुन्दर समन्वय हुश्रा था। प्रकृति से श्राप उदार थे। हृद्य से सरल थे। विचारकला के धनी थे। व्यवस्था शिक्त में श्रादर्श थे। कार्य शिक्त के सुन्दर सथोजक थे। गुणी श्रीर गुण-बाहक थे। प्रभावशाली वक्ता थे। साहित्य-प्रणेता के साथ र सुन्दर साहित्य के सपादक एव सयोजक भी थे। श्रापका चरित्र निर्मल था श्रीर यही कारण है कि श्राप यश कीर्ति से दूर रहकर एक साधक के रूप में कार्य किया करते थे। पूच्य गुरुदेव की मौलिकता श्रीर विशिष्टता श्राज इन पिंक्तयों के रूप में पाठकों के सामने रख रहा हूँ।

-: जन्म स्थात :-

मालव भूमि श्रार्यावर्त भारतवर्ष की पवित्र हृदय-स्थली है। भौतिक दृष्टि से धन-धान्य से परिपूर्ण है। सजल एवं शस्य-श्यामला है। साहित्यिक दृष्टि से महाकिव कालिदास श्रीर माघ जैसे दिग्गज पहितों को जन्म देने वाली है। महाराज विक्रमादित्य श्रीर विद्या-प्रेमी भोज जैसे राजाश्रों की मी जन्म भूमि यही है।

इसी पुनीत सूभाग में स्थित रतलाम नगर ही हमारे चिरत्र-नायक जी का भी जन्म-स्थान है।

रतलाम जैनियों की नगरी कहलाती है। यहां पर श्री पूनमचन्द्जी सा बोथरा रहते थे। आपकी धर्म पितन का शुभ सास सुधी मानवती वाई था। दोनों ब्रॉ वर्गवान निष्ठावान चौर अद्यापान् ये। इन्हीं सावा-पिवाओं के यहां इसारे चरिव-नामकती ने सन्यन् १६४२ में श्लुम कन्य महण्य किया था। "डीनहार पिर बान् के होते चिकने पात" ब्यवचा पुत्र के अवस्य प्रसाने में ही दिखाई देते हैं " के चनुसार इसारे वरिव-नामकती भी तेजली और डोनहार डी मजीज होने थे।

प्रकृति की शीका विभिन्न है। अवितव्य के गहुन क्षेत्रकार मैं क्या हिंगा हुआ है ? इस रहरण के पर्षे को सातन बुद्धि से इ कर उनको पहल से डी कान ने ऐसी शक्ति उसमें नहीं है। हुमारे परित नावकती अपने शैराव कहा के पांच करें में क्येंग्रेस नहीं कर पांच थे कि इन पर विपक्ति का पहल दृट पढ़ा। चरित नावकती के साता और पिछा होनों का स्वर्गियास हो गया। पांच कर्ष जितनी सम्मन्य आधु में कनाव क्यस्या जैसी मयानक करिनाई सामने का वर्षास्य हुई।

मानव जीवन में कानेक हष्टामा देखे प्राप्त होते हैं कि प्राप्त किनाइमां जीवन विकास से बरवान प्रसावित होती है किनाइमों से कठीर कह कीर सत्य कानुसार तो होगे ही है साथ साम में कप्त माईस्पुता माइस पराक्रम कोर बुद्धि विशावता जैसे करण गुग्नों की प्राप्ति भी होती है। ववनुसार इसारे चरित-मायक्सी में भी भीवन के स्थाप काल से उत्तर काल कर्क कर्यात संपूर्ण-सीवन का से जो न्वावहारिकता क्यारबार शित, संपठन-शित, मचालन शक्त कर जान कार्यात तथा बीदिक विकास होते हल हिना दुने हैं उनने कार्यार सुधि वे बारक-जीवस-क्क्षीन कठिनाईया ही है, जिनके सघर्ष ने श्रापका जीवन-निर्माण किया था। श्रस्तु।

"श्ररित्तो तिष्टति दैव-रित्ततः" के सिद्धान्त के श्रनुसार श्रापकी गुणवती पूज्य दादी साहिबा ने श्रापका पालन-पोपण किया। धन्य है उन दादी साहिबा को, जिन्होंने कि एक प्रभाव-शालि रत्न जैन समाज को समर्पित किया।

-: वैराग्य :-

मानव जीवन में मुख्य रूप से दो वृत्तिया होती हैं। एकतो भोग वृत्ति और दूसरी वैराग्य-वृत्ति। भोग-वृत्ति हीनता और तुच्छता द्योतक है, जबिक वैराग्य वृत्ति उच्चता एव श्रेष्ठता द्योतक है। विश्व में आज दिन तक जितने भी महात्मा तत्वचितक दार्शनिक एव महापुरुष उत्पन्न हुए हैं, उन सभी ने एक स्त्रर से यही फरमाया है कि भोगवृत्ति का श्रतिम परिणाम भयकर ही है-दु.ख प्रद ही है, जबिक वैराग्य वृत्ति का परिणाम सदैव सुख प्रद तथा शाति दाता ही होता है। यह सिद्धान्त हमारे चिरत नायकजी को रोचक हितकारी एवं श्रनुकरणीय प्रतीत हुआ।

भोग वृत्ति से जन्म-मरण की शृ खला बढती ही रहती हैं, कपायों का स्तर भी सघन से सघनतर ही होता जाता है, भोगवृत्ति से आत्मा कभी भी निर्मल और ज्ञानी नहीं हो सकती है। जैसे अन्नि का शमन इधन डालने से नहीं हो सकता है प्रत्युत अन्नि की ज्ञाला अधिक से अधिक ही प्रज्ञलित होती है। वैसे ही भोग-वृत्ति भी ज्यों ज्यों उप भोग परि भोग की सामग्री बढ़ती

साती है त्यों त्यों बिकसित होती रहती है। ये सोग कियाक फल क मसान होते हैं जो कि वेसले में तो रमागीय तथा बाकरिक प्रतीत होते हैं किया परियाम में सबकर कर दाता होते हैं-मुख् तक के लाने बाते होते हैं। इसके बिपरीत वैराय्य दृष्टि से बाला में सभी गुर्खों का पूछ विश्वस होता है और एक दिन देश साता है बारिक बाला पूर्ण जिल्ला बनकर-केवल हानी बनकर जिल्ल हुद होजाता है। ऐसी विचारधारा में हमारे बरित-नायकजी रात दिन मरन रहने लगे।

''यस्य भावना यादशी ता हर्यांफार्श तस्मैं'' के सिद्धान्त कं कानुमार सैन विवाकर मिन्छ बढ़ा पंक्ति रूप सुनि भी १००० भी चौपमसजी महाराज साहाच जपने सहयोगी सुनि हुण्य के साथ बजीन से मामानुमान विवाद बुण तथा जन समुदाय को प्रति वाचित करने हुण पुण्य भूमि रतलाम में प्यादे । विवाकरणी महाराज के ज्याक्यानी का क्षमभुर भ्याद मवादिव हाने सागा। जनना पर हुद्य हारी मभाव पहने लगा।

जैस सूच की किएण सूचे मुली कसक का पूर्व विकसित कर देनी हैं वैसे हो बदनीय विवाकरती में अर्थ कम्मी से भी हमार बरिट नामकर्जी की उद्भुत करान्य आपता को पूर्वत्या जाभन कर दी। परित-नामकर्जी न ससार की नदबरता को चौर निरामापून हु अर्थ परियंति का ससम्म क्रिया। इनके सन में वैरास्य को तरंग नर्रागत होने कसी। विषय बाससाम्मी के मित स्वाति अस्तुभय होन करी। धार पितन के मित स्विशासा बाग उटा चार प्रमु मजन भी खार बाबना उद्युद्ध हो कही। भी बरित नामकर्जी स्वास्य मय नामनाचा संस्वाम हो गया। पूज्य गुरुदेव की सेवा में उपस्थित हुए, तिक्खुत्तों के पाठ से वदना की श्रोर हाथ जोड़कर विनय पूर्वक निवेदन किया कि-''हे तरगा-तारण के जहाज! मुफे भी ससार-समुद्र से पार करदो! इस श्रनन्त श्रगम ससार से पार उतार दो! हे महाराज! मुफे साधु-दीचा प्रदान करके श्रपना श्रन्तेवासी शिष्य बनाश्रो।"

समयज्ञ पूज्य गुरुदेव ने किशोर आयु वाले हमारे चरित नायकजी का अपनी विलच्चण बुद्धि से निरीच्चण किया और तक्काल समक गये कि यह किशोर बालक होनहार तथा प्रतिभा-शाली है एव दीचा के योग्य भी है। महाराज साहब ने फरमाया कि ''हे भाई! साधु-दीचा लड्डु-गोदक के समान तो नहीं है, जो कि स्वादिष्ट होता है और सरलता के साथ खाया जा सकता है, परन्तु साधु-दीचा में तो भूख-प्यास-ठंड-गरमी-निंदा-स्तुति सभी प्रकार के घोर दुख सहने पड़ते है। इस लिये पहले तुम हमारे साथ साथ इसी गृहस्थ-वेश में कुछ समय तक विचरो और पीछे अनुभव प्राप्त करके दीचा प्रह्ण करना।" यों पृक्य गुरुदेव के समयोचित वचनों का हमारे चिरत नायकजी पर अच्छा प्रभाव पड़ा और महाराज साहब के साथ साथ उदयपुर 'तक पैदल पैदल विहार किया।

-: वैराग्य परीचा :--

प्राय ऐसा होता है कि किसी किसी गाव में साधु महाराज सा॰ के साथ में रहे हुए दीचार्थी वैराग्यशील -व्यक्ति के पहुचने पर वहां का कोई न कोई व्यक्ति कुनूहलता वश श्रथता परीचा-दृष्टि से उस दीचार्थी व्यक्ति की कई प्रकार से परीचा लिया करता है। पेसी ही एक घटना हमारे चरित-नायकशी के साम मी हो गई है।

= 1

हमारे चरित-नायब्जी पद्म रीवि से वैराग्य-रंग में रंग गये ये और कीशा-महया करने की पूर्य भावना थी. इस हेत थी था काकीन क्रियाओं का काश्यास करने के क्रिये ये नाना प्रकार के क्यानमन कर रहे थे. उनमें से एक नियम निवमित रूप से घोबन-पानी प्रथम गरम पानी पीने का भी था। तदनसार पक दिन को बात है कि वहबपुर निवासी आवक भी गैरीक्राक्तजी खीनेसरा ने मोजन के समय चरित-नायक्जी से पद्या कि-बैरागीडी । आप कीनसा पानी पीते हैं 🖰 किशोर-पुषक ने प्रकृतित वित्त से कहा कि— बोबन पानी अवका गरम पानी पीता हूँ ।^p यह सुनकर स्रोमेसराजी ने परीचा की दृष्टि से गुप्त रूप से पानी की गिज़ास में नमक बात विचा और पानी पीने के बिये सहज-भाव से वह गिलास हमारे विवेकी किशोर बालक के हाजों में प्रवान कर की। हानहार बालक की दक्षि दो समद्वि ' भी पानी मीठा होने तो क्या और सारा होने दो क्या ? इनिकट होने तो क्या और अश्विकर होने तो क्या या सम्बद्ध हाती किसोर-बातक वह पानी खरक और स्वामाविक रीति से बसी प्रकार घट घट करके^ण पीगमा जिस प्रकार कि एक जिल्हा कोलप-अनुप्र-वालक कोटाये हुए स्वाहित इच की गिखास को यक्की भूँट मंपी बाता है।

राजि भाग से छाश पानी पीने के पश्चान किसोर नाझ क से झीमेसराजी ने पूजा कि— 'शाई' पानो कैसा है। किसोर पुन इने सहस्र स्मित भाग से संवाप पूर्णक क्यार दिया कि— 'घोवन-पानी कभी खारा भी होता है ुश्रौर कभी श्रन्य स्वाद वाला भी। जिस पानी का स्त्राद, स्परी, वर्गा श्रीर गंध वदला हुश्रा होता है, वह पानी धोवन के श्रन्तगत श्रा जाता है, तदनु-सार यह पानी खारा होने से निश्चय ही घोवन ही था। इसलिये मुक्ते तो यह संतोष जनक और पीने योग्य ही अनुभव हुआ, तद्तुसार में सह्पे श्रापका दिया हुआ पानी पी गया।" किशोर-वालक के ऐसे विवेक युक्त शातिमय वचन सुनकर खीमेसराजी श्रात्यन्त प्रसन्न हुए श्रीर जैन दिवाकर, परम पुच्य गुरुदेव की सेवामें उपस्थित हो कर इर्ष से रोमाख्चित होते हुए निवेदन किया कि—''हे महाराज । श्री प्यारचन्दजी वैरागी की मैंने बुद्धि पूर्वक परीचा की है. स्रोर यह किशोर-वालक परीचा में खरा उत्तरा है। इस के हृदय में निश्चय ही वैराग्य भावना जामत हो गई है, इसिलये ये दीन्ना के योग्य है, ये होनहार और प्रभावक साधु भमाणित होंगे, इसलिये आप कृपा करके इन्हें अवश्य ही दीत्तित कर लें।" गुरुदेव ने खीमेसराजी के वचनों को मान दिया और उन्हें प्रामाणिक मानते हुए यही फरमाया कि-"श्रावकजी। जैसी द्रव्य चेत्र-काल भाव की स्पर्शना होगी, वैसा ही होगा। मैं आपके वचनों पर विश्वास करता हू और समय पडने पर सब श्रच्छा ही होगा।" खीमेसराजी इस उत्तर से अत्यन्त प्रसन्न हुए। इस प्रकार पूज्य गुरुदेव की विचार घारा ने यह निर्एय कर दिया कि "किशोर वालक-प्यारचन्द-दोत्ता के योग्य है और यदि यह दीत्ता महरा करना चाइता है तो अवश्य ही इसे दीन्तित करलूँ गा।"

प्रिय वाचक वृन्द । यह वह भूमिका है, जिसके ध्याधार से "किशोर-बालक श्री प्यारचन्द" । प्रभावक-उगाध्याय-मुनि श्रो बपा० व्यारचन्द्वी म० का भीवन चरित्र

१०]

प्यारचन्दर्श के रूप में जनता के सामने मसिद्ध ूप और परास्त्री दुए।

- दीचा ग्रह्यः :--

बद्यपुर विराजने के समय में ही एक दिन पूर्ण गुरुदे। ने अपने भाषी शिष्य किशोर कुमार को कहा कि— है माह यदि तुन्हें दीका ग्रह्या करना ही है तो अपने कींदुन्तिक सन्दर्भियों से तथा अपनी पूज्य दावी मां साहिया से दीए प्रद्या करने की नियमानुसार आका से आयो ।" किसीर वास^ब बह सुन्त ही करवन्त इंग्लि हुका चौर आज्ञा होने के कि चत्रपुर से काना-सूता^र नामक गहव में आये, सहां कि उस समय में भागकी वावी सा रहती थीं। भाते ही दादी मार्कि वैरों में प्रसाम किया और इस्म ओक्टर नम्र शापा में निवेदन किया कि पुरुष मां साहित ! कपती यह कारमा क्षतादि कनन्त काल से जन्में नरश करती का रही है समार के क्रानम्तानम्ब हम्ब पीड़ा सहन करती चारही है । समाग से बार बापके पुरस वतार सं संरी भारमा न मानव श्रद शासा है। एसे भेष्ठ संयोग का समे काम स्थाने दा। सुक बाह्य हो कि में परस पूर्व गुरुवय भी १ ८६ श्री वायमकात्री महाराख साहय के पास दीचालः ।

तती सा को एना छुन्त ही चवर सा चातावा चीर कुछ इर बार शांनि चान पर कहा कि वटा मूनेरा चातार है। मैं पुनी हा एट मेरा समा कान करेगा है पूढी क्यापार चार्य फिना रेन संगा जाय जिससे सुक्त भी चाराम सिक्ते चीर तेरा भी जीवन शांति से बीते । घर्मध्यान ही करना है तो ससारी अवस्था मे भी किया जा सकता है; इसलिए मुमे निराधार मत छोड़।" दादी सा० के वचनों को किशोर-वालक ने ध्यानपूर्वक सुना श्रीर मिठास के साथ पुन: जवाब दिया कि "पूरव दादी सा० ससार अवस्था विष वेलड़ी ही है। इसका फल इसेशा दुखदाता ही है। यह सुन्दर सयोग प्राप्त हुन्ना है; इसलिए मै तो दीचा महण करुँ गा ही, आप खुशी खुशी आज्ञा प्रदान करें।" इस पर भी दादी सा० ने तथा अन्य कीटुस्निक बन्धुओं ने इन्हें दीज्ञा ब्रह्ण करने की आज्ञा प्रदान नहीं की। हमारे चरित नायकजी कच्चे त्रिचारों के नहीं थे; इसलिए आज्ञा के लिए डांचत अव-सर की राह देखते हुए श्राप उस समय तो "धाना-सुता" गाव से रतलाम पधार गये। रतलाम ध्याने के पश्चात् पूज्य गुरुदेव की सेवा में उदयपुर पहुचना जरूरी था परन्तु पास में खर्चे की कोई व्यवस्था नहीं थी; किन्तु जिनका भाग्योद्य होना होता है; डन्हें अनुकूल संयोग प्राप्त हो ही जाते हैं। इस सिद्धान्त के ष्यनुसार रतलाम निवासी श्री धूलचन्द्जी साहब ध्यप्रवाल की माताजी सुश्री दीराबाई ने इमारे चरित नायकजी को सार्ग ज्यय देकर कहा कि "वास्रो ! पूच्य गुरुदेव की सेवा मे पहुँच जास्रो।" किशोर-बालक तो आनन्द और उत्साह के सागर में आक्रुउ मग्न था, मार्ग न्यय की न्यवस्था होते ही गुरुदेव की सेवा में उद्यपुर पहुँच गये। सारा वृत्तान्त निवेदन किया श्रीर विनती की कि—''मैं अवश्य दीचा महरा करूँ गा और आज्ञा भी प्राप्त कर लू गा।" गुरुदेव ने श्रापकी बात को ध्यानपूर्वक सन्ली।

महाराज सा० ने उदयपुर से विद्यार किया और अते



चित्तौडगढ पहुचा । महाराज साह्व की सेवा मे आज्ञा-पत्र प्रस्तुत किया और तिक्खुत्तो के पाठ से तीन बार वन्द्ना करके हाथ जोड करके एव सिर नमा करके गद् गद् वचनों से निवेद्न किया कि—''हे तरण तारण की जहाज । हे जैन धर्म प्रभावक गुरु महाराज । इस अकिंचन का उद्धार कीजिये, इसको साधु वीचा प्रदान कीजिये और अपना प्रिय शिष्य बनाकर इसे कृतार्थ कीजियेगा। ''तेजत्वी बालक की हार्दिक भावना के प्रति गुरु महाराज साठ को अच्छी तरह से विश्वास हो जाने पर यही फरमाया कि—''अब दीचा शीघ ही प्रदान कर दी जायगी।''

भारतीय-इतिहास में चित्तौड़गढ़ अपनी वीरता के कारण से सुप्रसिद्ध है छौर इसीलिये आदर की दृष्टि से भी देखा जाता है। रानी पद्मिनी आदि सैंकड़ों खिया धर्म की रक्षा के लिये जीवित ही इसी चित्तौड़गढ़ में जौहर के रूप में जज़मरी थीं हजारों केशरिया वेशधारी योद्धा इसी चित्तौडगढ़ के कण कण को युद्ध-चेत्र में अपने उच्चा रक्त के छींटों से जाल कर गये हैं। इस प्रकार यह इतिहास प्रसिद्ध चित्तौडगढ़ ही हमारे चरित-नायकजी के दीचा स्थल के रूप में सुप्रसिद्ध हुआ।

चित्तौडगढ़ श्री सघ की श्रोर से उद्घोषणा हो गई कि वैरागी भाई श्री प्यारचद्जी की दीन्ना श्रपने ही नगर में होगी। इस उद्घोषणा से घर घर में प्रसन्नता छागई तथा श्री सघ की श्रोर से उत्साह-प्रदर्शक सभी प्रकार की व्यवस्थाएं की गई।

श्रंत में सवत् १६६६ के फाल्गुन शुक्ला पचमी का शुभ-दिन श्राया। नगर में उत्साह श्रीर श्रानन्द का वातावरण फैला हुआ जा, ऐसे मंगल सब मुहुचें में जैन विवादर प्रत्य व पंवित रस्त भी १०६६ भी पोसमलती सहाराज सात ने हुमारे चरित सावक किरोर बावक की प्याप्यवद्यी को जैन घमांतुसार का दीवा प्रवान करने के किये नियमातुसार करेमि मंते? के पाठ का क्षणस्या किया और भावक भी प्याप्तव्यामी को 'मानि भी

प्यारचन्द्रशी^न योपित कर दिया। वरिषण बताता ''जय-जयकार' करते अगी और नच-वीचित सुनिराज को विक्कुचो के पाठ से बंदना करने बगी। तरस्त्रात्त सारा स्वसारोइ करवास पूर्व नता-बरस में विसर्जित हुन्या तथा जनता "धन्य वन्य" क्षेत्री हुई बपने सपने स्थान पर पहुँच गई। पाठक हुन्य ' जय इसारे चरित-सावकशी गृहस्य से व्यीम

पाउक इन्त । अब इसारे चरिव-सायकती गृहस्य से बनीम मान सायू हो गये। किनकी कान दर्शन की ककार्य निरूपर बनुदी गई भीर को बीन सायू स्थान में एक विचयन मोर कुराज़ संगठनकर्ता के रूप में मसिक हुए।

∽ धनि जीपन ~

चना १६६६ के फाल्याख क्षुक्ता रंजभी से बायकर सदय. ६०१६ के वोप सुदी ६ तक ४६ वर्ष १० आहिना चीर व हिन के सार्य दास में दमारे चरित नायक-साम दर्शन चीर चारित के विकास में निरस्तर प्रथम दीशि तथा महासीब खो।

यक पुग स्थासक बासी समाज में पेसा भी क्यतीत हुचा है जिसमें परस्पर सांमदाविक-भावसाओं का हुप्तर क्रीविरेक सपना प्रथंड चक चसा रहा था। श्लंडन मंडन खोड़ तोड़ कोड़ समुकूल श्रीर प्रतिकृत सभी प्रकार के प्रसंग परस्पर में चला करते थे।
एक श्रोर तो पूज्य श्री १००८ श्री जवाहिरतालजी महाराज साठ
का साप्रदायिक वर्ग था श्रीर दूसरी श्रोर पूज्य श्री १००८ श्री मुझालालजी महाराज साठ का साप्रदायिक वर्ग था, ऐसे विलक्षण
सयोगों में हमारे चरित-नायकजी की पैनी दृष्टि ही दीघे-दर्शिता
का काम किया करती थी। "हर-सयोगों में साधन जुटालेना श्रोर
उन साधनों का उपयुक्त उपयोग करना"-इस कला में हमारे
चरित नायकजी की विचन्नण-बुद्धि श्रनुपमसी प्रतीत होती थी।
सारे समाज की गति-विधि श्रापसे छिपी नहीं रहती थी।

इस प्रकार की विरोधात्मक स्थिति श्रमेकानेक वर्षो तक चलती रही। श्रम्तमे हमारे चिरत नायकजी ने इस छत्तीस के श्रङ्क के सहश परिस्थिति को समन्वयात्मक ढद्ग से त्रेसठ के श्रङ्क के सहश पंगठित कर दी। इसका सर्व प्रथम सुफल सम्भत् २००६ के चैत्र कृष्ण पत्त में व्यावर में देखने को मिला जबिक श्री स्थानक वासी जैन समाज की पाच सम्प्रदायें वाल ब्रह्मचारी पिडत रत्न श्री १००८ श्री श्रानन्द ऋषिजी महा० सा० के श्राचार्चत्व में एक ईकाई के रूप में सगठित हुई। जब हमारे चिरतनायकजी के ऐसे सफल प्रयत्न के समाचार समाज के श्रम्य महापुरुषों ने सुना तो उन्हें श्रत्यन्त प्रसन्नता हुई तथा यह प्रेरणा प्राप्त हुई कि यदि सभी संप्रदाय एक ही ईकाई के रूप में ही सगठित हो जाय तो कितना श्रेयस्कर कार्य होगा श्रोर कितना सुन्दर परिणाम समाज के सामने समुपस्थित हो सकेगा।

यह भावना समाज में निरन्तर विकसित होती गई श्रीर इमारे चरित-नायकजी भी 'सगठनात्मक ऐतिहासिक स्थिति' को हुमा था, ऐसे मंगला मब मुहुन्तें में जैन विवाकत प्रत्न का पीवत राज भी १००८ की जीयमताओं महाराज सात ने हमारे जारित लासक कियोर वास्त्रक भी त्यारजन्यां को जीन बमांतुसार वार् वीचा प्रवान करने के क्रिये निवमानुसार करेंकि मंते? के पाठ जा करणात्या किया जीर आचक भी त्यारजन्यां की मुनि भी त्वारजन्यां योचित कर विचा। बगरियत असता 'अय-जयकार' करने असी कीर सम्बन्धित हुमिराज को तिक्सास पूर्ण जात वर्षना करने वसी। वस्त्रास्त्र कारा समाराह करनास पूर्ण जाता वर्षना करने वसी। वस्त्रास्त्र कारा चनवा वन्न वन्न करने कही हुई

सपने सपने श्यान पर पहुँच गहै।

पाठक हन्द्र ' अब इसारे चरित-सायकत्री गृहस्य से वहीय सम्म सामु हो गये। जिसकी हारान व्हरीन की क्वार्य सिरन्तर बहुती गई भीर को जैन सामु समाज में एक विचक्या और हुशाब संगठनकर्ता के कुण में प्रसिद्ध हुए।

– मनि-जीवन :⊸

स्वन् १६६६ के फारमुण हुम्बार्थमधी से सगकर संबन् १८१६ के पोप सुबी ६ तक प्रवृत्तरी कारिता और ६ दिन के सामु काल में इसारे मरित मानक-सान वर्रोन और मारित के विकास में निरम्पर प्रयत्न शीम तथा महासील रहें।

एक युग स्वानक वासी समाज में ऐसा भी क्यतित हुचा है, जिसमें परस्पर सांभवाधिक मावनाओं का दुःकद संविरेक स्वपना प्रचंड चक्र चक्का रहा या। संबंद संवन से के लोड सन्दर्क पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ श्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्येजी महाराजः सा० की इच्छा से इनकी सेवामें रह कर छापकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह सयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे हमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी मदाराज सा० की मनन्वचन श्रीर काया से, एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह श्रनुभव कर श्राश्चर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व रिथति और कहां यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं, कर पाती थी कि - "कभी पूज्य श्री १००८ श्री हुक्मीचन्दजी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर मे पृथक पृथक थीं।" ऐसी अलएड और अविभाज्य सप-स्थिति पैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था । इस प्रकार हमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण संगठन शक्ति, त्रिचत्तण वुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दरीन होते हैं। जो कि हमारे लिये अन-करणीय श्रीर चिन्तनीय हैं।

-: गुग पदवियां :-

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचत्त्रणता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माओं तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी धोर श्राक्षित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गणी उपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पदवियों से श्रलकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है:—

मूर्त कर देने के किये सतत प्रयस्त शीक रहे । इसी प्रयस्त का यह द्याप परित्याम प्राप्त हुआ कि सन्त्रत् २००६ के बेराव्य द्वावस प्रतीया का भावही (प्रार्पाष्ट) के व्यक्तित आरतीय स्थापक वासी वीन समस्य बगा का महासन्त्रेशन हुआ अससे गंभीर से गंभीर प्रश्नों पर विकार विनिध्य हुआ वाह विवाद कीर कट्ट असंग सी

वार्तों से एवं राज समाचान में हमारे वरित-सावक्षी ने गंभीर एवं कमाव्य किवकत के रूप में कार किवा तथा सन्मेनन की समझ और यगांशी बनाने में पूरा पूरा बोग शिया। निसन्न समझ परित्ताम साथ हुआ कि समित कार्यों पे स्थानक सभी नेन समाव की कविकांश संप्रवृत्ति एक ही सावनों के सावासन में सावित हो गई। विस्ते के किन्न मारचित में

बर्जमान स्थानकवासी जन समया-संघ की निस्न स्पास्त्रापे

चपरियम हुए इन सची परिस्थितियों में कार्यों में सममीवा

घापित की गर्ड —

प्रभात—काल व पुत्रय की १०८ की कास्सारामश्री महारामः।

करालाय—पुत्रय की १०८ की गर्यासीआसकी महारामः।

प्रधात मन्त्री — श्री १ व श्री भागन्त्र स्टिप्स सहरास । सहस्री एवं सध्य भारत मन्नी — श्री १ ०८ श्री प्यारचन्त्र स्री

सहाराज । सद्भाग । पर्य साहित्य मंत्री औ १००८ की इस्तीमवासी सहाराज इस्कारि।

सहारात्र इस्थाद । सफक्ष होने पर वहाँ गुर्भास के क्षियं बदयपुर

सफ्स प्रभास पधारे, हमारे चरित्र नायकजी भी श्रत्यन्त विशुद्ध भावना के साथ ष्प्रीर परम प्रसन्नता के साथ श्री १००८ श्री उपाचार्यजी महाराज सा० की इच्छा से इनकी सेवामे रह कर आपकी सभी प्रकार से वैयावृत्य करते हुए चातुर्मास करने के लिये उदयपुर पधारे। यह संयोग सवत् २००६ का है। इस चातुर्मास मे हमारे चरित्र नाय-कजी ने उपाचार्यजी महाराज सा० की मन-त्रचन श्रीर काया से. एव भक्ति पूर्ण भावना के साथ सेवा की तथा हर प्रकार से सह-योग प्रदान किया। श्रावक-वर्ग यह अनुभव कर श्रारचर्य-चिकत था कि "कहा वह छत्तीस के श्रङ्क की पूर्व स्थिति श्रीर कहा यह त्रेसठ के श्रङ्क का सुन्दर सम्मेलन।" जनता यह श्रनुभव नहीं कर पाती थी कि -''कभी पूच्य श्री १००**=** श्री हुक्मीचन्द्जी महाराज सा० की ये दो विशाज शाखाएँ परस्पर मे पृथक पृथक थीं।'' ऐसी अलएड और अिशाब्य सप-स्थिति पैदा करने में हमारे चरित्र नायकजी की ही बुद्धि-वैभव का चमत्कार पूर्ण प्रभाव था। इस प्रकार इमारे चरित्र नायकजी में श्रद्भुत पराक्रम, श्रासा-धारण सगठन शक्ति, विचन्नण बुद्धि श्रीर योग्य नेतृत्व श्रादि सभी गुणों के सुन्दर दर्शन होते हैं। जो कि हमारे लिये अनु-करणीय और चिन्तनीय हैं।

-:- गुण पद्वियां :--

श्रापकी प्रतिभा श्रीर विचन्नग्रता के कारण से समाज के प्रधान-प्रधान महात्माश्रों तथा महापुरुषों की दृष्टि सदैव श्रापकी छोर श्राकर्पित होती रही है, इसी कारण से यथासमय श्राप गणी डपाध्याय श्रादि शुभ शास्त्रीय पटवियों से श्रातकृत किये जाते रहे हैं इनकी सामान्य विवेचना इस प्रकार है.—

विक्रम संवत् १६६१ में इतिहास प्रसिद्ध प्राचीत नगर सन्दसीर में परम्युव्य भी १००० भी खुचनन्द्रभी महाराज सा॰ की सम्प्रदाय में चार्रक नावें में गायी-पद् में चार्रक कियें गये। विक्रम सम्बत् १००३ में महाराज्य प्रताय के रण्क क्रश्र मानसिंहबी के पाट नगर बंधी मादृष्टी भेगान) में चार्यक सरात्र मार्गक मार्गक साम्यात्र में ही 'क्याच्याव्य' वर्ष से सुर्शीदात किया गया। विक्रम सम्बत्ध ने किया मार्गक से मिल्क मार्गक में का स्वाप्त मार्गक मार्गक की स्वाप्त स्वाप्त सम्बत्ध की स्वार्यक स्वार्यक की स्वार्यक स्वार्य

इसी प्रकार से संवत् १०१६ में मीना शहर सम्प्रेसन में बाह्यिक मारतीय भी रवानकवासी अम्यय-संघ के 'क्याच्माव पव' से विमृषित किये गये। इस प्रकार समय समय पर चागके गुर्चों की बीर आपक ज्ञान-वर्रात-वारित की भी अम्यय-वर्ग हारा तथा मेन समाब हारा प्रविक्त की गई। चापने चपने समा पर्दों को रचर इतितर को बीर सीए हुए कार्य को बाति योगकापूर्वक तथा मार्गलापुर्वक निमाया एवं क्यास्थितक स्वस्त हुए।

- गरु-सेवा -

स्वर्गीय सैन विचाकर बगल्-बहाम प्रसिद्ध बला पंक्ति राज गुरुषेव भी १००६ भी बोबससको महाराज सा॰ का स्वर्ग का कर्मात्रम हो महाम मा ही परम्बु बस क्वित्वक हो बद्धा सी क्षीत्रगक्षी प्रमाणी प्रकार कीर प्रशंसाम्य बनाने में सर्वाधिक प्रपास हमारे चरित्र गायकश्री का ही है। हसमें हो मह नहीं हो सकते हैं। श्रापके विचार-शील क्रिया-कलाप के वल पर ही श्रपने गुरुदेव के सािहत्य को, गुरुदेव के व्याख्यानों को, गुरुदेव के व्विक्तत्व को श्रीर गुरुदेव की श्राज्य धाराश्रों में प्रवाहित होने वाले प्रशंसारूप नद को फैलने में तथा फूलने में एव फलने में योगदान प्राप्त हुश्रा था।

हमारे चिरत्र नायकजी पैंतीस चातुर्मासों में श्रपने पूज्य गुरुदेव की सेवा में ही रहे। सभी प्रकार से उनकी वैया-वृत्ति करते रहे श्रीर गुरुदेव के मनोनुकूल प्रवृत्तियों में ही हमारे चरित्र नायकजी ने श्रपना सपूर्ण जीवन ही लगा दिया था, ऐसा कहना नरा भी श्रत्युक्ति पूर्ण नहीं है।

हमारे चिरत्र नायकजी ने अपने गुरुदेव के लिये, तिश्व-सनीय शिष्य, निस्त्वार्थ मन्त्री, समयोपयोगी सलाहकार और हित चितक मित्र के रूप में अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया था। गुरुदेव भी अपने ऐसे अनन्य सेवक के रूप में सुयोग्य शिष्य को प्राप्त करके परम सतोष अनुभव किया करते थे। अपने शिष्य की कही हुई बात का गुरुदेव भी पूरा पूरा सन्मान किया करते थे। "सोने में सुगध के समान" गुरु-शिष्य की यह जोड़ी यावज्जीवन जैन-समाज में सूर्य-चन्द्र के समान ज्ञान-दर्शन-चरित्र का प्रकाश निरन्तर ही प्रसारित करती रही। निश्चय ही इसमें पूर्व-जन्मों में कृत सुपुण्य का ही योग होना चाहिये, जिसके कारण से ही ऐसे महात्माओं का सम्मेलन गुरु-शिष्य के रूप में जनता के सामने प्रकटित हुआ।

गुरुदेव के साहित्य का खौर पुस्तकाकार व्याख्यानों का जो भारत-व्यापी प्रचार हो रहा है, उसमें मुख्य प्रेरणा दाता हमारे परित्र नायकवी ही हैं, इस प्रकार गुरुहेब की सेवा करने में अनकी परा-कीर्षि को फैलाने में और सभी प्रकार से समाधि बमाये रखने में एक सुयोग्य शिष्य को को प्रमान करने पाष्टिए, वन सभी प्रयक्तों को हमारे परित्र-नायकती ने सच्छता पूर्वक संपन्न किया परिवास, जिसके प्रति हम व्यपनी बस्नोंजित समाचेश्वक करने हैं।

- अभ्ययन और साहित्य सेवा -

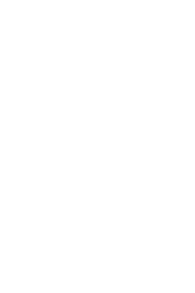
'पहम नाया तथा वचा" इस कागम-स्कि के प्रवि इमारे वरित्र मानकारी कारवात कागक कार प्रथमत्त्रील रहते ये। काप मानते वे कि- 'साहित्य में महती शक्ति रही हुई होती हैं, मानव इतिहास के प्रवाद को पतन्त्री की भीते राकि साहित्य में होती है वैसी तोच तकागर कीर बम काहि हिसक करतों में में नहीं होती हैं। कारपक वरित्र मानकारी तर्वेष सासाहित्य के रचने पहने कीर प्रसारकार में संबान रहा करते थे।

जैन चागम न्याय कारण व्यक्तरणा इंद् पिगक्क, कोय चादि सभी चागी का वरिज-नायकणी ने चान्ययन किया था। चैन भीर वैनेतर सभी सिद्धालयों से चाप परिचल ये। माइट्रा साहित्य के चान्यवन करने की होंद्र में चापने चान्यरंग चादि चागमी का चान्नोकन किया था। संस्कृत में चारणे क्षप्रकृतियाँ सिद्धान्य कार्यु की बीच न्यावरणा संयों का चान्यपन किया था। कोर प्रमों स कार्युक्तर वाह्यस्य इस्ट्रम्स इस्ट्र साम साहता च्या पटन पाठन किया था। तर्क शास्त्र में तर्क समह एव न्याय दीपिका आदि एस्तक्तें पढ़ी थीं। काव्य प्रथों में नेमि निर्वाण और मेघदूत आदि का भी वाचन किया था। पिगल में श्रुतबोध एव अलकार में वाग्मटालकार को हृद्यगम किया था। प्राकृत में प्राकृत व्याकरण का तथा जैन-आगमों का तल-स्पर्शी अध्ययन किया था। अपने जीवन के अन्तिम चातुर्मास में कन्नड भाषा का भी अध्ययन किया था तथा व्याख्यान में कन्नड भाषा के प्रभावशाली वाक्यों का धारा प्रवाह रूप से उपयोग किया करते थे। वृद्धावस्था में भी नितन्त्रत भाषा का और नवीन-नवीन साहित्य का अध्ययन-अध्यापन करना आपकी मौलिक विशेषता थी। प्रति दिन सात्विक और उपयोगी साहित्य का सकलन करते रहना आपकी परिष्कृत-रूचिका ही चोतक है। इस प्रकार हमारे चरित नायकजी हिन्दी, गुजराती, सस्कृत, प्राकृत और मराठी तथा कन्नड़ भाषा के ज्ञाता थे, भेमी थे, सम्राहक थे और इन-भाषाओं के व्याख्याता थे।

इमारे चरित्र नायकजी ने साहित्यानुरागी होने से निम्न प्रकार से साहित्य के निर्माण, सपादन, सप्रह और प्रसारण में सहयोग प्रदान किया.—

दशवैकालिक सूत्र, सुख-विपाक, निमराय अध्ययन, पुच्छी सुण, झाता धम कथाग, अन्तकृताग सूत्र, कल्प सूत्र श्रीर प्राकृत व्याकरण श्रादि अर्थों का एव श्रागमों का श्रनुवाद किया, सपादन किया, तथा सशोधन किया।

जैन-जगत् के च्डजवल तारे, जैन नगत् को महिलाएँ, पर्यूपण पर्व के छाठ व्यास्यान, छादश-मुनि, मृगापुत्र, त्रिहार-



मधुर मरना सा प्रवाहित हो जाता था, जब िक चिरत्र नायकजी श्राप्ती सकित साहित्य राशि में से श्रानोखे प्रनोखे रत्नों को बटोर बटोरकर जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया करते थे। जनता मत्र-मुग्ध होकर श्रापके भाषणों को सुना करती थी। इस प्रकार हमारे चिरत्र नायकजी गम्भीर श्राप्ययेता, बिद्धान्-व्याख्याता, कुशल साहित्यकार श्रीर विचन्त्रण साहित्य संप्राहक थे। इन्हीं साहित्यक गुणों के कारण से साधारण जनता श्रीर विद्धान्-जन सभी श्रापकी श्रोर श्राक्षित थे, तथा श्रापके साहित्य के श्रनुरागी थे। यों श्रापका जीवन श्रीर श्रापका साहित्य भव्य प्राणियों के लिये सदैव श्राक्षक, प्रेरणा-प्रद मार्ग-दर्शक एवं तप त्याग का वर्धक ही साबित हुआ है तथा श्रागे भी सद्-गुणों का सवर्धक ही सिद्ध होगा, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

-: रचनात्मक-कार्य :-

ऐसे मानव-जीवन में विशेषता मानी गई है, जिसमें स्व-आत्म-कल्याण के साथ साथ परोपकार-गृत्ति की भी विशेषता हो। यह एक उदार-सिद्धान्त है, जो कि महापुरुषों के जीवन का श्रङ्ग हुआ करता है। हमारे चरित्र-नायकजी का लच्य भी ऐसा ही था कि आत्म-कल्याण की साधना करते हुए यदि परोपकार का प्रसंग पैदा होता हो तो परोपकार भी करना चाहिये। ऐसे ही विचारों के कारण से श्रनेक संस्थाएँ हमारे चरित नायकजी के मर्यादित एवं साधु-जनोचित सकेतों से ही जीवन-विकास कर सकी हैं।

चरित्र नायकजी ने जैन दिवाकर गुरुदेव श्री १००८ श्री चौषनलजी महाराज सा० के समज्ञ ही कई एक धार्मिक-सस्थाएँ

पथ विद्वारोपयोगी सच्च भारत का मान विश्व कादि कनेक साहि स्थिक प्रंथ एवं जनोपयोगी कृतियों की रचना की।

धपने धावरणीय गुरुदेव की अद्धांत्रक्षि के रूप में समर्पित की बाने वाली विशाख कृति 'वामिनंदन-मंभ" के निमाब में बापका मुख्य चीर महत्त्रवर्ण हाल रहा है तथा निमेब मवचन का कोचक मायाओं में अनुधाद करना कर तथा संशोधन करके माराजीय-जनता के तिने शुक्रम किया। वररोक़ साहित्यक सेवा के चाविरिक हमारे चीर नायकभी ने निन्नोक़ पुरुवकों की भी रचना की बी?—

(१) गुल्तुख महिमा, को कि स्तवनों का सुन्दर संमद्द है। (२) महानीर स्तोत्र को कि प्रकृत में होता हुमा संस्कृत-हावा

सहिद है तका किसमें हिन्दी राज्यार्थ, भावार्थ पर्व धान-यार्थ आदि है। (१) क्षेत्रा बनवास –विस्तर्का कापने प्रिय-सुवोधिनी व्ययस्य

देवार की है। 'श्र) राम-महिका इसकी भी कायने प्रिय-संबोधिनी टीका हैस्टर

(४) राम-मुद्रिका इसकी नी कालने प्रिय-सुवोषिनी टीका दैयार की है।

इसी प्रकार से अ्यावनान में काम बाने लानक इजारों स्कोप कवित्त नोई पुरुषको ब्यापले बद्धरसा ब्लीर रेतिहासिक घटनाओं का संबद्ध किया वा जिनका वरणोग

समाजुरात कारिकाल पात्र साथ का जान का करवान समाजुरात इसारे काश्चिमाणकती व्यास्त्रात में किया करते से कोर जनता पर प्रशक्त इत्य स्वर्शी प्रमान पड़ा करता सा। वस समय में महितस बैरान्यस्य करूवानस्य वसा हास्यन्स क चित्रं नायकजी की न्याख्यान शैली सभी जाति वालों के लिये और सभी धर्म वालों के लिए समान रूप से हित-कारिगी थी। हिन्दी, गुजराती, मराठी और कन्नड़ आदि विविध-भापाओं में आपके प्रवचन हुआ करते थे। अहिंसा, सत्य, परोपकार, आस्मवाद, ईश्वरवाद, कर्मवाद आदि सारिवक, दार्शनिक, नैतिक, एव न्यावहारिक विपय ही आपके न्याख्यानों के प्रमुख अग हुआ करते थे। आपकी समयोचित न्यावहारिकता, वाक्य कुशलता एव विवेक-शीलता की सर्वत्र चर्चा की जाती थी। इस प्रकार आपका जीवन ठोस रचनात्मक प्रवृत्ति पर आधारित था, जो कि सोने में सुगध के समान प्रतीत होता था।

-: विहार श्रीर चातुर्मास :-

हमारे चित्र नायकजी ने राजस्थान, देहली प्रदेश, लखनक छीर कानपुर का इलाका, मध्य प्रदेश, मालवा, वम्बई प्रदेश, घ्रहमदाबाद चेत्र, महाराष्ट्र, कर्नाटक, घ्रादि घ्रादि दूर दूर के चेत्रों तक विहार किया था। दिल्ली, कानपुर, लखनक, बीकानेर, बोधपुर, उदयपुर, कोटा, इन्दौर, उज्जैन, बड़ौदा, घ्रहमदाबाद, घम्बई, हिंगणघाट, भूसावल, जलगाव, घ्रहमदनगर, पूना सतारा शोलापुर, रायचूर इत्यादि इत्यादि नगरों को चरित नायकजी ने घ्रपने चरण रज से पित्रत्र किया था। यों चरित नायकजी ने घ्रपने चरण रज से पित्रत्र किया था। यों चरित नायकजी ने हजारों मीलों की पैदल-यात्रा कर सैंकडों प्रामों को स्पर्शते हुए घ्रीर लाखों पुर्यात्माधों को धर्म का स्त्रह्म सममाते हुर भारतभ्रमण किया था। घ्रापके एकान्त हित कारक भ्रमण से हजारों सिरा वावों के हदय में सम्यक् दर्शन की स्थायी जड़ जमी,

स्यापित करवाई थीं। तरप्रकात मी आपकी ग्रेरणा से कलेक पार्मिक संस्मार्य स्थापित हुई। लागोर और रतकाम में बोर्डिंग की स्थापना हुई एवं खिबन्द (बिज्ञा-रावपूर) में पार्मिक पाठरााबा के दिये बापके वर्षद्वर से स्थापी फंड हुआ।

काप जहां भी पशारते थे, बहुां पर धार्मिक-रिप्रधा के किये ही कायिक फरमाया करते थे। जापका उपदेश था कि धार्मिक हात दो प्रसंक क्यांक को काशकों रूप से सिझता है। वादिये। जाप रूप से सीझता है। वादिये। जाप रूप से आर्थिक-ज्ञान की शिक्षा तिरन्तर दिशा करते थे। विदेश काल में भी ठहरने के स्वानों पर सामाधिक मिक्रमाय काहि सिझाया है। करते थे।

की राओं के कश्यवन कश्यापन में 🙌 वरित्र नायकत्री क्षाकि छ स्रिक तायक सामाश करते थे। आवर्षक कार्यों छे निवृत्र होकर पहने तिकान के कार्ये में समा जाया करते थे। पीतर की स्त्र होने पर भी आपने यक क्षित्राछ के समान रायपूर की आहु होने पर भी आपने यक क्षित्राछ के समान रायपूर वादुर्माख में नियमित कर छे कल्लक सामा का अश्यवन मारस्म किया था। यो आप अपने जीवन के एक एक क्ष्य का सदुरयोग किया करते थे।

आपके निष्कपठ हृदव से प्रस्तृदित होने वाले ससुर-पबन भोताओं के हृदव का सत्वत् ग्रुग्व कर दिवा करते या आंता समुदाय सामके मुन्नारविद स विक्रित हुद आग्राय-ताया से पैराय एव स्थाप के राम से आवश्य अन्य होकर महान् आनन्त् का चनु मव किंवा करता था। कह गुयवस्त्राय तरकाक हो विविध प्रकार के स्थाप-प्रस्थक्यान ग्रहण किया करती थी।

१४	१६८३	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
१४	१६८४	साद्डी (मार्घाङ्)	पृथक चातुर्मास
१६	१६८४	रत्तलाम	गुरुदेव के साथ
8 /0	१६८६	जलगांष	77
28	१६८७	छाह्मद् नगर	77
39	\$855	बन्बई (कादा वाड़ी)	77
२०	3=38	मनमा ङ्	ינד
२१	0338	च्यावर	77
च् र	9339	चदयपुर	79
७ ३	8583	फोटा	יני פר
ર્ષ	१६६३	धागरा	7)
28	8339	प ्रानवुर	77 77
२६	3339	दिल्ली	
হত	१९६६	चद्यपुर	ענק
₹द	0339	पालनपुर	भ्रथक् चातुर्मास
36	2885	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३०	3338	मन्दसौर	7
३१	२०००	चित्तौ ड़गह	
३२	२००१	चङ्जैन	77 77
३३	२००२	इ न्दोर	99
રફ	२००३	सादड़ी (मारवाह)	77
३४	२००४	च्यावर	77 77
३६	२००४	जोधपुर	777
३७	२००६	रतलाम	7 29
35	२००७	कोटा	79
			**

२६ 🎵	स्पा० प्यारचन्द्रश्री स० का श्रीवन चरित्र						
बाजों पुरुषों के मन-मानस में चमें की ब्योति जागृत हुई चीर सैंकड़ों प्रधर के स्थाप-प्रस्थासकाल का निमेश भरता प्रवादित हुमा।							
हमारे परित नाबकती ने ध्यने साधु जीवन में सैंतालीस हु॰ पातुमीस किये जिनमें से इंद पातुमांस तो धपने पूर्व गुरुदेव की सेवा में रहते हुए वनके साव ही किये। एक बातुमांस मद्भेग प्रपानमें की १००० भी गयोगीलावाजी महा॰ साथ सेवा में किया और ११ पातुमांस आपने वहाँ की बाद्धा से सह पारि गुनि वृत्व के साथ पवक किये। पातुमांसों की सुवी क्रमिक कर से इस मकार हो-							
क.संक्ष	संवत्	चातुर्मास-स्थान	विद्योप				
8	\$8,00	नीम ण	पृषक् चातुर्मास गुरुवेच के साय				
Ř	1841	जा गरा	ग्रहरेन के साम				
*	१६७२	पासनपुर	#				
¥	१६७३	कोधपुर	#				
*	\$5.05	भ अमेर	27				
Ę	2637	ट्याबर	W				
•	1264	विस्ती	W.				
₩.	\$543	बोधपुर	*				
Ł	\$8.4K	रतकाम	TT TT				
*•	11af	प्रमी न	77				
15	11 50	इम्बोर	EF .				

सावकी (मारकाक)

च्या १६

१२

11

1151

₹8#₹

88	१६८३	उदयपुर	गुरुदेव के साथ
የ ሂ	१६८४	साद्धी (मार्वाङ्)	पृथक चातुमीस
१६	१६८४	रत्तलास	गुरुदेव के साथ
60	१६८६	जलगा ष	77
86	१६८७	ष्प्रह्मद् नगर	37
38	<i>48</i>	वम्बई (कादा वाड़ी)	77
२०	१६८६	सनमाङ्	לל
२ १	9880	च्यावर	77
घर	9339	च दयपुर	73
ष३	9583	फोटा	יוד
ર્ષ	१६६३	खागरा	7)
२४	8339	कानपुर	33
२६	beek	द्ल्ली	נד
50	१९६६	चद्यपुर	77
२८	0339	पालनपुर	पृथक् चातुमीस
₹€	888=	च्यावर	गुरुदेव के साथ
३७	3339	मन्द्सीर	75 \
३१	२०००	चि <u>चौ</u> ड़गह	57
इ२	२००१	रुज्जैन	77
३ ३	२००२	इन्दौर	79
રફ	२००३	सादड़ी (मारवाड़)	***
३४	२००४	घ्यावर	279
३६	२००४	जोधपुर	77
રૂ ૭	२००६	रतलाम	* 79
३८	२००७	कोटा	טט'

२३]		वपा० व्यारणन्द्त्री :	म॰ का भीषन परिश् <u>र</u>			
बासी पुरुषों के मन-मानस में बमें की क्योति आगृत दुई भीर सैकड़ों मन्तर के स्थान-मस्याक्यान का निर्मेश महत्ता प्रवादित दुमा।						
	इमारे परि	स नायकवी ने व्यपने साधु	बीयन में सैंग्रापीस			
४७ चा	तुर्मास किये	वे जिनमें से 🗱 पासम	सि की अपने पूर्व			
गुरुदेव	की सेवा में	रहते हुए बनके साथ 🚮	किये । एक चातुर्मास			
भग्नेय	उपा षार्थे :	भी १००८ भी गयोशीकाल	की मद्दार खार 🤻			
क्षेवा में	क्रिया चौर	११ पातुमांस भापने 🔫	कि भाक्रासे सर			
चारी ह	नि-वन्द के	साथ पृथक किये । बातुमा	सों को सूची क्रांतिक			
इस्प से	इस प्रकार	t -				
🕶 संख्या	संबत्	चातुर्मास- स् यान	किराय			
8	1200	नीम 🕶	पूजक् बातुमाँस गुरुवेष के साम			
R	18.08	जागरा	गुरुवेष के साम			
*	१६७२	पासमपुर	18"			
8	\$4.0E	बोचपुर	•			
×	\$4.08	व्यक्षमेर	19			
8	86.0%	ह्याबर	*			
•	teus	विस्ता	•			
=	65.00	बोचपुर	997			
Ł	\$5.44	रतज्ञाम	77			
t •	fluk	पानितः	77			
**	₹ ₹ ₩ ●	क्ष्मीर 	=			
**	114	सार्की (मारणाड़)	17			
12	{ L = ?	च्यात्रद	pr .			

-: संथारा और स्वर्गवास :--

चातुर्मास के पूर्ण होने पर रायचूर से विहार करके लिंग-सूर की छावनी, सुद्गल, इलक्ल होते हुए गजेन्द्रगढ पघारे। समय से पहले कौन कह सकता था कि—"चरित नाचकजी" के लिये यह श्रन्तिम स्पर्शन चेत्र है।

काल की महिमा अगम्य है। भविष्य के गर्भ में क्या रहस्य निहित है ? इसको कीन बतला सकता है ! मृत्यु के आगे तीर्थंकर, चक्रवर्ती, साधु-महात्मा, ज्ञानी, ध्यानी, तपस्वी, राजा और रक किसी भी प्राणी का कोई भी प्रयत्न सफल नहीं हो सकता है, तो फिर हमारे चरित नायकजी के स्वर्गवास के आगत समय को भी कीन टाल सकता था भवितव्यता प्रवल और अनि-वार्य ही होती है। अस्तु।

गजेन्द्रगढ मे हमारे चिरत्र नायकजी के पांच व्याख्यान ही हुए थे। क्रूर काल का कुचक प्रतिच्चा नजदीक चला छारहा था, छासन्न भविष्य के गर्भ में जो दुर्घटना घटने वाली थी, देव का जो दुर्घिपाक सामने छाति शीघ्र ही समुपिस्थित होने वाला था, उसके सम्बन्ध में सभी अज्ञात थे। क्या मालूम थाकिं-हमारे हृद्य सर्वस्व हमारे से बिछुड ने वाला है। हमारा जीवन छाष्रय हीन होने वाला था। ता० ६-१-६० के दिन चिरत नायकजी के सीने मे, छाती मे, दर्द होने लगा, दूसरे दिन ता० ७-१-६० को गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने डाक्टर की व्यवस्था की, डाक्टर सा० छाये, जाच पड़ताल की छीर छाराम लेने को कहा।

] •	पा०	प्यार चन् द्रशी	Ħo	¶Į	श्रीपन	चरित्र
_		_		_	_		

۹= ---

2005

So	₹३०६	ख्यपुर	भी हर सहार	।चायेओं के साम
81	2070	भृ सा वहा	प्रयक्	बाह्यमा स
४२	2055	बिंगए पाट		Ħ
84	२०१२	ब्रेटा		,,
88	2012	नागोर		p
8%	२०१४	वंबई (मादु गा)		,
88	२०१४	पुना		#
8,0	२०१६	रायपूर (इस्रोटक)		,
	व्यक्तिम वर्	र्मास में रा क्ष् र में बैंगस्रोर	मैस्र	हेर्यः

पासी

बाद सोरापुर पंचर कोणज स्थिन्तर, बीवापुर इसके कीर बाताकोड जाहि जानेक स्वातों के जी संबों ने जाने जपने चेन को स्पाते की इतिक मिलीड की थी। सहाराज साल ने पांच जातार रेककर कहां से बैंगजोर की जोर 'सुक्ले-समाचे" विदार करते का जारवासन दिया जा चीर करमावा जा कि जाहे कितनी ही इर बार्ड, फिर भी बैंगजोर की जोर विदार करने के माव है। इससे सरीव होता है कि इसारे चरित नातकती का पवित्र हिट कांच कितना मेममय बा कि बतवा की बितांत को मान देने इंद्र सन इस कह सहले को तैयार थे। अस्म है समारे चरित्र नायकती के विरात्त इस्प को बीर बन्ध है आपको मेम-इसि को जिसके बक्सर कांनी मानी चनी सभी नतनस्तक है। जाते ये और आपके बरोंनों से अपने को कुछ कुस्य मानते थे। सच्छान में इसारे चरित सावकती जीन-समाव के जिने महार्ग प्रमावक भी स्वारे कर सावकती जीन-समाव के जिने महार्ग प्रमावक भी स्वारे कर सावकती जीन-समाव के जिने महार्ग का अनुभव करके छोर परम पृज्य गुरुदेव के अत्यधिक हार्दिक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रात काल मे नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यावज्जीवन का सथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थित अवक्षव्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभ्त्र था, मित्तिक विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आकान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वािकमामय छाया पडी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री सघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्ष काल में वर्ष के पानी से नदी उमड़ पडती है।

श्रत में ता० ५-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नव बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दु खद श्रशुभ च्रण उपस्थित हुन्ना ही, कि जिस च्रण में प्रातः वन्दनीय गुरुदेव हम उपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्रारिहत श्रारिहंत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शारीर का परित्याग करके धौर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपनात शैय्या पर जा विराजे।

भाषक वृद्ध, तर-नारी, श्रमीर-गरीव, जैन-श्रजैन, शिचित-, श्रिशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया व्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि—श्राज जैन- र्रं समाज का देदीप्यमान हीरा खो गया है, सन्तों ने अपना सिर-

महाराज्ञ सा० को मानी अपने बीवन सुख के भारत होने की बात विदित हो गई त्यों इस समय में उपस्थित पांची सामुखी को उसी प्रकार की द्वित-शिकाएँ तथा मसायक देने सगे. जिस प्रकर कि एक सुवीन्द पिता व्यपने व्यन्तिम समय में बाह्य कारी पत्रों को दिया करता है। इस पांची साधु- विपत्नी भी वसन्तीसक्त्रज्ञी सहाराज सिद्धान्त प्रमाद्य श्री मेवराज्जी सहाराज क्याक्यानी भी गणेरा मुनिजी महाराज तपसी मुनि भी पन्नातास क्षी महाराज और इन विकर्षों का सेखक गर्नेम्बगह में महाराज सा की सेवा में क्यांस्वत था इमें गुरुकेंब की पेसी क्रान्तिम शिचामी से अत्यधिक जिसता और येदना अनुसव हो रही थी। सहाराज सा॰ ने फरभाषा कि- 'ज्ञान-इरान चारित्र में इद्धि करना और श्रीपन को भिरन्तर निर्मेख से निर्मेखदर ही बनाते रहता।" ता = =-१-६० के प्रात काल के पाँच बते महाराज सा के पन सीने में-बाती में कत्यविक पीड़ा दोने बगी बसी खमय में गुरु देव ने बौरासी स अ बोद-योनियों से समा-पायना करते हर इस पांची मुनियों को कहा कि- अब मुक्ते बाबक्योबन का संयारा कर दो ।" पांची अनिएड वी अनते ही इत झान होसे हो गये कि क्रांच्य विमृद्ध शैसे वन गये किन्तु सद्दारात्र सा० के कांत कामह को देखते हुए नही विचार किया कि- यदि सहाराज सा॰ पेसी मादना ही प्रकट कर रहे हैं तो सागारी संधारा करवा वे ।' और तबसुसार सागारी सवारा करवा विचा । गुरुवेब धर्म भ्यान की बाराबमा में संबर्ग हो गये दशबैकाछिक मकामर. भासानया पाठ भावि का अवस करते रहे। किन्द्र बंदना ता प्रतिकृषा बढ़ती ही जा रही थी। शरीर शिविक से शिविकतर हमा जा रहा मा भन्त में समय वका संबोगों की भारत विपमता

का अनुभव कर के छोर परम पूज्य गुरुदेव के अत्यधिक है। दिंक आग्रह को देखकर के ता॰ =-१-६० के प्रांत काल में नव वजकर पन्द्रह मिनिट पर यायज्जीवन का संथारा करा दिया। उस समय के दृश्य की स्थिति अवक्षव्य थी हृद्य भयकर वेदना से अभिभूत था, मित्तव्क विभिन्न कल्पनाओं से, और इस अज्ञात वज्जपात से आक्रान्त था, सभी के मुखों पर घोर उदासी की वालिमामय छाया पड़ी हुई थी, सभी अस्त व्यस्त होकर आस पास में जा आ रहे थे। गजेन्द्रगढ़ के श्री सघ ने रायचूर आदि श्री संघों को हमारे चरित नायकजी के यावज्जीवन संथारे के समाचार पहुँचा दिये थे, संयारे की सूचना प्राप्त होते ही आसपास के चेत्रों की जैन अजैन जनता गुरुदेव के अन्तिम दर्शन करने की भावना से इस प्रकार उमड पड़ी, जिस प्रकार कि वर्ष काल में वर्ष के पानी से नदी उमड़ पड़ती है।

श्रत मे ता० द-१-६० पीप शुक्ता दशमी शुक्रवार के दिन के नव बजकर पैतालीस मिनिट का वह घोर दुःखद श्रशुभ च्रण उपस्थित हुन्ना ही, कि जिस च्रण मे प्रातः वन्दनीय गुरुदेव हम अपस्थित शिष्यों को विलखाते हुए छोड़कर एव "श्रारहत श्रारहत" का निर्निमेप रूप से जाप करते हुए इस नश्वर शरीर का परित्याग करके श्रीर सथारे की निर्मल रीति से सीजाते हुए देवलोक की भव्य उपयात शैंग्या पर जा विराजे।

षाहाक वृद्ध, तर-नारी, श्रमीर-गरीब, जैत-श्रजैन, शिचित-क श्रशिचित सभी के मुखों पर श्रभूत पूर्व गम्भीर दु ख की छाया ज्याप्त हो गई। मानों ऐसा श्रनुभव होता था कि-श्राज जैत-दु समाज का देदीप्यमान दीरा खो गया है, सन्तों ने श्रपना सिर- ताम गुमा दिवा है वर्मै ने मानों कपना एक ही सो दिया है। संप काज एक कुराक सेना शावक से विविद्य हो गया है साघर जन मानों कपने संश्कृत से होम हो गये हैं, साधारण जना के कानुमव किया कि मानों आज हमारे से हमारा पर प्रश्रीक ही होन तिया गया है करीन सनता ने असुमव किया कि एक प्रकार-स्वेम की क्योति ही बुद्ध गई है। यो सभी वर्ग की बनता हुस के समुद्र में हूबी हुई थोर मानसिक पीड़ा का सनुमव कर रही थी।

गनेन्द्रपह भी धंच की चोर से बीवन के चालित समय के भग्रहरू रप मात्रा की तैयारी की पार्ट जिसका वर्धन भेर तास दी पार्वेचा ने इस अक्षर किया "आहर्ण चेवन्द्रत सनाई गई चीर नदाराज सा० के पुर्गक्षमय शरीर को जिस समय में बस मनोरस बेवुन्द्री में स्वाधित किया, बस करुषा जनक समय में प्या जैन चीर बचा क्योन सभी के नत्रों में खसड़ा वियोग से सराम दौन प्रशी बेवना मच चांसुओं की चारा फुट पड़ी। से

चाल वाल के देशों की जनना यह हर्य विदारक समा पार सुनन ही गमेल्याह की चीर बॅल्ट पड़ी। चीजापुर, बागल क्षोल जुननगढ़ इरबत मुद्दालत; रायपुर सिवन्र कुपनी काव्यत्र दुखन्र गवन चारबाह हुवकी चीर निसंगुर चारि चान दुने सान ग्रामी की सन्या में इस चीलाम यात्रा में भारबालन दुई।

रमारे परित जायकजी के पुरुषत सब शारीर की वह करिशन सब बाबा शाक-समुद्र में हुवी हुई होने पर भी जनता फ प्रेम सय व्यवहार से एक उल्लेखनीय स्थिति वाली हो गई थी। गजेन्द्रगढ़ मे जैन अजैन, हिन्दू-मुसलमान छादि प्रत्येक कीम के सभी व्यक्ति, वाल वृद्ध, नर-नारी, श्रादि वच्चा बच्चा इस समा-रोह में सम्मिलित था। सारे करवे में पूर्ण हड़ताल रही। शव यात्रा में सिस्मिलित जनता की सख्या कहते हैं कि लगभग बीस ष्टजार जितनी थी। चरित्र नायकजी के जय नाद के साथ श्मशान फी श्रोर जुलूस रवाना हुआ। श्रागे श्रागे चरित्र नायफजी के प्रति सन्मान प्रकट करने के लिये वैंड बाजा था, पीछे कर्णाटक जनता की भजन मण्डली थी, जो वाद्य विशेष बजाती हुई एवं गायन गाती हुई चल रही थी। तत्पश्वान चरित्र नायकजी का सजाया हुआ चमकता हुआ विमान था। विमान के चारों श्रोर इजारों की सख्या मे जनता चल रही थी। सबसे पीछे कर्णाटकी सहिलाऐं अपनी भाषा में भजन-गायन करती हुई श्रीर चरित्र-नायकजी की जय जयकार करती हुई चज रही थीं। जुलूस दिन के लगभग तीन बजे से रवाना हुआ था, जोकि यथा स्थान पर लगभग पाच बजे के बाद में पहुँचा। सम्पूर्ण मार्ग में "जय जयनन्दा जय जय भदा'' के विजय घोप से एवं चरित्र नाचकजी के जय जय कारी निनाद से आकाश गूंज उठता था। सैंकड़ों रुपयों की चिल्लर मार्ग-भर में न्यीब्रावर स्वरूप फेंकी गई। यो समारोह पूर्वक एव ठाठ-पाट के साथ यह श्रनितम यात्रा यथा स्थान पर पहुँच कर समाप्त हुई।

धनत में श्रर्थी चुनी गई, मर्लो की तादाद मे खोपरा, नारियल, चन्दन आदि बिछाया गया, घृत-कपूर आदि भी पूरे गये और चरित्र-नायकजी का अत में पुद्गलमय शरीर जय जय कार के साथ उस पर लैटाया गया, उसमें अग्नि प्रविष्ट की गई,

योही द्वी देर में करित की क्यासाओं ने वेश्वते-देखते द्वी अपना काम समाप्त कर दिया।

परम आराज्य और अद्धेश चरित्र नायकती शव गाई रहें.
यह किसते हुए इत्य फटा आरहा है परम्तु वह मोह की महिमा
है। सरदव में देखें तो चरित्र मायकती ने व्यपना कमा ही सफस
कर दिखा और मम वचन-कथा से तोजन-वर्गत समाम की देश की
चौर साम सनता की हान-दर्शन-चारित्र हास केंद्री रहें.
यही बनका हमारे सामने चादगें है और हसोमें हमें संतोप मी
है। चापका सेवामय जीवन झानमय चारित्र मेमसम स्थान,
क्यहरूतम विवेक और स्वामम साहिर्सक महर्षित्र चार्रि हास स्थान,
हम्यहरूतम विवेक और स्वामम साहिर्सक महर्षित्र चार्रित हरेंद्री

स्मरात-काता से क्षीरते के प्रवात् रात्रि से कागत पर्व सम्मिक्षित सभी कर्ला के तथा राहरों के लाक से कि एक मीटिंग समा हुई। इसमें स्वर्गीव कारमा के प्रति विविध सम्माना स्व महाने स्वर्ण समिति की तहे तथा करित नायकसी की स्वृति में एक एंड बोन्क कार्ते में सर्वे करते के हुतु एक्स दिना गया, तरकल सामगा १२०००) तेरह हुतार विश्वे क्षार्य हुमा की संस्कृत रूप से गी सम्बनी के एक समेरी बनाई गई। तरसमाद हुमरे बिन भी सब की कोर से कीर तीसरे बिन भी स्वामीय स्वृत्तिविधित्वी की कोर से राहर समार्थ की गई बिन मी स्वामीय स्वृत्तिविधित्वी की कोर से राहर की स्वामीय प्रतु करने की प्रस्तार की गई तथा शोक मस्ताव पास किये गये। क्सी दिन भारत के समी गई तथा शोक मस्ताव पास किये गये। की दिन तार से सूचना दी गई थी। गजेन्द्रगढ़ के तार घर से लगभग ६४ तार दिये गये थे, इसके अतिरिक्त बंबई से भी अनेक तार विभिन्न शहरों को दिये गये थे। बम्बई से खॉलइन्डिया रेडियो को भी चरित्र-नायकजी के स्वर्गवास के समाचार भारत भर में अशारित चरने के लिये सूचना की गई थी भारत-भर के स्थानक-वासी-समाज मे एवं प्रेमी जनता में पूज्य गुरुदेव के अचानक ही स्वर्गवास हो जाने के समाचार से उदासी की और शोक की भारी लहर फैल गई थी। अनेक स्थानों पर मुनिराजें(ने अपने-ख्यपने व्याख्यान बन्द रवखे तथा चार-चार लोगस्स का ध्यान किया-श्रीर कराया। सैंकड़ों की सख्या में विभिन्न स्थानों पर शोक-सभाएँ की गई, अनेकानेक तार और पत्र तथा शोक-प्रस्ताव प्राप्त हुए। जिनकी सूची ऋौर सार भाग इसी जीवन चरित्र में श्रागे दिया जा रहा है। यों पूज्य गुरुदेव का आज भौतिक शरीर विद्यमान नहीं है, किन्तु उनका यशः-शरीर श्रवश्यमेव विद्यमान है उनके चारित्र से मिलने वाली शिचाएँ विद्यमान है, अतुरुष ष्ट्रत में श्रद्धानिल रूप से शासन-देव से यही विनित है कि गुरुदेव की पवित्र-घातमा धनंत शाति का श्रनुभव करे श्रीर इम अनुयायी गण उन्हीं के प्रदर्शित मार्ग पर चलें। जिससे कि समाज में ज्ञान दर्शन चारित्र की वृद्धि हो श्रीर सकल जनता परम शांति का अनुभव करे।

🛶 गुरुदेव का शिष्य-प्रमुदाय :--

स्वर्गीय गुरुदेव का शिष्य-समुदाय सम्बन्धी आवश्यक विवरण निम्न प्रकार से हैं:—

- (१) सेवा माची भी महासाहाजी सहाराज सा०-धापका कम्म बयार में हुमा चाएके विवा भी थी का हुम साम भी फीनमझी सा भी भीमाल था चापकी दीवा कर हुम तह से सी मान क्या में एवं साहिष्य-मान क्या में एवं साहिष्य-मान क्या में एवं साहिष्य-मान से में पेता क्या मान क्या में एवं साहिष्य-मान से मीनीकालसी मा
- (२) वपरही भी बक्तबरसिंह्नी महाराज सा०—कामक काम वर्षपुर में कीमेसरा गोत्र में हुआ था। कारही होक काबर में संबंद १८६ के सगसर मास में हुई भी। विचीत्र में संबंद १००० में कारका स्वर्गकास हो गया। जापने होका के प्रवास वर्ष में ११ की वपस्था बिसीय वर्ष में ४४ की वरस्या और रात्रीय वर्ष में ४७ की होमें वरस्या करके कारने मीवन को सफ्स बता किया का
 - (३) व्यवस्थानी श्री गयोग प्रतिस्त्री महाराज सा ।— सापक तम्म प्रस्तर में संबत् १८०० के मगदर ख़ुदी रोपमी कुष्पार की हुमा सापके रिशा भी जी का कुश तास भी ब्लावतस्त्रज्ञी संकत्तेषा या और माता भी जी का हुआ नाम श्री होता बाहे था। सापकी दीका स्वत्त २००६ के चैत्र मास के कुप्स एक की पेपमी की सभी सावश्री (मेवाह) में हुई। आप मफ्टि से मह हैं। सेवा मार्ग हैं। आपका पूर्व नाम भी रहानकाक्ष्मी था।
 - (४) तपस्थी भी पक्षात्राकाशी सङ्गाणक सा०—न्यापका अस्म इत्यो मान (सम्प प्रदेश) में मुरक्षित्र—गोव में हुव्या था। अपदर्क एता भी जी का हुम शाल जी जुलिक्षाकाशी वा चरीर माता भी जी का शाम सुन्नी इसीर बाई था। च पत्नी दीका संवत् २००३ के

चैत्र मॉस के शुक्त पत्त की १२ को दूंगला प्राम में हुई थी। आप उप तपस्वी है। दीत्ता प्रहण करने के वाद आप ने निम्न प्रकार से बड़ी-बड़ी तपस्याएँ की:—

पहली तपस्या श्वष्टाई, दूसरी ३१, तीसरी ४१, चौथी ३०, पांचवीं ४४, छट्टी ४४, सातवीं ४०, श्राठवीं ४८, नववीं २०, दशवीं ३६ न्यारहवीं ३८, वारहवीं ३८, तेरहवीं ३७, श्रोर चौद- हवीं ३४ तपस्याएँ भी। श्राप सरल हदयी हैं। श्राप की तपस्या श्रादर्श हैं। श्रापका ससारी नाम श्री फूलचन्दजी था।

(४) शास्त्री-मुनि-उदय' — इन पिक्तयों का लेखक स्रोर श्रद्धाजितकार ही "उदय-मुनि" है। जन्म-स्थान विरमावल (मध्य-प्रदेश) है। सवत् १६८४ के उपेष्ठ मास की कृष्ण पत्त की दशवीं तिथि ही जन्म दिवस है। पिता श्री जी का शुभ नाम श्री पत्रालालजी सा० सोनी है स्रोर माता श्री जी का शुभ नाम सुश्री नाथी बाई था। सवत् २००८ की वैशाख शुक्ता सच्य- तृतीया ही दीचा तिथि है। एव दीचा-स्थल विरमावल ही है। ससारी नाम गेंदालाल था।

प्रसगवश लेखक की भावना है कि इस जीवन चरित्र के लिखने में यदि छद्मस्थ-अवस्था वशात् न्यूनाधिक कुछ लिखने में आया हो तो चमा प्रार्थी है।

🕂 प्रार्थना :--

हे प्रभो । आज मेरे गुरुदेव नहीं हैं, किन्तु आपका त्रिकाल सत्य शासनरूप जैन धर्म विद्यमान है गुरुदेव ने मुक्ते

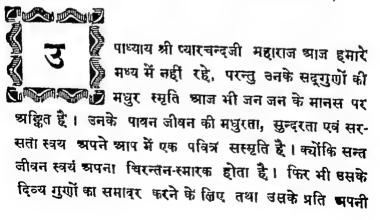
भारके इस निष्टिष प्रधान धर्म में दीष्टित किया भीर मुक्ते क्र करन किया। इसी में में भाषामा धरम सफल मामता हूँ भीर भारमे प्रार्थना करता हूं कि मेरे भीवन में निरम्बर ज्ञान दर्शन मारित का विकास होता रहे और बहु हुम दिन मान हो-जब कि मैं भी भाषके समाम हूँ मुक्त हो बार्क। जैन धर्म की तथ भीर स्वर्णीय गुरुदेव बणस्थाव भी १००६ भी प्यारचन्द्रजी महास्थ्य साहब की बच।





:: जीवन के मधुर चाणीं से ::

(ले॰ उपाध्याय कविरत्न श्री श्रमरचन्द्जी म॰)



स्पा० प्यारचन्दक्षी म० का जीवन-चरित्र

श्रद्धा को सभित्रकक करने के क्षिप बसके बनुगासी अपनी मिक के पुष्प वर्षेया किया करते हैं। करना सी चाहिए।

80]

सन्देय स्थारचन्त्री स० के साथ मेरा प्रधम परिचय स्थानेर सम्मेखन के अवसर पर हुआ था परम्हु वह एक सन्दर्भ परिवर था। कनके मधुर व्यक्तित्व का राष्ट्र परिचय खोहा मंदी स्थारारा हुआ था अब कि वे सपने पून्य गुरुदेव दिवाकरणी स्थारा से ये थे थीर कानपुर का वर्षों वाध समाप्त करके स्थारा सीने थे यस अवसर पर में मी दिल्ली से कामग्र स्थाप था। करियम विवसी का बहु मधुर मिलन काम्ब भी मेरे बीवन

पा का प्रचार प्रचार का यह नदूर (वहार काल आ ता का वाप की मधुर सस्पृतियों में से एक हैं जिसको अक्कान-प्रकाश स्वास सरक नहीं है। वे मधुर क्या जिय्हों ने गढ़न परिचय की सामार रिक्षा दन कर डो स्थाकियों की तिकट से निकटतर झाने का महान कार्य किया कैसे अकाण जा सकत है हैं साव हो सल्सकत में युव विजयनगर में कीर का कोर

में सैने प्रिवन प्यारणन्दवी में के सभ्य जीवन वा एवं वनके विभागों का निकट में अभ्ययन किया था। एनाम संवटन में बनका अभित विभाग था कियों मनाज को एक मृत्र वस नेवाने का बनका चिर स्थरन था। ये इत्य के बा रह से यह पाइने ये कि स्थान के बामी समान सिलकर कहां आंद इस संकश्य की पूर्ति के लिए वे बह में वह स्थान के लिए सन्त तैयार सिक्त में नैसा कि

च्यादर में पद्धा सन्त्रवाचा का समीकरण किया भी बार ।

सादडी सम्मेलन तथा सोजत सम्मेलन मे मेरे द्वारा जो फुछ भी सघ सेवा हो सकी उस पवित्र कार्य में निरन्तर एवं उन्मुक्त भावना से उनकी श्रोर से जो सिक्रय सहयोग मिला. तद्थे में अपने आपको सीमाग्यशाली सममता हूँ। उक्त दो श्रवसरों पर उनके विचारों की बुलदी का श्रन्तरग परिचय मुक्त को मिला। उपाध्याय प्यारचन्दजी म० वस्तुतः समाज के एक महान् मूक सेवक थे। सब कुछ करना, फिर भी उस कार्य के फल से ध्यपने आपको मुक्त रखना उनके सुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कला जो हर किसी पदवी धर में भाय: नहीं मिलती। वे कार्य कर्त्ता थे, ्पर इस सत्कर्भ के फल-भोका नहीं थे। मैं सममता हूँ यह उनके सन्त जीवन की सर्वतो महती विशेपता थी, जो उन्हीं के युग के द्सरे व्यक्तियों में प्राय सहज-सुलभ नहीं है।

भीनासर सम्मेलन में समाज के बिखराव को देख कर वे श्रापने श्राप में श्राट्यन्त सन्तप्त थे। भीनासर से लौट कर, जब वे श्राजमेर से नागोर को वर्णावास के लिये जा रहे थे, तब कुचेरा में वे मुक्ते मिले थे, यह उनका श्रान्तिम मिलन था। उस समय वे समाज विरोधी तत्वों की उखाड—पछाड से श्राट्याधिक खिन्न अथे। समाज-सघटन को छिन्न भिन्न करने वालों के प्रति वे कठोर नीति श्रपनाने पर विशेष बल देने की संयोजना वना रहे थे। वे नहीं चाहते थे, कि किसी भी कीमत पर समाज सघटन को हम

कापने सम्मुझ बिरावृत्ते देखें। वे इत्व से निर्माता थे, समात्र कें सञ्च निर्माय में इनका कांसिट विरवास था। मैं बानने कागर एक ग्रहरी वेवना का कानुमव करता है बानने बुद्धि वाणी और सात्र ही सहस्व साक्षी के कांसिव में। परस्तु क्या करें?

कलस्य गद्दना गतिः।" यहाँ जाकर व्यक्ति विषरा है र

फिर भी पह एक क्वोतिर्कार महान व्यक्तिस्वराणि जो कार्य हमारे पास में मौतिक रूप में मले न रहा हो पर विचार रूप में साम भी वह हमारे भानस में स्थित है बनके समुख्यकल सह गुर्यों के मित्र में अपनी कोर से अस्य के हो चार पुष्प कार्यक हमा हैं।

करता हूँ ।

संग्रह्मचार ३०-व ६० ३

{ क्ष्मणी म**ग**न, सनपुर





:: श्रद्धांजिल ::

(ले०-मंत्री-मुनि श्री प्रेमचन्दजी महा. सा. पंजाब केशरी)

इ

स जनती तल पर सूदम और स्यूल श्रनन्त श्रनन्त प्राणी जीवन धारण कर श्राते हैं। श्रपने २ जीवन का स्वल्प या दीघे काल उय-

तीत कर एक दिन चल वसते हैं। यह परम्परा श्रनन्त २ काल से चली श्राती है। वास्तव में उन्हीं धर्म परायण श्रात्माओं के जीवन का मूल्य श्राका जाता है जो भव्य श्रात्माएँ श्रपने पवित्र जीवन इग्गों से स्वपर का कल्याण कर जाती हैं। कुसुमोद्यान में धनेक रंग बिरंगे कुछम क्षिक्षते हैं धन्तत वे धपमी हुन्दर बटा दिक्का कर येन केन मकारेगा नष्ट हो बाते हैं। इस पूर्णी पर कोई मी देसा कुछमोधान मही है जिसके पुष्प ध्वविनाशी रूप से प्रस्थाते हुए क्षित्रे ही रहते हों। एक ख्यूँ के किन से ठीक ही ब्यू है—

इस्ड गुझ तो विस्ता के बहार अपनी हैं जाते इस्ड स्का के कारों की तरह नकर आते। इस्ड गुझ हैं क्लो मही जाने में समाते गुचे रहुत ऐस है जो सिस्तने भी नहीं पाते।

एक और कांव ने भी एसा ही कहा है --

कास है पर्चके ऊपर दिन वहें इक्ष आ थगी। आर्जनी बाकी रही वह भूप से जल बावगी।

वासाय में ये ही पुष्प धन्य हैं तो अपने पवित्र होवन की सुरिम में विश्व का सुगिन्धन कर जान हैं। सुगन्य होन पुष्प सिल्लासिका कर घराशायी हा कर नष्ट हो जान हैं कनके किसने की किसी का खुशी नहीं हाती और विनष्ट होने की सुगी मही हाती। इस समार म सुगीचत जीवन ही सम्मानित होता है। बहा हैं —

जिद्यो गमी बना जिन्दारह विक्षशाद सू जय न दार्राज्य संगद्धिक का कामे माद सू मुगरक हे जादिल संदूधनी का दर्परमते हैं साग्रसकाम लग्न पक्षाह सददरस्रते हैं। वास्तव में श्वासोश्वास रूप वायु के चढ़ाव छतार का नाम हो केवल जीवन नहीं है, यदि ऐसा होता तो लोहार की धमनी (धोंकनी) मनुष्य के श्वासोश्वास वायु से कहीं श्रिधक मात्रा में वायु प्रहण करती है श्रीर छोड़ती है, किन्तु ऐसा होने पर भी उसमे जीवन सत्ता स्वीकार नहीं की गई है। इसका मूल कारण यही है कि उस धमनी के चढ़ाव उतार के वायु में स्व पर कल्याण की चेतना नहीं है। श्रपकार मय जीवन स्व पर के लिए हितावह नहीं होता बल्क संसार के लिए भार-भूत होता है। सच्चा उप-कारी जीवन श्रमर होता है।

उसमे विश्व हित और विश्व प्रेम की तरगें तरंगित होकर ठाउं मारती रहती है। कहा है:—

> करो परोपकार सदा, मरे बाद रहोगे जिन्दा, नाम जिनका जिदा रहे, उनका तो मरना क्या है ? 'लगेंगे हर वर्ष मेले, शहीदों के मजारों पर, धर्म पर मरने वालों का, यही बाकी निशा होगा।"

ठीक हमारे स्वर्गीय उपाष्याय श्री प्यारचन्द्र महाराज का पितृत्र जीवन भी ज्योतिर्मय, विकसित, तप त्याग एव विश्व प्रेम की सुवासना से सुवासित एक अनूठा जीवन था, आपने छोटी अवस्था में ही स्वर्गीय १००८ श्री जगत् विख्यात जगत् वहाम, हजारों मूक प्राणियों को अभय दान प्रदाता, जैन धर्म दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के पास दुनिया के मोह ममता के बधनों को तोड़कर जैन भागवती दीचा धारण की थी। जहा ये मोह-माया की आधिया वहें वहें विद्वान और शूर्त्रीर वीरों को मूमजा

कर जड़ों से एलेड़ कर धराशायी कर देती हैं। एस मायानी मांगा-पात का भापके जीवन पर 🗫 भी भसर नहीं हुआ। भापने सच्च इत्य सं गुरु सेवा कर संस्कृत प्रकृत क्रियी काहि भाषाओं स्त्र सीर बीनागर्मों का गहरा सम्बयन किया । साप जैन दिशकरजी के क्येक्ट शिष्य थं। वे जाप पर बहुत ही शसम से । वास्तव में अपने शुरुओ की उपस्थिति में 🗊 बी दिवाधरशी के साधु संघ के ब्याप सरक्रक थे। ब्याप साधुकों के साथ वह प्रेम भौर सहातुभृति का वर्ताव करते थे। यहि बाप को साधु संघ के माता पिता के नाम से क्पिमत किया बाय दी काई अस्यकि न ष्टागी । भागकी योग्यता भौर संघ बास्मस्य भावना के घारख भी दिवाकरकी महाराज अपने सघ की आर से निरिचत रहते थे। बास्तव में उपाध्याय भी जी का जीवन एक जमकता हुआ सितारा था । जैसा कापका नाम था वैसा ही कम था । कामक हास नाम प्यारचन्दजी था। बास्तव में बाप प्यार के ही स्वन्तिसय प्रज्ञवल परद्रथं। घन्त्रसंबाही सुरूप विशेषवार्षे होती 🕏 शीतल भार प्रकाश । शीवजना से सनम ऋत्यों को भपनी शीतज किरयों से गानित पहुँचाता है धार प्रकाश से सम्पद्धार का साध करना इं। इसी प्रकार बापकी शास्त्रिमय जीवनी से बानेब संतप्त भारमार्भा रा शान्ति जात्र हुई भार बापके जीवन प्रस्नश से चनक बाधरायमय जीवनों का बात रूप प्रकार मिला। बिससे में भावन जोबन को प्रकाशित कर सके। बास्तव में **गा**पका हिस्स जायन रू प्रकाश स्वस्य था। चापन सारवाह सेशह साखवा, मभ्यप्रदश उत्तर प्रदश सहाराष्ट्र कर्नाट**क धादि प्रान्ती में** विषयम पर भनेक जुनी जर्रा चानगाओं को सस्यप्य का मार्गे । प्रभावा भार यस साग वर लगाया ।

मुक्ते भी आप श्री जी के सम्पर्क में रहने का सौभाग्य श्राप्त हुआ था। मैं यह अनुभव करता हूँ कि आप बहुत ही मिलनसार और प्रेम मूर्ति थे। यह ठीक है कि आप उपाध्याय श्री जी भौतिक जीवन से हम।रे बीच मे नहीं हैं, किन्तु उनके प्रेममय जीवन की गुण गाथाएँ तो आज भी इस विश्व में अमर रूप से विचरण कर रही हैं और भविष्य में भी करती रहेगी।

श्चापके पावन जीवन के विषय में जितना भी कुछ कहा जाय थोडा है। मैं श्रपने को उनके गुए वर्णन करने में श्रसमर्थ पाता हूँ, श्रतः लेखनी बन्द करता हूँ।





: सन्त पुरुष के चरणों में ः

(शे॰-पंडित रस्न श्रुनि भी सिरेमलजी (भीमद्वजी) म सा

रवीय सस्कृति में सन्त का सर्वेपिर स्थान रहा है। कसने श्रीकृत के प्रश्नी केशों का अपने अंतन के प्रकार से आक्रोंक्य किया है। इति हास साबी है कि समात वर्ष राष्ट्र सन्त के बिन्तन पर ही गति रीत का। वह समात की गी होते हेता था। राजनीति के स्वासन मेरे प्रश्नी की सुक्रफार्ज के बा। राजनीति के स्वासन मेरे प्रश्नी की सुक्रफार्ज के बिल्त भी कस्ते थी। राजनीति कीर समात से सहाग रह कर भी वह कस्ते सर्वेषा सम्मान नहीं या। समात से सहाग रह कर भी वह कस्ते समय बहु विश्वत मार्ग प्रदर्शन करने से नहीं कृषवाथा। वसकी सायना केवल अपने हित के सिय नहीं विश्व हित के बिय की। शाकी सगद की शान्ति के लिए थी। यदि भगवान् महात्रीर की भाषा में कहूँ वो प्राणी जगत की रत्तारूप दया के लिए ही उसकी साधना थी। उसका प्रवचन उपदेश जनरजन के लिए नहीं होता था। प्रतिष्ठा एव यश तथा मान पत्र या श्रभिनन्दन पत्र के पुलिन्दे इकट्टे करने के लिए नहीं होता था। उसका उपदेश होता था केवल समस्त प्राणियों के हित के लिए, उनकी रचा के लिये-दया के लिये। इससे स्पष्ट है कि सन्त की साधना केवल अपने लिए नहीं थी। वह केवल श्रपने आप में कैइ नहीं था। उसकी दृष्टि अपने व्यक्तिगत एव साम्प्रदायिक दायरे से भी ऊपर थी। वह केवल श्रपने को नहीं सारे विश्व को देखकर चलता था। यही कारण है कि उससे प्रकाश की किरणें पाने के लिए राजा भी ुच्सके चरणों मे उपस्थित होता था। श्रीर एक सामान्य नागरिक भी उससे जीवन का प्रकाश पाता था। जीवन के सभी चेत्रों मे सन्त का वर्चस्व था। श्रीर सभी चेत्र उसकी साधना के श्राभारी हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एव दार्शनिक च्लेत्र में ही नहीं विलक राजनैतिक एवं सामाजिक चेत्रों में भी उसके चिंतन का प्रवाह प्रवहमान रहा है। भारतीय संस्कृति के समस्त पहलुओं पर भारतीय सन्तों ने सोचा विचारा है। चिन्तन मनन किया है। उनका साधना कोप समस्त चिन्तन एव विचार समान्न था। इति-हास से माल्म होता है कि आगम, सूत्र, दर्शन शास्त्र से लेकर धर्म नीति राजनीति आदि के प्रन्थ भी सन्तों की देन हैं। इस-लिए इम कह सकते हैं कि भारतीय संस्कृति सन्त संस्कृति है। सतों ने ही इसका निर्माण किया है और वे ही इसे पल्लवित-पुष्पित करते रहे हैं।

सन्त भारतीय सस्कृति का प्रहरी रहा है। प्रत्येक युग में

बसने राष्ट्र का नेश्स्य किया है। राष्ट्र को मकारा की किरचें री हैं, राष्ट्र को तमत बनाने का मबस्त किया है। इस प्रस्थेक दुग में सन्त को अपने कार्य में ब्यस्त देखते हैं। इस देखते हैं कि वे अपनी विक्ता में नहीं चुझ रहे हैं वश्चित दूसरों के हुप्स को देखा कर मांस् बदा रहे हैं।

सेराम व महीने तक महाशीर को सर्थकर बेदना पर्य कर सेराम है। फिर भी महालीर के बदन पर हुन्न की दोड़ी भी सक्षक विचाद में देवी। संगम व महीने तक कहा केरा रहा है, किर भी करने करेर में सक्क नहीं हो तक्षा। महालीर को सामने पर से बिगा नहीं तक्षा। काल में बहु पराल होकर बापल काने के बात हो हो है। उन्हा । सहलीर को कोलीर रहा है क्योंड़ी वहने कपना पर दक्षा कि सहलीर को कोली रहा है क्योंड़ी वहने कपना पर दक्षा कि सहलीर को कोली रहा है क्योंड़ी वहने कपना पर दक्षा कि सहलीर को कोली रहा है क्योंड़ी वहने कपना पर दक्षा कि सहलीर के काली केर कर काने। बहु बादिव सुद्धा और बोला— 'अरापन् वा को में का रहा हैं। अब कारकों कोई कर नहीं दे रहा हैं और नहीं मार्थ की मही हैं।" संगम— फिर किसके कहा से पीविष्ठ हैं? सगवन हैं।

महाशीर---''तुन्हें सिक्षने वाले कहीं की करपता से ।" संगम----''बारवर्षे ! मुके, यह कैसे भगवन रै"

महाबीर — ''स्टंगम ! सनुष्य जो कुछ करता है बह निष्पर्त ; वहीं बता। गुरुद्दार यह कुर को जिस क्य में ठरव थान बाता है है इस समय गुरुद्दारी जो स्थिति होगी इसक करपना वित्र देख-कर सरा हुद्द भर भाषा। तु होरे पास खाकर मो जली हाण लौट रहा है। मधुर, स्वन्छ एवं शीतल जल में परिपृणे जीर सागर के तट पर पहुँच कर भी त्यासा जा रहा है। संगम ! तुमते कभी सोचा है कि तुन्हारी भिवष्य में क्या स्थित होगी। प्रम, मेरे व्यथित होते का यही कारण है। त् अपने दु:ख एव अन्ध-कार मय भविष्य को उज्जवल बलाने का प्रयत्न कर।" यह है सन्त हृद्य। "कितना द्यार्द्र, उदार एव विराट है-सत्य जीवन ?"

वतमान में भी सत जीवन का महत्व पूर्ण स्थान है। महात्मा गांधी का चिन्तन एक संत का चिन्तन कहा जा सकता सहात्मा गाया चा र प्राप्त हिंछ को गा से सोचा था, विचारा था। है। उन्हान सव का का राजनीति के साथ जीदका यह मिद्र-सत्य, श्राहसा एवं प्रहिंसा का अपयोग रेनेत मिन्दर क्तर दिया था कि सत्य ५५ जाए... एवं धर्म स्थानों तक ही सीमित नहीं है। इसकी सापना नीयन एवं धम स्थान। पर्य एकती है, शीर हमारे मार्थन नायन के चेत्रों में सर्वत्र की जा सकती है, शीर हमारे मार्थन सामन के चेत्रों में सवत्र का जा ही होता है। उनके द्वारा संचालित श्राहेश शान्त्रीहरू, यून्त्रायह, ही होता है। उनक क्षारा ज ने यह सिद्ध कर दिया कि विना खून वहाए भी हैं? भी का का विश्व के प्रमुख के अस्त के अस्त ने यह सिद्ध कर । दया प्याप्त विश्व के प्रमुख वैद्यार कर सकते हैं। व्याज विश्व के प्रमुख वैद्यार कर कर से स्वीकारते हैं कि कि विश्व के प्रमुख इस बात का एक रक्त एव युद्ध से नहीं, श्रद्धिसा से ही हो सक्ती है कि युद्धि युद्धि स्व एटम बम एव उद्जन वम का निर्माण कर् एटम बम एव उद्गम छिमशाप वन गया है। इसका फारण कर् "वैज्ञानिक क पास रात है। यह के लिए अभिशाप वन रहा है। यह के

वैद्यानिकों के पास संत हृत्य मही है तो इघर संती के पास पैवानिक रिट का कमात्र है। वैद्यानिक रिट का बाब है-बातु के प्रयास स्वरूप को समक्रता। यह नहीं कि परम्या। इसी बेहानिक स्वरूप पर्य रूपियों के बोजेंग को ही बाद परमा। इसी बेहानिक रृटि के कमात्र से बात्रक्ष संत सामाधिक एवं वार्तिक मात्रे को नहीं सुलस्त पाता। कार यह कालरयक है कि वैद्यानिक संठ बने कीर सन्त एक वैद्यानिक। दोनों रुटियों के सम्भवस से ही विरूप में शामित का सागर कहरा बन्ता है, कस्तु। सन्त जीवन की बात मी महत्री बावरयकना है।

चपाध्याय भी प्यारचन्द्रशी स॰ श्रंत पुरुष ये असे वनके साथ काम करने का सुकावसर जाना है, वनके करुगात हरने का कारका परिचय मुके हमा है साधु सन्मेखन एवं समय संप के सम्बाध में बगाव्यायत्री में के साम सम-सम विचार विमर्प करने का सुवाबसर काया तथ तब कातीय सहालुमृति के साथ प्रेम पूर्वक मेरे जैस होटे साधु के साथ भी वे विकार-विमर्प किया करत थ । सामग्री सम्मेक्षम के बाद शर्य व क्याचार्य भी श्री स॰ की सेवा में सर्वे प्रथम चतुर्गास बद्यपुर में बपान्याय भी जी मं ने किया था तब क्याच्याय की जी सं की सेवा की शुन्दर चापसर मुक्ते भिका । मैंने चनुयन किया कि उनकी मुक्त पर भासीम क्रवा है। उसके बाद भी सोजत मन्त्री सवहस्र की बैटक क समय वर्ग भीनामर साध सन्मेश्वम के समय भी बतके बर्शन हम । उनकी यह वही आलमा थी कि मैं असल क्षेत्र के किसी पर पर बार्ड । इन्होन कह बार सुने समन्त्रया कि से मन्त्री वह की श्रीकार करना जो संग्री यह भीनासर सम्मातन में मुक्ते दिया

जारहा था। परन्तु मैंने नम्रता पूर्वक इन्कार कर दिया। उनकी स्तेह स्मृति स्राज भी मेरे हृदय में ज्यों की त्यों उपस्थित है।

भीनासर साधु सम्मेलन के बाद श्रद्धे य उपाचार्य श्री की आज्ञा प्राप्त करके जब मैंने दिल्ला महाराष्ट्र की यात्रा प्रारम्भ की तब मार्ग के कई लेत्रों में मैंने उपाष्याय श्री जी महाराज के दर्शन किये। जहा जहा भी दर्शन हुए वहा वहा उनकी मगलमय छुपा ही मुमे प्राप्त हुई। कभी कभी वे अपने आंतरिक विषयों में भी जब मुम से खुलकर बातें करते थे एवं मेरी राय मागते थे तब उस समय उनकी उस महान् उदारता को देखकर मैं उनके सामने नतमस्तक हो जाता था। उनकी अपनाने की उस वृत्ति को देखकर आज भी उनके प्रति गौरव की भावना मेरे दिल में उमइ रही है।

मादु गा (बम्बई) चातुर्मास पूर्ण करके उपाध्याय श्री जी म० जब पूना पधारे थे तब में उनके स्थागत के लिए पूना से करीब १४ मील दूर चिंचवड तक गया था। पूना में स्वागत एवं सेवा करने का सुश्रवसर सुमें मिला, वे च्रण श्राज भी श्रवमोल धरो- हर के रूप में मेरे हृदय में जमे हुए हैं। उनकी वह स्तेहमिय मूर्ति जब श्राखों के सामने श्राती है तो हृदय श्रद्धा से भुक जाता है। वे ही श्रद्धा के फूल उनके चरणों में चढ़ाकर श्रपने को श्रद्धण- मुक्त होने का स्वल्प-सा प्रयत्न किया है।

पूना. ता**० २**०-५-६०

र्पयू पण-पर्व



.. जीवन की सौरम

(से -पं द्विन भी मानुष्यपित्री म 'सिद्दान्त ब्याचार्य' प्रित्या)

सबादो वेन बातेन व्यदि वंश समुझदिम्। परिवर्तिन संसारे सृष्ट को वान बायदे॥ १॥

हा-पुरुषों के बीचन बरिकों के ब्रध्यवन से प्रशुप्त का शीवन वक्षत एवं प्रशास कर ब्रावा है। इन महा-पुरुषों को हुए गुक्तर हो लेकियों में विमक कर सकते हैं:—(१) महर्षि मार्ग पर ब्रक्त को को हो। विव जि मार्ग पर बकते बाते. संसार से बिरक खते बाते साथ

सन्त महारमा भादि ।

राजनैतिक महापुरुषों के जीवन चरित्रों के श्रम्ययन से अनुष्य केवल ससार में प्रश्नित की श्रोर ही श्रप्रसर होता है। उनके कार्यों का श्रनुसरण कर श्रपने ऐहिक कल्याण में तो समर्थ हो सकता है, पर पारलौकिक कल्याण नहीं कर सकता। इसके विपरीत सासारिक पदार्थों को राणवत् तुच्छ समभने वाले सब प्रकार की एषणाश्रों से हीन बिरक्त महात्माश्रों के जीवन श्वरित्र का श्रम्ययन कर मनुष्य लौकिक श्रोर पारलौकिक दोनों प्रकार का हित साधन कर सकता है।

इस प्रकार स्पष्ट हैं कि मानव जीवन-निर्माण के लिये महा-पुरुषों के जीवन चरित्र से बढ़कर और कोई वस्तु नहीं हो सकती।

श्रापका (श्रथांत् श्री प्यारचन्दजी महा० सा० का) जनम रतलाम शहर में हुश्रा था, इस शहर को 'रत्नपुरी'' भी कहते हैं। ऐसी रत्नपुरी से एक महान् रत्न को माता मैना बाई ने जन्म दिया। पिता का नाम पूनमचन्दजी था। ये श्रोसवाल वशीय थे।

वाल्यावस्था में आप श्री जी ने रक्षत्रय की प्रद्र्ण किया और जैन दिवाकर जगत यल्लभ श्री चौथमलजी म० सा० के सुशिष्य पट्ट शिष्य बने। दिवाकरजी म० सा० के आप एक मुज स्वरूप थे। श्रापका जीवन सरसता, सरलता, निरिममानता श्रादि गुणों से सम्पन्न था। ये गुण आपके जीवन में प्रचूर मात्रा में विद्यमान थे। साधु साधी-श्रावक श्राविकाशों को कैसी सलाह देना श्रीर उन्हें सन्मार्ग पर स्थिर कैसे करना, इसमें आप सिद्ध इसते थे। इसी काएण से आप साद ही सम्मेलन में वर्धमान श्रमण संघ के सह मन्त्री पद से विभूपित किये गये थे। वर्तमान

में चाप उसक्याय पद से सुशोधित थे। चाप श्री जी जैन दिवा करजी स सा० के नेतृत्व में गणि और बपा॰ गय पद से अलंकत कियं गयं थं। सम्ब सरियों के लिये बाब-माता के समान वं ! चत्रिय सच का भागके गुखों के प्रति भरमात अनुराग मा।

माप भी जी के इपित अस्फ़रिक सहित सुख-मधबस को देखकर तन जन के मानम विक्षित हो जाने थे। भाप भी जी ने भपने जीवन कास में भनक मन्य सिसे भार प्रकाशित कर सद्कान का प्रमार किया। आपका जीवन

बहुत साहजासम् था । निरुत्तर चिन्तन सनन में निमरन रहते थ । भाव भा जी ब मरमक प्रयस्त स जैन विवादरही में सांव क ह्यास्य तां ३। संयोजन कर सर्प्रासद्ध सम्बद्ध पश्चित शोमाचन्द्र जा भारित बारा संपादित दियं जादर संदारह भागों की रचना

की जासकी है। यह सब भागक समयन का पत्न है। क्याप्त साथवा सारवाच तक्षिण प्रशास युक्रपी स्मादि क्षत्रा स अवता कर उसाग पर लगे हत जल ससुराय का सन्सार्थ

स्वापाद्मार विवासिन का प्रभावता बढ्टा आ। नी बी के स्थानाम के नमाचार सुनकर महसी

क्या शब रहे । संह क्षांच के भाग कार मात्रा वर्ती के ।



ः पवित्र-स्मृति ः

(ले॰ श्री मनोहर मुनिजी म॰ शास्त्री साहित्य रतन)

जन यन की डाल पर फूल न्विलता है। उपा की मुस्सान में यह मुस्कराता है। दिन के मध्यान्ह में यह भी तपता है। संध्या की ष्यपनी सीरभ नुटाकर विस्व रन मच से विद्या ले लेगा है। फूल तो ष्यमर नहीं हैं किन्तु उसकी सीरभ मनुष्य के निल्लंक में ष्यमर रहती है। पही बहानी जीवन पुष्प की है। बहु भी किसी ममताब्ध, मां की सूनी गोद में जन्म खेता है। यक दिन समक्ष तकाट पद्माणकास पमन्त्रा है किन्तु संभ्या को वह भी बजाता है। वह हते किन्तु तसकी जीवन सीरम मानव-मन मस्तिष्क में क्यित रहे, तमी दसकी सार्वकरा है।

अब्देय बराष्याय भी प्यारकरश्ची मन भी समाज बाटिक के एक देसे ही सुरसित पुष्प ये । वे स्वयं महके स्मीर धापने सास पास के पातावरस्य को भी सुपासित किया। स्थाग सेवा स्मीर सिक्ष्यात में ननके भीवन की सीरम देशी जाती हैं।

यचित्र महो ये कराष्णाय भी के साथ कवित समय निवानें का मुक्ते सीमान्य प्राप्त नहीं हुआ फिर भी कारणकांगीन सहसाय सिता समके रनेंद्र सेरे हृदय की हाया काल भी मेरे मन में विकित है। भीनामर सम्मेखन से बीदते समय कालमेर में प्राप्त महाना मेरे कराया किया में प्राप्त माने महाना मेरे कराया किया महाना में हुआ महाना मेरे कराया किया महाने के लिये कार्य मेरे हुआ मिर्म कार्य कार्य कार्य मेरे हुआ मिर्म कार्य कार्य कार्य के क्षेत्र के लिये कार्य के लिये कार्य माने महाना माने कार्य कार्य की ने करायाया कि कार्य कियो में महाना महाने कार्य कार्य के महाने कार्य कार

हमें पहुँचाने श्राये, श्रन्तमें प्रेम मय वाणी से बोले कि "श्रच्छा तो तुम हमें छोड़ जाश्रोगे ?" यह वाक्य धाज भी कानों में गूज रहा है। मागिलक सुनाते हुए तो उनका गला रुध गया। उस दिन ऐसा लग रहा था मानों गुरु से ही शिष्य विछुड़ रहे हों।

जयपुर पहुँचे तो सुना कि उपाध्यायजी महा० सा० उसी दिन वहां मे विहार कर गये। हमें विदा देकर उपाध्यायजी म० गाव में लौटे तो श्रावकों से कहा कि "मेरे साधु चले गये इसिलये अब मेरा मन नहीं लगता।" वह प्रेम की मधुर छवि श्राज भी मेरी स्मृति मे सजीव है "त्यार" सचमुच त्यार की जीती जागती मूर्ति था।

श्चाप श्रद्धे य जैन दिवाकरजी म॰ के शिष्य रत्न थे। दिवाकर की किरणों का पूरा तेज श्चापने पचाया था। साहित्य में श्चापका सर्वाधिक प्रेम था। श्रद्धे य दिवाकरजी म० की दिवाकर दिव्य उयोति नामक व्याख्यान-सीरीज श्चापके ही प्रयत्नों का सुफल है। दृसरी श्चोर श्चापकी सूम-चूम नये-नये विषयों को खोजती रहती थी। दिवाकर वर्ण-माला ऐसी ही नई सूम-चूम है। जिसमें जैन जगत के विद्यार्थी बाल बोध के साथ श्चतीत के महापुरुषों का परिचय पाते है।

समाज के इतिहास को नया मोड देने की इसता आपमें थी। यही कारण था कि सम्मेलन की भूमिका से आपकी उप-स्थिति को महत्वपूर्ण सममा जाता था। सम्मेलन के संयोजन खौर उसकी सफलता से आपका प्रभावशाली व्यक्तित्व सदैव सिक्रय रहता था। इसीलिये गुरुदेव प्रसिद्ध वक्षा श्री सीभाग्य मस्त्री में बूतेशा कापको क्षपना क्षित्रम मानते रहे। सामाधिक समस्वासों को सुसम्भने के लिये कापसे कानक बार विचार दिनमें किया करते थे। यह कमी गरवारोज क्रिक्ट होना ठक सापका सामधिक परामरों कास्वाधिक महत्वपूर्व रहन। वह विचार मेंबन समाज को नहें गति प्रगति वेता था।

पर काल 'प्यार' का बसकता नवज वांकों से कोमक हो गया बब कि समाज की बककी गुरुती को हुएउसाने के किये बहुद बड़ी कावरपकता थी। माहे गांव में छुना दो सहसा कार्नों पर विरवास ही नहीं हुआ। पर बहु एक पेसी बीज भी जिसे में मानकर कोई भी बक नहीं सकता। कियु बगाबाय भी जी का मोहक स्परित्तर दश्वि-मंजूना का एक बमकता रहन बनकर हुमेरा कामन रहेगा।



वम्बई से विद्वार कर लुगावला पघारे; यहा पर दयाकु वर। महा० सा० से मिलना हुन्ना। वहा से विद्वार करने पर एव
वचवड पहुँचने पर समाज की गतिविधि का सूदमाति सूदम
।ति से विचार विमर्श करने वाले एवं सामाजिक समस्यान्त्रों के
वेख्यात व्याख्याता पिटत राज श्री सिरेमलजी महा० सा० से
भिलना हुन्ना, सामाजिक त्रिकालवर्ती समस्यान्त्रों पर श्रच्छा विचार
विनिमय हुन्ना। यहा से पुना होते हुए घोड़नदी पधारे जहा पर
कि सुत्र्याख्याता महासतिजी श्री सुमित कु वरजी महा० सा० से
मिलना हुन्ना। वहा से श्रहमदनगर पधारे, यहा से विद्वार कर
वैजापुर पधारे, जहां कि श्रीरगावाद श्री सघ का डेप्युटेशन
चातुर्मास की विनित हेतु स्नाया था। तदनुतार चार मुनियों का
चातुर्मास श्रीरगावाद में हुन्ना।

श्रह्मदनगर से अनमाड पधारे, जहा पर कि श्रज्ञय
गृतीया के ग्रुभ दिवस में जैन धार्मिक पाठशाला की स्थापना हुई।

मनमाड से मालेगाव होते हुए धूलिया शहर पधारे, जहा कि
स्थिवर मुनि श्री माणकश्रृपिजी महा० सा० से तथा मुनि श्री

मोतीलालजी महा० सा० तथा श्री धनचन्दजी महा० सा० से मिल

कर प्रसन्नता का श्रनुभव हुआ। धूलिया से विद्वार कर गुरुदेव

प्रामानुत्राम विचरते हुए श्रीर श्रमेक भव्य प्राणियों को प्रतिबोध
देते हुए सवत् २००६ का चातुर्मास करने के लिये स्वर्गीय गुरु

राज श्री १००० श्री चौथमलजी महाराज सा० की सेवा में रतलाम
पथारे।

रतलाम चातुर्मास की समाप्ति पर त्राप श्रपने गुरुदेव के साथ ही नागदा जकरान पधारे, जहा पर कि स्थिवर श्री किरान- बनी रहेगी। इसी वास्तविक चिंतन के कारण से आप सदेव भमण-संघ के संगठन में किया शीक रहते थे।

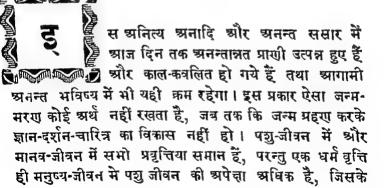
सम्बत् २००४ का चातुर्मास रखका-एटोझें की मूमि बोधपुर में था। वहीं से चापने असता संघ के संगठन हेतु विशास प्रयक्त प्रारम्स किये; बीर एक ही वर्ष में १४०० माहस का वपित्रहार करके एक तेज्ञस्ती सन्त के क्ष्य में समास के रंग मंत्र पर सपना मन्त्र करोड्य निमाया।

बोचपुर से बिश्वार स्टब्से पाली क्यारे, वहां से शिवगंड होते हुए पालनपुर प्रवारे । वहां पर दरियापुरी संप्रदाम की महा-स्वियांत्री से मिस्रमा हुना। यहां से विहार करते हुए महमदा बाद पहुँचे। बहां कि वं सुनि श्री त्रवापसक्तश्री महा सा० से तवा दरियापुरी संप्रदाय के ब्याचार्य भी ईरदरसास्त्रज्ञी महा सा० से मिसना हुआ और असल संघ के सगठन के सम्बन्ध में बाद चित हुई। वहां से वड़ीका और बड़ीका से विदार करते हुए बन्बई प्यारे । बहां पर कि स्वर्धीय महारमा पेडिट रहेन सुनि भी ताराचम्पनी महाराज सा॰ और धनके सहिएव भी १००० भी पण्डर मुनिजी सहा० सा० से तथा तत्व चितक सनि श्री सोइन भाषित्री महा सा से एवं शिस्त व्यास्थाता श्री विमयभाषित्री महा॰ सा आदि धन्त को से शिवना हवा और अस्या संप संगठन पर बात्रिक हुई । इसके अतिरिक्त किंवकी सम्प्रदाय के स्वर्तीय पश्चित रस्त शतानवानी भी १० ५ भी रतानस्था महा॰ सा के सुशिष्य रातायवानी भी पूनसवस्त्रश्ची सहार सा से भी विक्रता हुआ। समाज की स्विति पर विचार-विमर्श हुआ एवं साध-संगठन की कावश्वकता अनुभव की गई ।



गुरुदेव श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले०-च्याख्यानी श्री गर्षेशमुनिजी महा०



मन पर मानव अपनी पहु वृत्तियों से ऊगर एउछर देवरा पृति का अधिकारी होता है।

इस सिद्धान्त के नाते हमारे त्यापि गुरुदेष स्व भीवन सन्दर्भन स्वेर सदित के इदराय से स्वाहम से सफ्त स्वेर इस्ट-इत्य है। स्वाद गुणों के सपकार से स्वीर किना के सागार या। स्वाहता स्वाम विनय, सरकता स्वाहि सामके मीक्षिक गुणा से।

स्थान १६६६ में जब बाप सचार वर्ष के ये तमी एक पिन राज्यान में बापको बनान चाम सैन-विशाबर मांसद बका पंडित रस्त स्वर्गीय गुरुराज जो १००० सी बीचमान्यानी महा। साल के हरीन करने का बीर ज्यास्त्राना गुनने का परम सीमान्य मन् अवसर प्रमा हुवा। जैसे चीयो चारे में व्यरप्तमी बासमा की सर्व मनम बाबसर पर ही सानुस्तारा के हरीन करने मान से पर्य पर ही स्वत्यान काया करने मान से ही देशान मान हो वाचा करता था। कैसे ही हमारे बरिज नायकजी को भी अपने गुरुराज के हरीन करने मान से एक एक ही क्यस्यमान महास्त करने मान में होगान ही आवा

किसी मी प्रकार से कापनी दानों मो साहन से तथा करने मेंदुन्मिक रम्युप्पों से वीचा-महूस्य करने की बाह्या प्रक्ता कर के संदर्ग १६६६ अन्त्रमुख्य हुम्बा पंचमी को गुरुरात भी १००० मी नीयसबबी महा साठ के पास चित्तीवाल में दीचा क्योंकर कराड़ी और बायडे कामम्य सेवा-मानी शिल्प के रूप में अपना अंकर किस्मा करने करें।

जिस दिन से शिक्षा अंब्रिकार की, बसी दिन से गुरुपेंड

की शिष्य रूप से, मन्त्री रूप से, सलाहकार रूप से तथा प्रनन्य सेवक रूप से सेवा में संलग्न हो गये।

सप्रदाय की व्यवस्था सभालने में, गुरुदेव रचित साहित्य के प्रसारण करने में जैन-धर्म की हर प्रकार से प्रभावना करने में छौर समाज में रत्त-त्रय के विकास करने में; इत्यादि ऐसी ही प्रवृत्तियों में हमारे चरित्र नायक जी का सारा समय छौर सभी शिक्षया संलग्न हो गई थीं।

दीचा के पश्चात् अपने गुरुदेव के साथ साथ भारत के दूर दूर तक के प्रदेशों में विद्यार-करने के लिये सदैव आप उत्साद्दित रहते थे। इस प्रकार आपने विद्यार करके सपूर्ण राजस्थान, दिल्ली-प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, बरार और कर्णाटक प्रान्त को अपने चरण रज से पवित्र किया था।

श्रापके सुमधुर गुणों से श्राकिपत होकर ही पुज्य श्री १००८ श्री मन्नालालजी महाराज सा० की सप्रदाय में श्राप गणी श्रीर उपाध्याय पद पर श्रासीन किये गये थे। व्यावर में पाच सप्रदायों का एकीकरण भी श्रापकी योजना का हो सुपिरणाम था। समाज की नाड़ी के श्राप गहरे पारखी थे, इस प्रकार व्यावर का एकीकरण ही सादड़ी में सम्पन्न श्रमण-सघ का श्रंकुर था। सादडी में श्राप सहमन्त्री श्रीर मध्य भारत मन्त्री बनाये गये थे श्रीर भीनाशहर में श्रमण सघ के उपाध्याय पद से सुशोभित किये गये थे। श्रापने श्रपनी पदिवयों के श्रनुरूप ही उत्तरदायित्व का सचालन भी उत्तम एव श्रादर्श दन्न से ही किया था। श्राप सहाँ कहीं भी प्रवारते थे, प्रत्येक स्थान पर भार्मिक-रिस्चण के
क्षिये वल दिया करते थे। यहं काप स्वयं भी धार्मिक रिस्चण
प्रदान किया करते थे। आपके उपवेशों से ही रतलाम तथा नागोर
कारि स्थानों में केन बोडिंग बाहि धार्मिक-संस्थाओं की स्थापना
हुए हैं। इसारे वरित्र-सायकशी ने धनेक प्रत्यों का निर्माण,
संपादन कीर समुवाद किया था। कई एक कारम-मन्यों की स्थापना
हुए के स्थापन की धारकी प्रचार-गीजी सभी जाति पत्तों
के तिये कीर सभी धने की जनता के किये की। बाप सस्य पर्व
कार्दिस के मकर प्रचारक सफ्जा विवेशक और सुवान्य प्रति
बाहिस ये। आपकी प्रमुद्ध साथी से अनता सदिय
बाहिस के प्रवार प्रचार के स्थाप प्रसुद्ध कार्या करवा सी।
करके विविध प्रवार के स्थाप प्रस्थाक्यान प्रदूष किया करती थी।

वा० ६ १-६० के दिन गकेन्द्रसङ्ग में आपके जाती में वर्षे कराज हुआ- आफ्टर जाया और आसास करने की संसदि प्रदान की परन्तु कराका मणक थोग सामने वरिक्श को इन्हा बद्दीं है गई पहले सम्मदी संकार किया और उत्तरकात अधिक वेदना अनुसर होने पर आक्रमीयन का संवार प्रद्या कर जिया। वाध-स-१-६० हुककार को माठ कक्स में नव बजकर रैताओ स क्रिक्ट करते पर आपरी भाषा भाषते हुए हुइ औषिक भीषन की सक्क करते हुए गुड़ेक दर्गे नाशी हो गये। समादा पूर्वेक दर्गोवास के समा-कार सुनते ही आस पास के तबा पूर स्वारते के इन्नारों की संक्य में जन प्रवाह अनिया वर्रोन करने के किये समझ पत्र। बस समय के स्टब का कर्योन सही किया मा सकता है। यह पक्ष स्थान प्रदेश स्थान लिखते हुए हृदय विदीर्ण सा होता है कि नाथ समान, रक्तक ममान पूज्य गुरुदेव आज इस ससार में नहीं हैं। मनुष्य कराल-काल के आगे विवश है। हृदय विदारक सयोगों मे धैर्यता एव गुए स्मरण ही एक सबल है, इस सिद्धान्त के नाते पूज्य गुरुदेव के गुणों को स्मरण करना और उन्हें अपने जीवन में स्थान देना तथा रत्न त्रय का विकास करना – यही आज हमारे सामने एक मात्र कर्त्तन्य शेष रह गया है।

मगलमय शासन देव से यही कर बद्ध प्रार्थना है कि-हमारा जीवन निरन्तर गुरुदेव द्वारा इङ्गित मार्ग की छोर ही बढ़ता चला जाय। तथास्तु।



3

विरल विभृति टपाध्यायजी म० .

(छे॰ राजेन्द्र प्रनि सि॰ शास्त्री, संस्कृत कोविद नासिक सीटी)

विकसित हुए भीर कम सुरम्छ गये। न जनता कि भोनी न

उनका विकसित होना जाना श्रोर न मुरक्ताना। वे केवल कहने मात्र के पुष्प थे। उनके श्रन्दर जन-मन-नयन के श्राकर्षणार्थ श्रपनी कोई गध नहीं थी खुशवू नहीं थी।

पर गुलाब का पुष्प जब डाल पर विकसित होता है तो क्या होता है? वह आख खोलते ही अपने दिन्य सौरभ दान से प्रकृति की गोद को सुगन्ध और सुजास से भर देता है। हजार-हजार हाथों से सुगन्ध लुटाकर भूमण्डल के कण्-कण को महका देता है।

इसी प्रकार इस घरा घाम पर न मालूम कितने मानव जन्म लेते हैं और मरते हैं। ससार न उनका पैदा होना जानता है और न मरना। वे स्वार्थवासना के पत्रो और भोग विलास के कीड़े ससार की अन्वेरी गिलयों में कुछ दिन रेंगते हैं और आखिर में काल-लीला के पास हो जाते हैं। उनके जीवन का अपना कोई ध्येय नहीं होता, कोई लच्य नहीं होता। उनका जीवन इम साढे तीन हाथ के पिएड या अधिक से अधिक एक छोटे-से परिवार की सीमा तक ही सीमित रह जाता है। इनके आगे वे न सोच सकते हैं और न समम ही सकते हैं।

परन्तु कुछ महा मानव धरणीतल पर गुलाव के फूल धनकर अवतीण होते हैं। उन द्वारा आखें खोलते ही घर परिवार का बगीचा खिल उठता है। समाज का सूना आगान मुस्कराहट से भर जाता है और राष्ट्र प्रसन्नना तथा आशाओं की हिलारें लेने लगता है। वे स्थय जागरण की एक गहरी झँगडाई लेकर सोई हुई मानवता के भाग्य जगाते हैं। उनको पाकर मानव जगत एक नह चेतना और एक नई स्फूर्ति का अनुभव करता है। कराष्याय श्री त्यात्यान्त्रश्नी मुण्यसी हो एक बामहणी हुई महान तिमृति ये। ओ कारसी वास्यावस्था में बन-बैभव को ठोकर मारकर त्याग वेशान्य तथा समम कं पुत्रय तथा पर बने। उनक साबनामन बीवन का हर पहन इतना स्वयद्ध निर्मेल कीर प्रत्रम तक्क या कि काल भी वह हुमें जवनी कोर उनक्षित कर रहा है।

बतका सन्य मातवती वाहूँ को पवित्र कुदी से विक्रम संवत् १६४२ में रतलाय' में सेठ प्रमचनवानी बोधपा (क्रोस बतकों के पर दुष्पा) व्यव कन्होंने खांत कोखी तो पतन्येमव वनके बादों कोर विद्यापदा वा। कीर्त और वश वनके जीगा में इस-इस में मेले था। हुक तथा खड़कि कन्हें पक्ता प्रकृति से । यक मरे पूरे जीर सन्यम बातावरण में इनका सालन पाइन कुष्णा था। ये सीराजानका से ही सीच्य और सालव श्रमा के बादी थे।

क्यान्याव भी को उपवेश क्षुतकर वैदानय क्यान हुआ। हमले प्रकार वानते क्षुतक परिवार के समय काल्य हाका प्रवेश करने के आज्ञा संगी। यह वाल क्षुतकर दिवार के समय काल्य हाका प्रवेश करने के आज्ञा संगी। यह वाल क्षुतकर वनके परिवार काली के किये दह संज्ञा कर किया या वार पर चाव कालम रहे। व्यवसीताला परिवार कालों का विवशा बोकर दीचा के लिये स्वीकृति प्रवान करना हो पड़ी। व्यवसा

संयम क्रांगीकार करने के लियं क्षमुमति प्राप्त होते ही जी प्याक्तम्यत्री ने जैन विवाकर जी चौबमक्रजी सं० के कारण कमलों में चित्तौडगढ़ में बड़ी धाम धूम के साथ जैनेन्द्रीय दीचा धारण की।

वैराग्य मूर्ति श्री प्यारचन्द्रजी ने मुनि-दी ज्ञा लेने मात्र से श्रपने श्रापको कृतकृत्य नहीं समक्ता, "पढम नाणंतश्रो द्या" प्रथम ज्ञान श्रीर बाद में श्राचार है। गुरुदेव की इस श्रन्तवीणी ने शिष्य के हृद्य में विद्युत काम किया। विनय भाव से गुरु चरणों में बैठकर ज्ञान-साधना का श्री गणेश किया। जैनागमों श्रीर श्रन्य प्रन्थों का गम्भीर श्रध्ययन तथा चिन्तन मनन किया। साथ २ में सस्कृत, प्राकृत श्रीर हिन्दी श्रादि का भी श्रापने श्रध्ययन किया। नम्रता, विनय भाव श्रीर महान् पुरुषार्थ के कारण उनका ज्ञान दिन दृना श्रीर रात चौगुना चमकता चला गया। इने-गिने वर्षों में ही ने एक श्रच्छे पिष्डत, चोटी के श्रागमञ्ज श्रीर विद्वान बन गये। श्रापने अपने जीवन में साहित्य सेवा, मुनि सेवा, गुरु सेवा श्रादि २ श्रनेक धार्मिक सेवाए की हैं। श्रापने जो श्रमूल्य सेवाएं की, इम उन्हें भूल नहीं सकते हैं।

इस प्रकार सयम पालन करते हुए छोर ज्ञान दर्शन चारित्र की श्राराधना करते हुए बेंगलोर श्री सघ की विनम्न विनति को ध्यान में रखते हुए श्रापका विद्वार रायचूर से बेंगलोर की छोर हुआ। परन्तु उधर रास्ते मे गजेन्द्रगढ़ पहुचने पर श्रापका शारी-रिक स्वास्थ्य कुछ ठीक नहीं रहा। समाज इस ढलते हुए-श्रस्ताचल की छोर खिसकते हुए सूर्य के प्रति मंगल कामना करता रहा कि यह महान सूर्य श्रभी कुछ दिनों तक श्रीर जगमगाता रहे। पर विधि को यह मजूर न था। सपा॰ प्यारपारपूर्वी मे का कीवन-वरित्र

ठा॰ फ-१-६० को पार्थिय शारीर का कालरस हो इकर देन समत् की यह काल्यस्यसाम् अ्योति समाज की कांस्त्री छे कामस्त्र हो गई।

48]

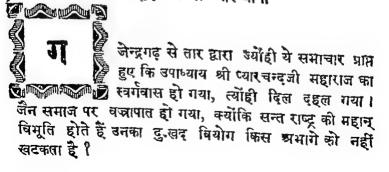
सौतिक शरीर से न सही पर चरा: शरीर से उपान्वाप भी बी बन सन में काब भी जीवित हैं। बीचन की सही दिशा की कोर मुक्त संकेत कर रहें हैं। हमारा कर्जन्य है कि मिक मार्च से बस महाय क्योंति के दिल्य गुर्खों को कोटि-कोटि नमन करें, बोर बनक बराबाय हुए मार्ग पर चलकर बगमग बीबन न्मोर्स बागरी।





ः उपात्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज ः

(ले॰-श्री हीरा मुनिजी म॰ सा॰ जोघपुर)
प्यार पाना चाहता था हर मनुज,
क्योंकि उनके हृदय में भी प्यार था।



समात्र की वर्तमान स्विति कास्यन्त विचारशीय है। ऐसे समय में असदा संघ के बरिष्ठ जेता बवाववादात्री का स्वांतात हो बामा समात्र के बिये जोव का बियय हैं। समाय को देते सहा पुरुष की कानकावा बावदयक थी किन्यू कासमय में काके निभन से बो महत्ते विदे हुई है कसकी पूर्ति होता कासक्यन है। बाम बैन समात्र की पुराने युग पुरुषों की तरह बान, बरीन चारिक में महान् संत तैयार करने हैं। बहि कसने इस बोर क्षेत्र हुई रखी तो यहिक मकारायुक नहीं है पेसा कहा वा सकता है।

वाने बाबा बावा है और यह जुनौती देता है कि बीवन क्ष्मी पदंग कटते हैं। कारता हो वाक्सी। इसकिये कारख नाल की पतंगों से बसे वहाया न करो। स्वाग वैराग्य के सहारे समज के दचके पर हये समेठ को यह कारद बनी रहांगे।

वे चाज इसारे चांखों से चोजल हो गये अगर वनकी इतियां वसके भीवम को सुसकते में समये हैं। विवार किस्स ज्योति उन्हीं के बल्यूते पर प्रकट होती थी। कुछ कृतियां मैंने मनन पूर्वक पढ़ी हैं। जनता के लिये जीवनस्पर्शी साहित्य है। यह दिवगत आत्मा का सफल प्रयास था ऐसे समाज के लिये उनकी अगिथत देन हैं। जो मैं अपनी अल्प बुद्धि से नहीं गणना कर सकता हू।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री जी का जीवन ज्ञान दर्शन चारित्र से खूब मजा हुआ था। प्रकृति से भद्रस्वभाव वाले तथा सरल होने से जहां भी पहुँचते, वहां जनता पर अमृतपूर्व प्रभाव डालते थे। आप जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज सा० के अन्तेवासी संत थे।

एक दिन आप प्राम नगर के चौराहों पर प्रवचन सुनाते थे, आज वहीं पर आपके नाम की शोक सभाएं की जा रही है। यह है विराट विश्व की रूप रेखा। नाम और गुण अमर हैं, देह है विनाशवान्। सच्चे संत एव गुरु के गुणगान सदा कल्याण्कारी होते हैं। दिवगत आत्मा अमर है। उन्हें सदा आरिहन्त, मिद्र, साधु एव जिन धर्म का शरण प्राप्त हो। यही मेरी अन्तः करण की भव्य भावना है। गुरु की पूजा सबसे बड़ी पूजा है। कहां भी है कि:—

लज्जा दया सयम वभचेर, कल्लाण भागिस्स विसोदि ठाणं। जे मे गुरु सयय सासयन्ति, ते ह गुरु सयय पूजयामि॥ (दशवै कालिक सूत्र)

स्वर्गस्थ महात्मा की जय हो-यही मेरी हार्दिक कामना है।

११

. उनकी प्यार भरी याद में .:

(श्रेलकः-अनि सत्यायी)

व्या का कुछ यह स्वभाव ही है कि वह सकतन से बाहर निकलता है वो अपनी वेप-सूपा में वरिवर्तन कर होता है। प्रति विन यहनने के

बर्जी में भीर इन्हान ही तो स्वयम्तानी इष्टि तो रखता ही है। कह ब्यक्तियों की इण्डा दोती है, जितनी योग्यता है यससे

कुद्ध क्याहत्या का क्ष्म्या द्वारा द्वा, जितना याण्यदा क्ष्मस्त क्षमिक बहा वदाकर कहते की। जितनी सक्यनता द्वी दससे श्रिविक प्रदर्शित करने की। किन्तु श्रद्धेय प्यारचन्द्जी महाराज में यह बात नहीं थी। वे जो हैं, जितने हैं, उसका उतना ही प्रकाशन करने में विश्वास रखते थे।

श्राज प्रात: स्नेद्द मूर्ति पूज्य उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्दजी महा० के स्वर्गवासी हो जाने के कुसमाचार छुने तो दिल की गहरी चोट लगी पर विश्वास नहीं हुआ। स्पष्टीकरण की नियत से आगन्तुक सूचना देने वाले सक्जन से दुबारा पूछा "तुम्हारे पास गलत सूचना तो नहीं है ?" उसने स्पष्ट कहा "नहीं मुनिजी इमारे यहा तार श्राया है।" दुवारा पुच्छा कर लेने पर भी कानों में वही शब्द पड़े। बुद्धि ने कुछ मान लिया। थोड़ा-थोड़ा मन ने भी साथ दिया परन्तु हृद्य बार बार इन्कार करता रहा इस बात को वह ठेलकर बाहर ही निकलना चाह रहा था "नहीं बात गलत है" क्या वे यथा नाम तथा गुगा पूज्य प्यारचन्दजी केवल प्यार की स्नेह ही की बोली बोलना जानते थे धव इस ससार में नहीं रहे। श्रसभव ! किसी ने गलत सूचना दी है। वह प्यारचन्द्रजी जो सम्प्रदायवाद की भेद भरी दिवारों से उपर उठे हुए थे। पानी में कमल की तरह रहने वाले महा मुनि श्रव इस ससार में नहीं रहे सवेथा असमव ।। प्यार के देवता को, प्यार की उंस मूर्ति को काल की करता ने नष्ट करदी। द्वाय यह अकथ्य कहा से सुन-तिया १ नहीं नहीं १ वह महा सन्त जिसने छोटे वहें का कभी भेव जाना ही नहीं था। वह अनेक वार मुमसे भी दिल मे पिता का प्यार लेकर मिला था। क्या बह थिता ध्यपने पुत्र को छोड़कर चला गया वैसे माना जाय १ पर बराबर दो बार तीन धार चार घार श्रनेक वार सुन सुनकर मुक्ते श्रन्ततः यह विश्वास फरना ही पड़ा कि ''वे थे अब नहीं है ।"

करन्तु । बतमान से कातीत में गए बन मुनि के करणों में में एक बार मैंने बैठकर की सुद्धा एक पुत्र को पिया की प्यारी गोव में मिकता है वह पाव्य । पवित्र कर्णों में वस महा मुनि के बानतरिक व्यक्तिय को प्रकाशित कर व्यवनी अञ्चलकी कार्यित करना पाइता हूँ। वनके सही विचारों का व्यक्तिकरण ही बनके गर्जों का समस्य है।

श्रुनि बी प्यारणमधी म॰ से साकारआर करके तो हुनी पामाओं प्यार पात्रा बोश्यरणक पार्ट इन्यानिकत की बो राह पार्ट क्यकाप्रकटी करख कह राज्य केसे कर एकते हैं ? उसे वो भावना शीक्ष मार्चुकरा का कांचिपति ही क्युत्रम कर एकता है। यस्तु ।

कर बहुता ही पह रहा है रोत विश्व से'- 'इंस्ता इंस्ता ही जनके विक्ती का का बा बिपाय कीर हुएव में तिसका करहे किस्ताम नहीं वा बाइट मीतर को सरब का सरस धा मजीव कंदुमृति संस्थान था ऐसे गुण सम्बाद करकी रक्षणे बाद में मेरे कालो प्रधान कार मेरा वह परन हुएव कह करके स्थित पर के तरि संपनी यह कहा टिकाए, को बनके मेरे रवार की मरी कामाइबों का जिल्ली में बहुबा सकेता हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्य तथा श्राप श्री का वहां मधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना वनाई गई श्रीर उस पर गहराई से विचार विनिमय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रमेक बार प्राप्त हुश्रा श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का श्रवसर भी। किन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से—स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध कका भी चौथमलजी म॰ के प्रधान शिष्य थे। उनके साहित्य के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण सघ ने भीनासर सम्मेलन में श्राप श्री को अ उपाध्याय के महत्वपूर्ण पद से समलकृत किया। श्रमण संब के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थो। सगठन के प्रति तीच्र श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

हपाध्याय प्यारचन्द्जी म० के व्यक्तित्त्र ही हपमा हम एक हपत्रन से दें सकते हैं। इनका जीवन रग विरमे विविध प्रकार के गुण रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरम उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के सान्निष्य में ज्याता वह प्यार (प्रेम) की भू सुगन्ध से आकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सब सक्नाति के फाल में गुजर रहा है। श्राचार्य, डपाध्याय व मन्त्री मख्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद प्यारण कितना अधुर सम्ब है ? किसनी सुरीक्षी कीर सुद्दाबनी है इसकी व्यति है विश्व के प्रायः सभी बद्दामानव इसे केन्द्र बिन्दु मानकर इसके इबैं गिबैं बूसत रहे हैं। जैसे सूच कीर बन्द्र के पोर्टी कीर नव्य परिक्रमा दिवा करते हैं।

प्रपान्त्रण पं श्रवर मी प्यार्वण्वती में "प्यार्व" के धाचान सुप ये। बनके बीवन के क्या क्या में "प्यार्व" पठले लियों कर रहा था। प्यार वनके जीवन का प्रमु करात वा चीन बनदा खारा जीवन इस महाखान्य की करावना का एक भविरत स्रोत था। वनके रहन सहन का किया कस्राप का सारा डीचा प्यार को केन्द्र मालकर निर्वारित किया हुआ सा क्राग्ता था 'प्यार्व' के बिद उस महासन्त ने बनक ममस्त किये थे।

हुँ गरसिंह जी म० श्रीर श्रद्धे य सद्गुरुवर्ये तथा श्राप श्री का वहां मधुर-सम्मेलन हुश्रा। सगठन के लिए एक योजना बनाई गई छोर उस पर गहराई से विचार विनिष्मय भी किया गया।

श्राप श्री के दर्शनों का सौभाग्य श्रानेक बार प्राप्त हुत्रा श्रीर बहुत समय तक साथ में रहने का श्रावमर भी। किन्तु जब भी मिले तब बड़े ही प्रेम से-स्नेह से। श्राप जैन दिवाकर प्रसिद्ध बका श्री चौथमलजी म० के प्रवान शिष्य थे। उनके लाहित्य के निर्माण में श्रापका गहरा हाथ रहा है। श्रापके साहित्य-प्रेम के कारण ही श्रमण संघ ने भीनासर सम्मेलन मे श्राप श्री को उपाध्याय के महत्त्रपूर्ण पह से समलकृत किया। श्रमण संच के प्रति श्रापकी श्रसीम श्रद्धा थी। सगठन के प्रति तीझ श्रनुराग था। श्रीर कर्त्तव्य के प्रति श्रप्रतिहत जागरुकता थी।

डपाध्याय प्यारचन्द्जी स० के व्यक्तित की डपमा हम एक डपवन से दे सकते हैं। उनका जीवन रग बिरंगे विविध प्रकार के गुणा रूपी पुष्पों से सुवासित था। उनके जीवन की सौरभ उनके स्वय के जीवन तक ही सीमित नहीं थी। पर जो भी उस महासन्त के साम्निध्य में आता वह प्यार (प्रेम) की सुगन्ध से आकर्षित हुए बिना न रहता।

श्रमण सघ सकाति के काल में गुजर रहा है। श्राचार्य, दपाध्याय व मन्त्री मण्डल के मुनियों से उपाचार्य श्री के मतभेद सपा॰ व्यार्**श्वम्द्**जी स॰ इत बीवन-चरिवं

श्री त्यारणन्यश्री म० के स्वर्गश्रास से को महती कृषि दूई है वह बढ़ी हो खेर बनक है। मानों असल संघ में से त्यार की न्यूनरा देखकर ही "त्यार" इससे कुठ कर चल्ला गया है। "त्यार" गया किन्द्र "त्यार" हमारे जीवन का लक्ष्य बना रहे, वही वस विराद

ने जो निपम रियदि परपम की है वह कारयन्त विचारसीय है। संघर्ष की चिनगारियां एक्स रही हैं। ऐसी रियति में स्पान्तान

58]



सन्त के चरणों में महाश्रक्ति है।



ः संस्मरणः

(लेखक:-पं० रत्न श्री लच्मीचन्दजी महा० सा०)

स्व

गींय जैन दिवाकर मुनि श्री चौथमलजी म० सा० के श्रानेक शिष्यों में मुनि श्री प्यारचद्जी म० सा० प्रमुख शिष्य थे। श्राप एक विद्वान

तथा साहित्यकार सत थे। श्रापकी छोटी बड़ी अनेक रचनाएँ पाठकों के सामने प्रस्तुत है। उनमे अन्तकृत्-द्शांग सूत्र श्रोर कल्पसूत्र आपके द्वारा सम्मादित हैं।

कारकी इस रचनाओं से पाठकों की शास्त्र खाम्मय करने इस चक्सर सिला है। बाएकी समाज में महत्ती प्रतिच्छा थी। आपका संगम काल भी पर्योग सम्जा रहा है। बापने गुरुवर्ष की कर्राव्यति काल में बनके निकट वर्षी रह कर खाम्म्यत्, विच्या, समन कीर संख्या कार्यि ह्या महत्त्रिकों मार्गत की मी। काल खाप हमारे समझ सीतिक शरीर से विद्यासन मही हैं, किन्तु साहित्य-रचना की दृष्टि से चिर-काल वक्त समला के स्वति पटल पर चक्तित रहेंगे। बाप समस्य-रचन के सह प्रमंत्री भी रहे, तम बाद में बाप क्याच्याय पद पर पहुँच गये। बचिं सम्बति हमी सी कारचन्द्रकी सक साठ का सम्पर्क बहुव सम्बत्ति स्वति सी कारचन्द्रकी सक साठ का सम्पर्क बहुव सम्बत्ति स्वति सी कारचन्द्रकी सक

साइडी धन्मेजन में जाने से पूर्व कहाने में डराम्याध मी इस्तीमकही में सां की खेवा में रहते हुए बारस विज्ञते का सर्व मदम कहार था। इसके परचल्ल मीलासर सम्मेजन में तारे हुए मोला मोडी देशानोक, बीकानेर कीर भीलासर में बहा कहा निज्ञते का अवसर सिक्कार गा। इस समय बारसे बिहाप बार्तीकार करने का नीका मिला। वस पेसा महीत होता था कि बार सार्तीकार करने का नीका मिला। वस पेसा महीत होता था कि बार सार्तीकार में पहती हुई स्व-बारहात दया शिमिजाचार से जिला में । एका बार मिलार करना थी चाहते में।

आज बनके संस्थरण क्षिमते समय बनकी धारतरिक भावता का समावर करना चाहिये। संत कीवन की ग्रीमा पर्व प्रतिस्ता चारित तथा कान ! में ही हैं। धाचार ग्रास्थनीवत प्राच-रित सारिर के समान निस्तेज है। सैसा कि कहा भी गया के कि — श्राचारः प्राणिनां पूज्योः; न रूपं न च यौवनम्। वैश्या रूपत्रती निन्द्या, वन्द्या मासोपवासिनी॥

श्रथे:—मानव-जीवन में पूजा एव प्रतिष्ठा का कारण रूप तथा यौवन नहीं है। वैश्या स्त्री रूपवती होने पर भी निन्द्नीय सममी जाती है, किन्तु एक तपस्विनी बाई रूप लावएय न होने पर भी श्रभि-वन्दनीय सममी जाती है।

यह उसके सदा चरग का ही प्रभाव है।

ता० २४-५-६० }

टोंक (राजस्थान)





ः सफल-साधक श्री प्यारचन्दजी महाराज 🤒

(लेलक:-भी समीर मुनिजी महा॰ सा॰ ''सुमाकर'')

र्वे । अर्थान तक्षपर यह न यह देखे पुरुष होते हैं जो कि सबने क्रिये सपने सब्बें से महान्य

्राहर शुक्तभारते हैं। सहारू कार्यों से बन सहारू की प्रतिकार ही प्रस्ति हैं। यदि वे क्षपने जीवन से महारू कार्यों को कार्या करमें तो वे गो सामान्य पुरूपों की समता में कार्याते हैं। सामान्य कीर पहलों में क्षपनोंने करने वाले होते हैं-सामान्य विशेष कार्य ही। श्रन्यथा सभी पुरुप हैं, जोकि न सामान्य हैं श्रीर न विशेष ही।

उपाध्याय श्री प्यारचन्टजी महाराज जैन दिवाकर प्रिनिद्ध वक्ता प० श्री चौथमलजी म० सा० के शिष्यों में से मुख्य शिष्य थे। यह है उनका सामान्य परिचय।

श्री जैन दिवाकर की महा० की उपस्थित में वे न थे यक्ता स्त्रोर न थे प्रसिद्धि प्राप्त महान् पुरुष। वे थे श्री जैन दिवाकर जी महा० के स्त्रन्य उपासक स्त्रीर वे थे उस समय में स्रपनी सम्प्रदाय के सुदन्त कार्य-कर्त्ता चाणक्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० के समय में मैंने प्राय. देखा था कि यदि प्रारम्भ में व्याख्यान प्रारम्भ करना होता तो भी वे दूसरों को स्त्राने कर देते थे। वस उनका एक काम था। वह था निरन्तर कुछ न कुछ लिखते रहना। श्री जैन दिवाकर जी महा० की रचना जनता के पास कितनी जल्दी पहुँचे—यही था एक मात्र लह्य। श्री जैन दिवाकर जी महा० की देन है।

जिस प्रकार भगवान महावीर की वाणी श्री सुधर्माचार्य हारा हमें प्राप्त हुई, उसी प्रकार से श्री जैन दिवाकरजी महा० सा० का साहित्य—''गद्य-पद्य'' जो भी हैं, वह श्री उपाध्यायजी महा० हारा ही पाठकों को श्रभी तक प्राप्त होता रहा। श्रव तो कुछ समय वाद यह सब स्वप्न समान होने जा रहा है। श्री जैन दिवाकरजी महा० मा० के स्मृति चिह्न स्थान स्थान पर जो हैं, वे सब स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के पुनीत प्रयास का ही फल हैं।

छ्या० व्यार्थस्वज्ञी म० का जीवन-वरित्र €0]

पश्चिम, अब इस स्व॰ अपन्यायजी महा॰ की जीवन-गामा को ठीक तरह से पहलें। ये य सुरक्ष कार्नेकर्चा, वे ध गरही, वे य मंत्री और वे थे वपान्याय । जिस समन स्थानक नासी समाज में सन्प्रदायबाद अर्थात अपनी अपनी सन्प्रदाय हा सर्वतोयुक्ती विकास की दोड़ चल रही थी बस समय की व्यारक्ष्यकी महान की सदा यह स्मान रहती भी कि भी जैन दिवाकरती महा॰ की सन्प्रवाच की प्रतिमा कैमें वह हैं चपनी सन्प्रदाय के प्रभाव का केन्द्र-स्थान या भी जैन दिशकरजी गद्या । भी जैन दिशकरजी महा • सिद्ध य तो भी प्यारचन्द्रकी महा • ये सायक। इस सिद्ध-

साधक ने ही भी जैन विवाहरको महा० चाचार्य न होते हुए भी ^भनी जैन दिवाकरबी महा० की संन्यदाब के^ग बह पहुंचान कायम करवी । राजा और रेक के इंडिय भी जैन विकासरकी महा० के बाबी के स्वास कर सबे था। भी व्यारचम्बनी सद्धा से वापने प्रकरतों से भी जैन विवाहरती महा० की राजा चौर गरीकों में मानिज स्थान शार कराया । के िरम्तर इसी विचार एवं प्रकरन में रहत ये कि की जैन विवादत्त्वी महा॰ के व्यक्तिय की प्रतिष्ठा ही सन्प्रवाय की प्रतिष्ठा है। कता कपनी सन्प्रवाय का विकास छन्होंन उस समय में भी जैन दिवादरजी महा० के गुरु गौरक क विकास द्वारा परम सीमा पर पहुँचा दिया था। विकर देशों त्रभर भी जैस दिशवरजी सङ्गाक की गुज भी । कन्होंने अनेक प्राग्तों में तथा शहरों में भी बैल विशावरकी सदाo के धाय में रक्षकर भागनी सम्भवात का बीपक समुख्याकित रक्षाने का सराह-मीय प्रयस्त किया था। वसीकं प्रज्ञ स्वरूप वे बस समय में गस्त्री के रूप में सब प्रवस जनता के सामने वार्के।

गर्की होने के बाद वे क्रम करते क्योंकि जमाने का स्टब्स

चदल रहा था। मोड पर मुड़ना ही चिशेपज्ञता है। भगजान् ने भी अपने मुनि को द्रुज्य चेत्र काल और भाव के अनुकृत रहने का आदेश प्रदान किया है। गणीजी महाराज भी उस आदेश के अनुसार अपने आपको रखने वाले थे। वे प्रवाह के अनुसार चलने वाले ये; परन्तु युग-प्रवाह के प्रतिकृत चलने वाले नहीं थे। जब उन्होंने देखा कि अब समाज में सम्प्रदायबाद के वादल विखरने लगे हैं, अब जो भी सम्प्रदायबाद को आगो लेकर चलेगा वह बदली हुई हवा के मामने टिक नहीं सकेगा, तब सर्व प्रथम सम्प्रदायबाद की दीत्रारों को तोडने में ये अगुआ हुए। स० २००३ में जब किशनगढ़ कुछ दिन साथ में रहने का प्रसग आवा तो उन्होंने मुमे फरमाया कि-'देखो! समीर मुनि! अब ये आवक लोग सम्प्रदाय वाद से ऊब गये हैं। मुनि-वर्ग इसको नहीं सममेगा तो समाज में मुनियों की प्रतिष्ठा अव खत्म हुई सममो।"

चपाध्यायजी महा० सा । उस समय में पूज्य श्री हुक्मीचन्द्-जी महा० की सम्प्रदाय के एकीकरण के विचार में थे, परन्तु दूसरी श्रोर श्रभी समय को पहिचानने की दुर्वलता थी, जिससे वे विचार सिद्ध नहीं हो सके। लोक मानस बदलता जा रहा था। जो भक्त-गण सम्प्रदायबाद की भींत के निर्माता थे, वे ही श्रव उस भींत को गिराने लग गये थे। राजाशाही—जागीरहार शाही के समय के पक्के सुदृढ दुर्ग भी जब दूटने लगे तो फिर सकीर्ण विचारों की दीवार क्यों नहीं गिरे? समय के साथ उसका गिरना भी श्रावश्यक था। श्री उपाध्यायजी महा० सा० की पैनी दृष्टि से जन मानस छिपा नहीं रहा श्रीर वे सम्प्रदाय के एकीकरण की गूँज में शामिल हुए। स० २००६ के साल में व्यावर में पाच सम्प्रवार्थों हा एक सम्प्रवाय के इत्य में खाने के प्रयस्न में भी प्यार बन्वजी सङ्घा० सा० कराचा थ ।

सब पांच सम्प्रदायों की प्रगति कीर स्वत्ता जनता के सामने बाबा हो। जैन-कनता ने इस साइस का हृद्य से स्वागत किया । स्वातकवासी जनता पारस्परिक-मनाहों से पवरा गई थी। घबराई हुई जैन-बनवा ने फिर खारों से मुभियों को पुकार जिन्होंने कि सभी सपनी सन्त्रहायों को बनाये रखने का सीच रक्का था। क्रिसके परियाम स्वक्रप शादकी (मारवाक) में कृत्त. साय-सम्मेशन हवा चौर वहां वाये हुए समी सम्प्रदायों के गय मायको ने बहु समम क्षिया कि- इच्छापूर्वक अञ्चल अनिच्छा-पूर्वक कैसे भी काब इमें इस सम्प्रदायग्रह से बाहिर धाना ही पढ़ेगा।" स्विति चौर समय कागे वह रहे थे। झाचार समी को एक स्वर से समय की मांग का स्वीकार करना पढ़ा। इस समय में बैसा नहीं होता दो अपनी प्रविच्छा को सरका नहीं रह सकती थी। इस्ता

चस समय में ^अभी वर्षमान स्थानकवासी भगवा संघ' के नाम से सम्प्रदायों का पढ़ीकरख हवा और भी प्यारचन्द्रजो महा० सा॰ तब मन्त्रों के रूप में प्रकट रूप !

सोजत एवं मीनासर सन्मेक्षम में भी वे (श्री प्वारवन्दवी महा० सा । पहुँचे । सावड़ी-सन्मेझन के बाद सन्त्री जी प्यार चन्द्रश्री महा ने असया-संघण को भ्रष्टह चनाने के प्रकान में कोई क्मी नहीं रक्ती। भीनासर-सम्मेखन के समय में मी

क्रश्होंने नही अयरन सारी रक्ता । किन्त नहीं को क्रक हका क्ससे

उनको बडा दु ख हुआ। "प्रन्य जो भी विचारक वहा थे, उन्हें भी उस सम्मेलन की कार्यवाही से निराशा ही प्राप्त हुई। भीनासर-सम्मेलन में "जिन-(साधुओं) द्वारा प्रोत्साहित होकर कार्य में श्रगुआ हुए थे, उन (साधुओं) मे परस्पर मे बहुत जल्दी ही इतनी दूरी हो जायगी", यह किसी को माल्म ही नहीं था। खैर।

भीनासर-सम्मेलन में श्री प्यारचन्द जी महा० सा० मन्त्री पद से उपाध्याय पद पर आये। वहा की कार्यवाही से निराशा-प्राप्त उपाध्यायजी महा० सा० चन्द वर्षों मे ही सारी स्थानकवासी समाज को अपनी निराशा देकर चल बसे।

भीनासर सम्मेजन से जौटते हुए नागोर चातुर्मासार्थ रहे। चातुर्मास के बाद में मेत्राइ होते हुए माजते में पधारे। तत्र तक मालवे की खटीक जाति में जैन धर्म का प्रचार ठीक तरह से प्रारम्भ हो गया था। उपाध्यायजी महा० सा० जावद पधारे, तब मैं भी साथ में ही था। खटीक जाति में प्रचार-कार्य करते हुए देखकर मेरे प्रति प्राचीन जैनों की श्रक्षि प्रारम्भ हो गई थी। लोगों की ऐसी नासमभी की वार्ते जब उपाध्यायजी महा० ने सुनी तो उन्होंने लोगों को सममाया कि - 'यह प्रचार कार्य जैनधर्म के श्रमुक्त है, श्राप सभी को इसमें सहयोग देना चाहिये।"

मालवे से आप बम्बई, अहमदनगर और पूना चातुर्मास करके रायचूर गतवर्ष चातुर्मास रहे। रायचूर चातुर्मास के बाद आप बेंगलोर की ओर पधार रहे थे, सहसा मार्ग में ही गजेन्द्रगढ़ कस्वे में ही आप अस्वस्थ हो गये। स्थानकवासी समाज को कल्पना ही नहीं थी कि—श्री उपाध्यायजी महा० सा० स्वर्ग पधार श्चीयमें, ऐसे अभानक समय में ही जब स्वर्गगस होने के समा-बार मिस्रे तो समी के हृद्व में वियोग-विपाद ह्या गवा।

भी बपाप्यायधी महान सान ने कपने संयम-कात में सम्मदाय पर्य समाव के श्विमे को कुछ किया-वह भूवाया नहीं का सफता।

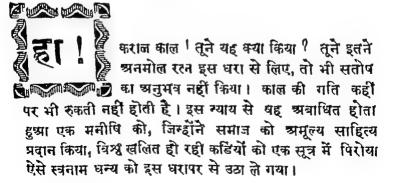
भी बपाध्यावधी महा० सा० की बाय दुमाक्कता खाहित्स-सेवा द्वमा जैस-वर्ग के विकास का ध्येय में सब हमारे स्थित बादरों रूप हैं। वन महाल् चास्ता की महाल् मावना का सर-वर करना ही चयनी महाल्खा बद्दाना है। 'मतुष्य चपने वद्दार बरित्त से ही महाल् होता है' मह विके सल्पूर्ण सस्य है। यदि मानव-वर्गी मानव इस विक को चपना से तो बहु चपने बीवन कस्त्र की स्टुल्य बनाने में समर्थ हो सकेगा। यह निविदत्त सल्य ही।





ः हा ! अश्रुवन्त-नयन !! ः

(लेखक:-म्रुनि श्री मंगलचन्दजी म० के शिष्य पं० म्रुनि श्री भगवतीलालजी म०)



प्रपा॰ ध्यारचम्ब्सी स० का जीवन परित्र

स्वर्गीय महामना गुरु थिनीय परम विविद्य श्वनाम धन्य गुरुदेव स्वर्गीय जैन विवादर चौधमलस्री स॰ के प्रधान रिप्य थे। अत्या संयोगान्याय श्री प्यारपानश्ची स॰ का व्यवसायिक व्यवसान युनक्द हृश्य में दुन्त का एक समुद्र उसङ्ग वहा वह व्यवसान युनक्द हृश्य में दुन्त का एक समुद्र उसङ्ग वहा वह व्यवसान युनक्द हृश्य में दुन्त का

16]

कारने इस बहुन्यरा पर स्थित माहाय प्रान्तीय रहजाम में धासबाह्य बेरीय कुछ को पश्चित किया। संस्थार को ध्वार समक्र कराने सनाम धन्य जैम विश्वकरतो यन के दुर्मात बरखों में मागवरी होंका बंगीबर की। गुरु बरखों में रहकर खारने माहत संस्कृद चागव शास्त्रों का सम्बक्त परिशीकृत किया।

काप इराज वहां थे और साहित्यक के लग में जनता के सम्प्रस प्रकट हुए थे। वालके अपने बीवन में विशेषता थे। वह यह थी कि बाग किताहरों से कभी वववाले नहीं ये अपने नेय से कभी विवक्षित नहीं हुए ये विक्री में गुरुषेय के साथ विस्तानात ये कश्यस्य का सतुवाद स्थानकवासी मान्यता के बातुसार प्रारम्भ किया गुरु ने कहा शिष्टा देन बातुमाद वो कर रहे हो किन्तु विचार करना यदिवर्ग में विद्येप न सेने।" किन्तु भाग अपने कार्य केने से बताये नहीं अपने निरस्य पर कार्यगर संस्थाप वहीं जो अपने कार्य सेन से पवदाये नहीं निरस्तर सक्त गाँव से बात्ये वहाँ से संवक्ष्य नहीं

पीछे से इन पुस्तक का काव्या कावर हुआ जैन बगम् के कप्तपक तारे दीन बगम की महिलाएँ, हाता पम क्यांग का हिन्दी कमुकाद कमतकृत बसोग का हिन्दी बमुबाद कीर काव्यो मुनि श्रादि श्रादकी प्रसिद्ध रचनाऐं हैं। जो समाज में श्रच्छा स्थान रखती हैं।

जब सादड़ी श्रोर सोजत में सम्मेलन हुए थे उस समय श्राप सह मन्त्री के पद पर प्रतिष्ठित थे। बाद मे जब भीनासर सम्मेलन हुश्रा उस समय श्रापने उपाध्याय जैसे महत्वपूर्ण पद श्रमीकार किया। दोनों पदों का श्रापने बड़ी विद्यता-पूर्वक सचालन किया।

जब श्रमण सघ में फूट की द्रारें पड़ी, एक घाने में पिरोई हुई माला ट्टने लगी, तब श्रापने श्रपनी श्रावाज बुलन्द की।

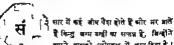
रायचूर का ऐतिहासिक चार्जुमास सम्पूर्णकर बेंगलोर की भूमि को पित्रत्र करने की वलवती प्रेरणा से जब आप आगे बढ़ रहे थे, तभी यह असामिथक अनिर्वचनीय दुर्घटना घटी। जिसे दीर्घकाल तक नहीं भूलाया जा सकेगी हम उस स्वर्गस्थ आत्मा के प्रति यही कामना करें कि उन्हें परम शान्ति प्राप्त हो।





श्रद्धाञ्जलि

(छे०-प्रिय-स्पार-पानी भी भँगलचन्दश्री महार सार) सजादो येन कातेन चाति वर्श समुज्ञतिम्। परिवर्तिन संसारे श्रव को वा न जावते ।)



पाने चापकी परीपकार में क्रमा दिया है। 'परोपकाराय सर्वा शरीर'।" इस प्रव्या पर शमकी चाये वे चीर

'परोपक्सराय सर्वा शरीर'।" इस प्रश्नी पर रामबी धाये वे चौर रावस भी भाषा वा कृष्य भी चाये वे चौर कस भी काया वा। परन्तु एक का जीवन आध्यात्मिक मार्ग मे पथ प्रदर्शक था श्रीर दूसरे का जीवन विलासमय स्वार्थ पूर्ण तथा श्रवोगामी था। इसी-लिये एक का स्थान जन-जन के हृदय में है श्रीर दूसरे का तिरस्कार के गर्त में। स्पष्ट है कि जो परकार्य में रत रहते है श्रीर श्रपने स्वार्थ को तिलाञ्जलि देकर कमर कस कर परीपकार रत हो जाते हैं। सारा ससार उन्हीं का अनुयायो वन जाता है।

स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी महाराज भी एक ऐसे ही सत्पुरुप थे। उन्होंने श्रपना समय जीवन परोपकार में ही लगा दिया था।

श्रापका जनम मालवा के रतलाम शहर में श्रोसवाल कुल में हुआ था। उस समय कौन जानता था कि यही बालक एक महान् जीवन स्रष्टा बनेगा। श्रापनी महती श्राध्यादिमक शिक्त का पिरचय देकर जनता को श्राश्चर्य-चिकत कर देगा। श्रापमे वाल्या-वस्था में ही धार्मिक-संस्कारों की नींव पड़ गई थी। वचपन के संस्कार श्रमिट होते हैं। श्राप की विशोरावस्था में ही जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज का रतलाम में श्रागमन हुआ। उनके असर कारक धार्मिक उपदेशों का आप पर गहरा प्रभाव पड़ा। श्रीर परिग्राम स्वरूप श्रापने ससार का नेह नाता तोड़कर बैरागी बनकर जैनेन्द्रीय-दीचा ले ली।

श्रापका दीचा-संस्कार सवत् १६६६ में ऐतिहासिक स्थान चित्तीं में हुआ। दीचोपरान्त श्रापने श्रपना ध्यान श्रध्ययन की श्रोर लगाया। श्रापने संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी का गहरा श्रध्ययन किया और परिगाम स्वरूप कई धार्मिक यन्थ लिखकर श्रापने जनता के सामने रखे। "श्रादर्श मुनि", "जैन जगत के स्मनक तारे" जैन सगत की महिलाएँ" आदि चापके मौसिक प्रथ्य है। "झादाधर्म कथा" सुल-विपाक तथा करूप-सूत्र आदि आपके अनुदित सन्य हैं।

भाग भगने समय के एक बहुत बड़े कार्य-कर्ता थे । भागने भारत-ध्यस्त वने हुए तथा फूट के कारण से जिल विकित होते हुए समाज को एक सुत्र में पिरोने का निश्चव किया और इसी हेतु से भापने समाज के मुक्त कार्य कर्चाओं को संगठित करके कार्मे इस प्रकार की मालना जागृत की ! फल-स्वरूप सार्की का बहत सम्मेलन हुमा। भाषके समाह परिवस से सम्मेबन सफ्ड हुमा। सभी सन्भवाय एकत्र होकर "समख-संघ" में विस्नीत ही गये। चार समय-संघ के सह मन्त्री के नाते कार्य करने संगे। बीकानेर सम्मोलन में आपको बपाध्याय के यह से विभूपित किया गया। भाग दन महापुरुवों में से ये हो स्वती नहीं किन्तु श्रावी से समाव को सिसाते हैं। बाप का व्यवहार वहा प्रेम पूर्व होता था। अपने इस व्यवहार से आपने अनेक व्यक्तियों को अपना वता क्रिया ना । आपका थह गुरा सामाजिक संगठन के कार्य में चापफे क्रिये चड़ा लामदायी सिद्ध हचा। एक दिन मी चगर किसी की कारके साथ शहने का सीमान्य माप्त हो जाता 👊 भाषका पूर्व कनुश्रामी बन काता । भाषकी कार्य सफन्नवा बेसकर क्पात्राचे भी गरोशीसासजी महाराज भी समय समय पर आपसे विचार-विमर्थ किया करत वे और जाप की बुद्धि मचा से साम क्यते ये ।

भाग कसी एक स्थान पर अधिक दिन तक सही ठहरते थ भीर न एक मान्त में ही अधिक दिनों तक ठहरते । राजस्थातः गुजरात, मालवा, पजाव, महाराष्ट्र खान देश, कर्नाटक श्रादि कई प्रान्तों में भ्रमण करके जनता में धर्म भेम निर्माण किया। न्लड प्रेशर की तकलीफ होते हुए भी श्राप कभी विश्राम से नहीं वैठते थे। धर्म-जागृति के कार्य में श्राप विश्राम लेना पसद नहीं करते थे।

श्राप रायचूर का चातुर्मास पूर्ण करके वेंगलोर की श्रोर रवाना हुए थे कि गजेन्द्रगढ में ही रोगोत्पत्ति हो जाने से श्रापका स्वर्गवास हो गया। इस दु.खद समाचार से सारे जैन जगत् में शोक की छाया छा गई।

म्थान स्थान पर शोक-मभाएँ की गई । उपाचार्य श्री गगोशीलालजी महाराज ने स्थापके दु.खद निधन से शोक सतप्त होकर कहा है कि—"स्राज श्रमण्य-सघ ने एक प्रमुख कार्य कर्त्ता खोदिया। मेरा दाया हाथ चला गया।"

सत्तेष में उपाध्यायजी महाराज केवल उपदेशक, लेखक एवं धर्म कार्य कर्ता ही नहीं किन्तु एक महान् धर्म-प्रचारक थे। उनके उपदेशों से प्रभावित होकर कई जैनेतरों ने जनधर्म प्रागी-कार किया है। ऐसे महान् प्रचारक के चले जाने से आज जैनधर्म की महती हानि हुई है। जैन जगत् अनेक कार्य में सदैव उनका ऋगी रहेगा। उन महान् आत्मा को चिर शान्ति प्राप्त हो।

ता० १४-६-६०

{ तलेगाव (पूना)

१७

स्वर्गीय टपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा०

(ले० -भी हिम्मवर्सिहजी वसेमरा 'साहित्य रस्त' उदयपुर)

र प्रे प्रे प्रे सुत्रा बाब सुकते विद्वष गई, मेरी

र राष्ट्रिक व्यवक स्रोत सुकते विद्वय हो गया।"

ों है शक्ति का एक ओत सुम्हते विकास हो गया।"

' अपावार्य सुने की गयेरसिक्साक्रमी महारात्र
साह्ब ने क्या नमया संघ के क्याच्याय साहित्य मेमी परिवत्त
सुनि भी जार्यभन्दिकी महाराज के आक्तामा स्वर्गकार हो जाने
इस समावार सुना तब ये शाव्य कहां। क्यस्तिक व्यत्य संदों में से

एक ने कहा "वाणी व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सतों का निर्भय आश्रय स्थान था।"

उपरोक्त वाक्यों से स्पष्ट हो जाता है कि मुनि श्री का व्यक्तित्व निस्सन्देह बहुत ही उदार, स्नेह स्निग्ध एवं चिन्तन की सूदम श्रात्मा से श्रोत-प्रोत था, विना किसी भेद-भाव के महान् पुरुषों के प्रति उपाध्याय श्री की भावना एवं वाणी श्रमुकरणीय श्रादशे उपस्थित करती थी जिसकी इस नवयुग के जागरण में सबसे श्रिधिक श्रावश्यकता है।

सगठन एव एकता के श्रप्रदूत, प्राणी मात्र के त्राता, सम-भावी एव महान् योगी स्वर्गीय जैन दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज के श्राप शिष्य थे। कई वर्षों तक उनकी सेवा में रहकर श्रापने सीखा कि यदि धर्म को जीवित रखना है तो प्रेम श्रीर सगठन का मार्ग श्रपनाना होगा, गौरव तथा मान-मर्थादा के साथ शान्त जिन्दगी गुजारना तभी सभव है जब कि समाज में एकता की भावना, सहानुभूति श्रीर परस्पर प्रेम भाव हो।

फलस्वरूप श्रापने सादडी सम्मेलन का बडी खुशी से स्वागत किया तथा सर्तों को सम्बोधित करते हुए कहा था कि इस वैज्ञानिक युग में हम श्रपनी जीवन की गुरिथयों को एक सघ, एक श्राचार्य एक परम्परा श्रीर एक समाचारी के बल से ही सुलमा सकते हैं, हमारा बल श्रीर हमारा ध्येय एक ही जगह केन्द्रित हो जाना चाहिये, हमारा शासन मजवृत हो, समाज का प्रत्येक सब फीलादी हो श्रीर वह दूरदर्शी तथा देश काल की प्रगति को पहचानने वाला हो। हराप्याय भी ने समाब-सेवा और वर्ष रहा के मिनिष् हो सहयोग दिया वसे सभी संत एवं समाज के कर्योचार बाच्यी प्रकार से ज्ञानते हैं चापकी कार्य कुराज्ञता ज्ञामहरूता एवं कर्येच्य पराय्याता से प्रभावित होकर कारको अमया संघ के मन्त्री का कार्य सींपा चार बसे कहन्य करताह से कारनी कुरामता व निविज्ञता से पहल करते रहे और चायने क्येय को पूर्व करने मैं प्रकार शीख रहे।

श्रिस प्रकार स्थाप्याय भुति ही बगह्य सायक रहे संयम मय जीवन स्थानीत करते रहे, उसी प्रकार साहित्य के निर्माण चैत्र में भी सतत मनस्वी दश के स्थानी स्थानक स्थानित्य रसते ये। वह पुताकों में साथने स्थाने व्यापन को स्थान स्थित है। ये भुनि ही चौरमसञ्जी महाराज साहब के सितने मन्त्र मकारिश हुए हैं यन सकते साहब्य के सहयोग रहा है।

काल तक फिर से इमारे दिख और दिमाग पर मध्युगीन माचना कपना रंग अमाना बाहती है तक सही कर्जों से हमें अम्मुत्वान विकास और प्रगति न मार्ग कराना के उपाध्यत की का अमानक इमसे बिक्टूर जाना वरस्क दुग्य की बल है।

र्जे सममता हैं उदा-पाय भी के प्रति सम्पी सद्धांत्रीत हम सभी की बही होगी कि कपनो वीजतम कहा से निष्ठा से समग्र सर को वीचगा करने जें सहबोग हैं क्या इसके प्रति कराहार हैं। ज्ञान दर्शन चारित्र की सु चाराधना, स्टब्तः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नक्त्र थे जिसमें समग्र जैन जगती एक विलक्षण छाभा से चमक पढ़ी थी; छोर छाज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नक्त्र विलुप्त हो गया पर ''उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महस्वपूर्ण सेवाएँ साहर चिरस्मराहीय रहेंगी। श्रमण संघ एकी करण में श्राप श्री के महान् योग व सगठन के मूर्च रूप के श्रमंतर श्रमण संघ के मंत्री व डपाष्याय रूप में श्रापके चिरयशस्त्री कार्य श्रमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णाचरों में श्रीङ्कत रहेंगे। श्राज श्रमण सव जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब श्राप सहश सुकुशल हढ़ सच्चे कार्यकर्ता की महती श्रावश्यकता है। श्राप श्री के श्रभाव की पूर्ति निकट भविष्य में श्रीत श्रसभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का क्लोख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गरिमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समग्र धरती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्वाही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त बृजों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सत गुण कथा लिखी जाय तो भी सतों का जीवन कभी नहीं लिखा जा सकता। फिर इन कितप्य पंत्तियों में प्यारचन्दजी में साठ की प्रशस्ति श्रकित करना तो सचमुच सूर्य को दीपक दिखाना भी नहीं है। सुनील विस्तृत गगन मण्डल की क्या दीन विहंग ने कभी इयत्ता पाई है १ यह तो मुक्त श्रकिंचन के श्रद्धा के दो

शिव संदों को ही भाग होता है। य संदा तो अगरफ की द्राय स्वयं जलकर दूसरों को सुवास भ्रवान करते हैं। वीपक की दर्र अपना रारीर दिल मेंदिल बलाकर जीवकार में भ्रक्तर विकीश करने बाड़े सहज करणा शीख संद सदल—"बन्दनीय हैं। अभिनदनीय हैं।"

देशे ही परस पुनीत संशों की सब्ब ताड़ी में से पर सनोहर मौकिक हैं... परस पूजा मद्देश हपाक्याय की की व्याप्तस्वाधी मन साहत !? यदापि कूर काल ने वनको करना करना बनाविच्या और ने पार्थिक ग्रारीर कर में हमारे समझ विद्यमान नहीं हैं तथा बनका मिट्टी को शरीर मिट्टी में ही मिल्ल गया पर ने मरकर कं भी कमर हैं। कहोंने मरखा प्राय किएत जीवन का बरण किया? बनकी पुनीत पछि जाल कोटि-कोटि हुवयों में सुरहित हैं। संबंदि है। वस्त्रीकि—

'कोई हुँस के मरा दुनियों में कोई रो के मरा । किंदगी गई मगर करने जो कुछ होके मरा ।। इस विश्व क्षवन में मितिहम पहांचित पुष्पत होने बासें सुमन कीवट एक दिन गुरमा जाते हैं। बनस कारित्य नह हों काता है। पर कोई पूज कपनी दिल्ब सुवास ऐसी पीछें बोड़ साता है। पर काई पूज कपनी दिल्ब सुवास ऐसी पीछें बोड़ साता है। पर मुक्त की प्लार्क्या से स्वार्ध पेसे ही एक जैत कात क्षवन के प्रिय पुष्प से !?

पृथ्व भी सच्चे शब्दों में संत वं । उनमा बीवन वस्य-वा । उनकी सामना चनन्य भी । उनका तप संदस-वस सम्बद्ध ज्ञान प्रशंन चारित्र की सु श्राराधना, संस्थतः सव निराले थे। वे जैन जगत् के एक चमकीले नच्त्र थे जिसमे समय जैन जगती एक विलच्छा श्रामा से चमक पड़ी थी; श्रोर श्राज भी यद्यपि हमारे दुर्भाग्य से वह नच्चत्र विलुप्त हो गया पर 'उसकी भव्य चिरनव्य दिव्य कान्ति' मुस्करा रही है और हमारा पथ प्रदर्शन कर रही है।

जैन जगत को समर्पित उनकी महत्वपूर्ण सेवाएँ साहर चिरस्मरणीय रहेंगी। अमण संघुणकी करण मे आप श्री के महान् योग व सगठन के मूर्त्त रूप के अनतर अमण सघ के मंत्री व उपाध्याय रूप में आपके चिरयशस्त्री कार्य अमण सघ के इतिहास में सतत स्वर्णोत्तरों मे अङ्कित रहेंगे। आज अमण सव जब जर्जर व विश्व खल होता जारहा है, तब आप सहश सुकुशल इट सच्चे कार्यकर्ता की महती आवश्यकता है। आए श्री के अभाव की पूर्ति निकट भविष्य मे अति असभव है।

श्रापके श्रनुपम गुणों का उल्लेख सीमित शब्दों में मेरी यह पंगु लेखनी भला कर सकती है ? सतों की विशद जीवन गिरमा श्राज तक कभी पूर्ण रूपेण नहीं कही गई। समन्न श्ररती कागज बनाकर सारे समुद्रों के नीर को स्याही का स्वरूप देकर, श्रीर समस्त वृत्तों की लेखनी बनाकर यदि फिर युग युग तक सव जा सकता। फिर इन कितप्य पंत्तियों में प्यारचन्दजी म० सा० की प्रशस्ति श्रंकित करना तो सचगुच सूर्य को दीपक दिखाना ने कभी इयत्ता पाई है ? यह तो मुम श्रकिंचन के श्रद्धा के दो

इन्सम है जिन्हें सुरामा के बार तन्तुख कह सकते हैं या भीशनी के मुखे बैर १

ऐसे पुनीत दिव्य संदों के चरखों में मेरी नम्न अद्योदित समर्पित है। मेरा सस्तक साइर नत है। यन में भाव भीनी नहा क्रिये प दवनों में गुद की सप सबकार के शाय और साव ही इस मचर बारा। व विस्तास के साथ कि-

'भ्यूबन भी के विस्ता सरख सरुप व दिस्त भीवन से हम प्रेरित व प्रोत्साहित हा समाज वर्म व देश जाति के अभ्य स्थान में सदद निरद होंगे पर्व पूरव गुरुवर के बाधूरे कार्वों की पूर्णता का तथा तमके सनहर स्वप्नों को शास्त्ररता का रूप प्रदान करेंगे।⁹⁹

क्षंत्र में यह विजय सेवक बारवार भावभीनी मद्यांत्रकि समर्पित करता है।





ः दीर्घ दृष्टि श्री उपाध्यायजी म० सा० ::

(ले०-श्री बापूलालजी बोथरा, रतलाम)

स

द्-गत परम पृज्य उपाध्यायजी महा० सा० मेरे लिये एक आधार स्तम्भ थे, मैं उनके गुर्गों का बयान नहीं कर सकता। वे समाज की नाड़ी

को पहिचानते थे, समाज के स्तार चढ़ात्र को तत्काल सममाने की उनमे श्रद्भुत चमता थी युग-प्रवाह के वे सम्यक्-जाता थे।

उपाध्यायजी मद्दा० सा० बाल ब्रह्मचारी थे, पडित रत्न थे, गुरु के खनन्य भक्त थे, जैन धर्म के मद्दान प्रभावक थे खीर **११०**]

समाज-संगठन के कासाधारण हिमावती थे। समाज के किक्स कीर समृद्धि के किये थे सन कुछ करने के किये तैनार रहते थे। भागके भारितक गुणों का चार स्वचान कर्मुत तंज का कहाँ तक बयान कर में मुख्यत तेज़क नहीं हैं कि वगान्यावत्री के गुण माजा को समाज के सामने प्रस्तुत कर समूँ। किर भी महाचरा ये सन्द करक कर रहा हैं।

मापक अन्य स्वान श्वकाम है और सांसारिक-सन्धन्म की दृष्टि से वे मेरे आई होते हैं। इनकी मेरे पर नहीं कुन-दृष्टि भी । वे सुमें यथा समय सामाजिक सेवा का संयोग अवान कराया करते ये और मैं बरसाइ पूर्वक कर्न्डे सन्पन्न किया करता था। मैं बहुचा करके प्रति वर्षे क्यांच्यायत्री महा॰ सा॰ के दर्शनार्थ आया करता था। सं० २०१४ की बात है। बपाध्वायत्री सहा० सा० बोरी (पुना) में विराधते से मैं वर्शनार्थ काया हुआ मा मैंने निवेदन किया कि 'आपका शरीर पुरू हो जुका है, जैसी समापि चाहिये वैसी समाधि का कमान है तथा सामाबिक बरनों का इस करने के जिने बाप कुना करके मासना की तरफ ही पनारें ।" महाराज सा॰ ने मघर और भाषपूर्वी शक्तों में फरमाया कि- 'क्यांतक में घर्म प्रभावना की पूरी संभावना है, अनेव बैन बावकों को मग बाम की बाजी सुनने वा अपूर्व मौका माप्त होगा तवा रावचूर भी संघ की भी भरवन्त बाधह गरी हार्तिक विसंति है बात इस मोर हीं स्पर्रांना के साथ हैं। बागे हो इब्य-चेत्र, बाह्य साथ के संबोगों पर निर्भर है ।"

महाराज सा॰ के यम-गर्जन समान शब्दों में अपूर्य मातुर्य मक्कड़ रहा था साथ में दीने दृष्टि भी प्रति मापित हो रही थी। मुक्ते क्या माल्म था कि रायचूर में महाराज सा० के दर्शन मेरे भाग्य में छान्तिम हैं। देव का विधान भविष्य के छानत और छाज्ञात निधि में छिपा हुआ रहता है। तद्तुसार हपाध्यायजी महा० सा० का विचरना कर्नाटक में हुआ। जैन धर्म की महाव प्रभावना फैली। विधि विडम्बना का प्रतिफल गजेन्द्रगढ़ में प्रति भाषित हुआ, सवत् २०१६ के पीप छुक्ता दशमी छुकवार को दिन के पीपो दश बजे महाराज सा० का पंडित मरण के साथ स्वर्गवास हुआ।

महाराज सा० का प्रतिभा पूर्ण जीवन एक देदीप्यमान तारे के समान श्रमण-सघ के इतिहास में सदैव चमकता रहेगा। इसमें सदेह नहीं है।

उपाध्यायजी म० सा० ने जैन धर्म की प्रभावना की श्रौर इमारे बोथरा कुल को भी समुज्जवित श्रीर प्रकाशमान् बना दिया। इसके लिये इम सभी बोथरा वंशीय समुदाय महाराज सा० के परम ऋणी हैं श्रीर इस ऋण से कभी मुक्त भी नहीं हो सकते हैं।



२०

हपाध्याय श्री प्यारचंदजी महा॰ की एक स्मृति ------ •!------

त्री मृतपूर्व सम्प्रदाव में क्याव्याव पर को निमाने बाह्रे तथा श्रमक संव में मी क्याव्याव

तिमाने बाज्ञे तथा असदा संव में भी बपास्थाब ।) वह पर बाशीस होने बाह्रे प्रतिमा सम्पन्न सापु यहि थे तो पक वेडी भी व्यारवस्त्यी महाराज थे। उनम्र सह बतन जैन दिवाकर भी बोधमक्षणी महाराज को व्ययते जीवन पर्य त रहा। महान् विचारक, दीर्घ दृष्टा शास्त्री श्रध्येयता श्रौर पथ प्रदर्शक साधु श्री प्यारचद्जी महाराज थे। उनकी विचार सरणी बढ़ी उत्तम श्रीर प्रात्य थी। वे श्रमण सघ के प्रवत पोषक श्रीर सवर्धक थे। उनके सम्पर्क में यद्यपि मैं श्रपनी निजी श्रीर शैच्छिक प्रवृत्ति के कारण श्रधिक न श्रासका, फिर भी एक वार के दर्शन की चिर स्मृति मेरे जीवन में श्रमर रहेगी। वह है नागोर चातुर्मास मे मेरी श्रौर उनकी वात चीत।

समाज के कई पहलुओं पर श्रीर श्रमण सघ की स्थिरता श्रीर श्रास्थरता जनक परिस्थितियों पर मेरा श्रीर उनका विचार विनिमय हुश्रा था। बाद मे मेरे मन मे उनकी एक बात घर कर गई वह है चाहे श्रमण सघ श्रस्थरता पर चला जाय, लेकिन भूतपूर्व दो सम्प्रदायों (हुकभीचन्दजी महाराज की) मे मेरे जीतेजी कोई श्रनमेल नहीं करा सकता क्या ही श्रपृव प्रेम "वर्तमान उपाचार्य श्री गणेशीलालजी महाराज श्रीर उनमे" विद्य-मान था। यह उनकी उपरोक्त वाणी से स्पष्ट है।

श्रावकों के दूषित वातात्ररण से वे श्रात्यन्त खिन्न रहते थे। वे ऐसे वातात्ररण को सुनना भी पसद नहीं करते थे, जो दो दिलों को तोड़े। श्रमण सच का भेद करे। मिले हुए जुडे हुए को पृथक् करने में योग दे।

जो श्रावक मोहवश गंदा वातावरण पैदा करते हैं वे, श्रावक में सघ और श्रमण सघ के लिए विगठन का कायें करने वाले हैं। में श्रपनी इस छाप को छिपा नहीं सकता कि दूमरों की भूल को सुधारने के वजाय जो व्यक्ति दूसरों की भूल को दूपित रीति

बपा० व्यारचम्बजी सद का जीवन-परिश्र 118 J

प्रचार करता है वह समाज सेवक व्यवित व्यवने व्यवका पातक है।

मनुष्य मृत्र का पुत्रशा है होकिन मृश सुवार कर देव वनने के जिए इस आवड़ और बमया जिल्मेदार है। जी जिस

को में रहता है यह उसका रचक हो जाता है। यक दूसरे की एकाइना देना निंदा करना बुधित आपे आपना और वर्म के नाम पर महाके करता ये शक कार्य जैन धर्म स विपरीत हैं। जहां नेहें नहीं और संज्ञ नहीं वहां बसे भी नहीं। बसे एक दूसरे का सह

योगी होता है, न कि एक इसरे की लड़ाने वासा। जो मार्ग, जो भर्मे जो सन्त्रदाय जो मुनिराज और जो आपक इसरों से सबता है और इसतें को सहाता है, वह अमर्ग है । सुषसे पूर्वा इसारा नियम काहिला वय का है। अस का है। मिलने का है। वूसरा नियम सत्य कोबने का, विशे नहीं

इ.साने का है वर्षि ये वो अत इसारे हो गये दो सभी अह इसके साम निमते जारेंगे। बहा म नहीं है ता वहां वप है। मन हैं। बाइबार की विद्या है। जिनमें वृसरे का मममृते और देखने की क्षमता नहीं है के साथ माग व्यव होते हैं। मैं भागनी छपाण्यात मुनि भी के विचार प्रचार चौर कार्य

सम्बंधी निश्री स्पृति को संबक्ते सामने इसकर सभी आवक्ते कीर मुनियों से भार्यमा करता हैं कि इभारा संध अनके विवासी का कामुसराप्त करें और उपाध्याय भी ध्यारचायओं यहाँ के विकास 🐇 ध्यार की स्पृति को जामर बनाई रचकीं।



:: श्रमण संघ के महान-संगठक ::

-: स्वर्गीय उपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी भहाराज :-

;o; ———

(ले०-श्री चांदमलजी मारू, मंदसौर (म० प्र०))

स्था

नकवासी जैन समाज में ऐमा कीन व्यक्ति होगा जो उपाष्याय प० मुनि श्री प्यारचन्द्जी महाराज से परिचित न हो। सदैव प्रशान्त-

महासागर के समान गम्भीर एव मीन रहते हुए श्रापने समाज को सुसगठित करने में जिस प्रकार सिक्किय श्रम एव पथ प्रदर्शन के साथ ही उसकी कल्यान मार्ग की श्रोर प्रयुत्त किया निस्सन्देह बह् करापि मुखाया नहीं जा सकता। जब सब भी समाज में बिप एन की विषम स्थिति कराज हुई खाप बसे एक करने में कटियड़ हो सते ये और तब तक विश्वास नाही केत ये बहा तक भापके अपने संकेखित कार्य में सम्बद्धता नाही मिळ आती। यही कराय है कि चापके समाज परिकट्स पूर्व सुधार बाती है कि केरों का प्रमान जैन समाज पर तो बा ही चाम्य मताबकायों भी जापसे प्रमान जैन समाज पर तो बा ही चाम्य मताबकायों भी जापसे प्रमानित हो चामके विचारी तथा कार्यों की हृदय से प्रसंखा किये विमा नहीं अपने हैं।

भी जगा-धायश्री सहाराज ने जैन विवाहर प्र० व रं० सुनि भी भीनमस्त्री सहाराज सहव से वीका महत्य कर अनेक वर्ग एक भीन के प्रत्य कर अनेक वर्ग एक भीन हैं। सुन्त होना करने हुए वो हान संपादन किया बतीके फक्षरनक्ष काके समय में ही भावको गातीव से में सुरोपित कर विवा गया जा। वतना हो नहीं नेटल करने की सफक्ष कमान के कारण शृतपूर्व हुन्य भी समाजकारी सहाराज की संपाद की संपाद पुरा स्वाकत भी आपके ही हार होता रहा।

भी बपाष्यायती महाराज की झारण से ही यह कालारिक इच्छा रही कि 'समें प्रथम समाज में न पुरर की कारश मानना के साथ एकता स्वापित होनी चाहित हो। यह समाज में संगठन कीर पत्रता मही रही वा हम किसी भी प्रथम से कन्नवार नहीं कर सकते नवीं। की नीच पर ही क् स्वाप्त सही कर वास कर की स्वाप्त हो सकता है। स्वाप्त हो सकता है। स्वाप्त स्वाप्त की समाज सम्बद्ध है। मुनपूर्व गए सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध भागों मे विभक्त हो गया था तब उसको पुन: पूर्ववत् एक करने में आपने जो अथक परिश्रम किया उससे समाज भलीभाति परिचित है ही। इसी प्रकार अजमेर मे आयोजित प्रथम साधु-सम्मेलन के समय भी आपने जिस लग्न एव तन्मयता के साथ योगदान दिया वह सभी अशों में स्तुत्य कहा जा सकता है।

वस्तुत. वे महान आदर्श जीवन व्यतीत करने वाले सच्चे सन्त थे। अपनी ज्ञानमयी साधना के फल स्वरूप कमश. उन्होंने सामाजिक एव श्राध्यात्मिक जीवन मे उन्नति की। यही कारण था कि वे श्रमण से गणी और श्रमण सघ के सहमन्त्री व सहमन्त्री से उपाध्याय पद पर पहुँच गये थे।

उपाध्यायजी म० ने गत दो वर्षों मे श्रानेक पदाधिकारी मुनियों से जिन विचारों का श्रादान प्रदान किया वह समाज के लिये श्रात्यधिक हितकर एव उपयोगी है।

स्वर्गीय उपाध्यायजी महा० के जीवन में जो उत्कृष्ट विशेष-ताएँ रहीं उनकी श्वासानी से गणना नहीं की जा सकती है। ऐसी स्थित में श्रद्धाञ्जलि के रूप मे इस समय उनके जीवन के कित-पय सस्मरण ही पाठकों की सेवा में प्रस्तुत कर पंक्तियों को विराम देता हूँ।

पक ज्वलन्त व्यक्तित्व

मद्भेय उपाच्याय भी प्यारचन्द्रजी महाराज

निया के रगमंत्र पर प्रति दिस इक्षारों इन्छान अन्म क्षेत्र हैं और संस्था तक इक्षारों ही विरष के फोट फॉर्म से विदा से सेते हैं। तुनिया धनमें फिसी को भी अपनी स्पृति में रक्षाने को वैगार नहीं होती पर हिनमा धन्दी को पाद रक्षता है। जिन्होंने वसके हित में सपने स्तामीं की पक्षि दी हो जो वसके खिये तथे हों सा बसके बिये

तिस-तिस कर असे ही।

श्रद्धे य उपाध्याय श्री त्यारचन्द्जी महाराज भी ऐसा एक ज्वलन्त व्यक्तित्व लेकर आये थे, जो समाज और सच के हित में जीये और सदैव सच सेवा करते रहे। मालवे की शस्यश्यामला ऊर्वर भूमि में आपने जन्म लिया था। आप श्रद्धे य दिवाकर श्री चौथमलजी महाराज की चमकती किरण थे। मुमे उनके निकट आने का सौभाग्य मिला था। उनके हृद्य की निष्कपटता और मन की उदारता ने मुमे काफी हृद् तक प्रभावित किया था। आप भूतपूर्व आचार्य श्री मन्नालालजी महाराज की सप्रदाय के गणी और उपा-ध्याय पद पर थे। श्रमण सघने भी आपको मन्त्री और उपाध्याय पद दिया था। पद भार आपने जिस दच्चता से निभाया वह सच-भूच गौरव की चीज थी।

पद का गौरव था पर वह गौरव मन को छू नहीं गया था। वर्तालाप में जिस सरलता का परिचय होता था वह भी एक अनु-करण की वस्तु थी। साथ ही वातचीत में सरलता और स्पष्टता रहती थी। लगाव, छिपाव और दुराव का वहा काम नहीं था। अपनी वात को निर्मीकता के साथ रखने का टढ़ मनोबल आप में था। यही कारण था कि समाज के नव निर्माण में आपका व्यक्तित्व समस्त रहा है। समाज की गित विधि को नया मोड देने की आप में समता थी। इसीलिये अमण सगठन और सघ निर्माण में आपने वहुत कुछ योग दान दिया। जहां कहीं पहुँचते थहां पर अमण-सगठन का महत्वपूर्ण सदेश लिये पहुँचते थे। उपाध्याय श्री जी महाराज मानों एक सजीव सस्था थे। साहित्य सेवा एव मानव सेवा के बहुत से कार्य उनके हाथों सम्पन्न हुए थे। चतुर्थ गृद्धाश्रम में उनकी जन सेवा की मावना। मूर्त्त रूप में

देस सकते हैं। विश्वकर विस्म ग्योति की विश्वक सीरीय भीर अन्य साहित्य प्रकारात में बनकी साहित्य विश्वता के दर्शन होते हैं। सच्युच आपमें बहुमुली प्रतिमा की जीर यस प्रतिमा की सम हमें सर्वाधिक सावस्य रहा थी बनी वे हमसे कीन लिये गये। से ते र व्यक्ति सास तक के हिल्हास में कमी समर म रह सच्च है और न कमी रह सकेगा, पर बनका यश-सीरम अमर है और वह सबेज स्वाह है।

> भी सक्षमीचंदवी ग्रुगोत मन्त्री भी धर्महास जैन मित्र मंदन रतसाम





श्रद्धामयी-श्रंजली

(लेखक:-श्री त्रजीतकुमारजी जैन "निर्मल")

गृतिक प्राणि एक सिरे से श्रपनी जिन्दगी शुरु
करता है श्रोर दूमरे मोड पर वह उसे खत्म
कर देता है। शुरु का सिरा श्रोर श्राखिर का
मोड़ जहां से जीवन का श्री गणेश करके इति की पिक्त में पूर्ण
क्या जाता है, दोनों ही-सिरे श्रोर मोड एक दूसरे से विल्कुल
कस नहीं है दोनों का श्रपना-श्रपना महस्त्र होता है। जिसका
मूल्य एक दूसरे से श्रोमल होने पर ज्ञात होता है। इस सध्य-

बपा॰ व्यारमभ्यत्री म॰ का बीवन चरित्र

का मोटे होर पर खंकन होता है। बही हो कसीटी है-परस है। मोड का कर्य मुक्ते या पूमने से नहीं है जरन बीचन में की गई नहें विरिष्ट कर्य पदादि का मस्यापित हो जाता है। उसे ही हो हम पक नई क्योंति, एक गुष्क और एक महानदा की सबा हैते हैं। हमी कोटि में सावारस व उच्चवरायि कातमाकों की समस्विष्टता होती हैं।

हैन दिवाकर बन-दन के शहे य स्वर्गीय पूरम गुरुदेश भी बीजनलडी म० के प्रमुख स्थेप्ट शिष्य के मान्य क्रप में श्री

काल के कार्य चेत्र पर ही हर मनुष्य की खिंदगी के सिरे-मोड़

१९२]

ट्यार बन्दाकी स० व्याने जीवन की वहारपशी गहराहेंगों के कारण विस्तृत नहीं किये का एकते । स्व० व्यावधी की खुक्यपन्त्री स० के सम्प्रवाय के समय में प्रारम्भिक सम्प्रवायिक छूट इस्तवनी की गहरी विपाल परिविचति के सम्ब्र व्यापने सम्प्रवाय-संप्रकाल में बीटिक-निष्ट्र के साम वर्षेष्ठ मियवा का व्यान सुर्विच रक्षा । सिर्फ पही नहीं वरन् सामाधिक नीति में वाप इस्त्र में काम आब की शासीन गठ प्रवास्त्रत्वास सुप्रार समर्थेन में कामश्री व व्यापनी वर्ष सम्बर्ग स्वर्ण पूर्ण समर्थेन में कामश्री व व्यापनी विशेष्ठ तीति का प्रयोग करते वर्ष व्यवस्त्र स्वर्ण व्यापनी विशेष्ठ से स्वर्ण करते वर्ष कामस्त्र स्वर्ण व्यापनी करते स्वर्ण करता करता कामस्त्र स्वर्ण व्यापनी करते स्वर्ण व्यापनी करता करता व्यापनी करता स्वर्ण करता स्वर्ण स्वर्ण करता स्वर्ण करता

रह । तूपानी चन्यक जैसी कठिमाईवीं के समग्र सत्तव अपने

रहकर उनसे विजय का सेहरा पाना ही उनका एक बारगी प्रण-रिनश्चय होता था।

कर्तव्य ही उनका कर्म था। इसके प्रति पालन में उनकी सचेष्ट किन्तु सूद्दम पैनेपन से श्रावृत व्यावहारिकता की सामियक सिद्धि एक श्राज्ञेय सामिरिक सेनापित के समान जागरुकता का पथ-निर्देश करली है। इसमें समय की परिधिया निर्धारण उनमें कोई भी गत्यवरोध उत्पन्न नहीं कर सकने में समर्थ था। श्रपने स्वर्गीय प्रिय गुरुदेव श्री की चरम सेवा में श्रपने जीवन का श्राधिकाश भाग श्रप्रेणकर एक भव्य श्राहर्श का मार्ग प्रशस्त कर जैन परम्परा को श्रानुष्ण रखते हुए जन जन को नये पैमाने से संदेश दिया।

श्रमण संघ के जिम्मेदार-वरिष्ठ श्रिधिकारी के रूप में सहमंत्री और चार ष्ठपाध्यायों में से प्रथम उपाध्याय पद पर घरापका नमाकन श्रमण सब के इतिहास में सनातन रूप से श्रमर रहेगा। सब के श्रातरिक, श्राचलीय वैवादिक उलमी गुरिथयों समस्याओं व प्रश्नों के समाधान की शिखरता में ध्यापकी तात्कालिक सूम बूम के श्रीचित्य को नयन श्रोट नहीं किया जा सकता। जिसके सभी कायल थे।

कुशल नेतृत्व अनुभवी, तथा हुआ कर्णधार ही कर सकता है जिसका कि आपमें अभाव नहीं था। अपने आपको आपने समाज के व्यक्तित्व में खर्पाद्या। समाज के भार को अपनी हार्दिक विशालता में बाधना आपका ही कार्य था। दिवाकर साहित्य के सुरुषिपूर्ण प्रधायन व संबर्धन में पूर्णेत आप ही की मति झाना परिकृषित है। कारफी बहुत ही करवकोटि की साहित्यक दृष्टि की। नई-नई संयोजना हारा बाप बहुत कुछ समाध को देने वाले थे।

वे चाव हुमारे मम चहुकी कल्पनिक साहर्यता में हैं।
यहां वनक वेदेही कर हमें संघ के बोटे से बढ़े सभी व्यक्तियों की
प्रेरणा वेदा रहेगा। वे एक सफत कार्यकर्ता प्रचारक, गुरुसेवी,
साहित्य निर्माण वाच कौर भी सभी कुछ ये। वही सभी मिलकर
बनके क्यांद्रित्य निर्माण की कोया प्रहार वी। सम्मास्त संघ के
साहत में क्यांद्रेत सम्मास्त संघ के
क्षांद्रित क्यांद्रेत सम्मास्त संघ के
क्षांद्रिकारी सिद्ध कर वस कमर बुदरसा ने कमण्य संघ की सार्व मीम कलववता की संकर्ष सिद्ध को संकोष रखा।

मैं चपने शिद्यातुल्य शब्दों हारा सानव मू से नि'स्त गर्नाद् मदामबी बांबांस वस कारमा को स्युस्वापेया करता हूँ।





ः साहित्य-सेवा ः

...

(ले०-श्री शान्तिलालजी रूपावत, मनासा)



पाध्याय श्री जी स्थान इवासी समाज के आधार-स्तम्भ थे। आप इमेशा समाज की विगड़ी हुई परिस्थितियों को सुधारने मे रहते थे।

श्रापका जन्म रत्नपुरी-रतलाम (मालवा) मे हुआ था। उपाध्याय श्री जी ने छोटी उम्र में श्राज से सैंतालीस वर्ष पहले जैन दिवाकरजी महाराज के पास दीचा स्वीकार की थी। श्राप शास्त्रों का गहन श्रभ्यास कर श्रीर श्रनुभव प्राप्त कर समाज में चमके थे। भापने जिस वैराग्य-भावना से श्रीचा की वी वसी वैराग्य-भावना को जीवन के सम्ब सम्ब तक निमाई।

साहित्व-सेवा—कारने अपने जीवन का बहेरव शिका प्रकार व वर्ष का बोच बहुर्विच की संघ को कराना बही बनायाँ या। धापने साहित्य-प्रेमी विवादस्त्री मुक्ताव हुए र्रावट सम्पूर्ण करनोह साहित्य का संबद्ध किया था। धापने भी वानेक प्रमा वह प्रनार्दे की। आपकी रचनार्दे काविकटर सरम, प्राईसा स्थाग एवं वर से प्रकारामान हैं। जो कि जैनत्य की भावना से कोठ मोत हैं। गुरू-सेवा और गुरू-साहित्य को सर्वे स्थापी बनाते में संघान गुरुवेच के साब साब वो सारद क्यापी असस्य क्रिया था, इससेसमाइ-पूर्ण रूप से परिचिच है।

जारका सन्धक्य वा कि—union is strongth क्यांत संगठन हो शक्ति है। सभी को एक आव से तया प्रेस से एता वाहिये। इसी में वर्धिय की संघ की शोमा है। जाएका वह सार-गर्भित क्यवेश वा कि— man is mortal and doath keeps no calender' व्यवोग सनुष्य सरस धर्मा है और ससु समय की मतीवा नहीं किया करती है, इसकिये समाज में क्यांव की मात्रा कम करने में ही धर्म इस्त परी हुई है।

बाएके प्रवचनों से कसंबंध मर-मारि प्रमादित होते से कीर हुए ये। मन्त्र-मुख होकर बाएकी व्वाक्यस-नासी सुना करते थे। इससे विभिन्न होता है कि बाएकी शक्ति फिरनी विशास एयं प्रमान मुक्त थी। बाए काविहारी थे। संगठन के बासाबारस्स स्मावकात थे। जैन-विवाकरजी महा० सा० के साथ रह कर श्रापने अनेक राजा-महाराजाओं को प्रति बोधित किया था। जिनमें से उदयपुर कोटा श्रीर हुन्वी श्रादि के प्रसिद्ध राजा महाराजा श्रापके भक्त थे।

समाज का यह रत्न ऐसे समय में हमारी श्राखों से श्रोभता हुआ है, जयकि उनके सहयोग की समाज को परम श्रावश्यकता थी। किन्तु खेद हैं कि निष्ठुर काल ने ऐसे त्यागी-महात्मा को हमसे छीन जिया। उनके जैसी विभूति की चृति पूर्वि समाज में निकट-भविष्य में होनी श्रसम्भव है।

રપ્

योग्य गुरु के योग्य शिष्य .:

(खेलन---एक भदान्त

रत मृति बहुन्यरा मृति है जिलमें कई रस्त रेश हुए हैं। बन्दी महान चारमाओं में एक महान चारमा शायाय भी व्यादणन्त्री स

सा॰ भी हुन हैं। स्थानकवासी जैन समाज वर्ष बीर समाज है हैसी समाज में स्थापिय पूरव हुवशीयान्द्रजी म॰ सा॰ फे माम की एक मसिख सन्प्रदाय है, तसी सन्प्रदाय में जैन दिवाकर प्रसिद्ध वर्षन की बीवसकत्त्री म॰ सा॰ मं जो प्रसिद्ध महारमा हुए हैं। उन्हों ने सारी उम्र भर आतम कल्याण के साथ ही साथ लाखों भव्य जीवों को उपदेश देकर सन्मार्ग पर लगाया था, उस महान विभूति का हृदय बड़ा ही कोमल और सरल था, उनमे न जाति-घाद था, न सम्प्रदाय वाद था, उनके रग रग मे मनुष्य मात्र के लिये प्रेम था, चाहे कोई भी जाति का क्यों न हो सबको अहिसा घाणी का उपदेश देते थे, उनको जैन धर्म पर अटल श्रद्धा थी और उसी अटल श्रद्धा के कारण हजारों अजैनों को जैन बनाये और लाखों मनुष्य उनके भक्त थे। भारत के प्रत्येक हिस्से में उन महान आत्मा को मानने वाले हैं।

ऐसे योग्य गुरु के शिष्य भी योग्य ही निकले। उपाध्याय-जी जैन दिवाकरजी के साथ ही रहते थे वे सदा यही कहते थे कि सुमें गुरुदेव की सेवा करने में ही वडा श्रानन्द श्राता है, जैन दिवाकरजी के साथ में रह कर समाज में कई कार्य किये हैं। चित्तौडगढ युद्धाश्रम की जो स्थापना हुई है, उसका कारण भूत श्राप ही हैं। श्राज उसमें कई निराधार युद्ध श्रावक लाभ ले रहे हैं। व्यावर का दिवाकर पुस्तक प्रकाशक कार्यालय है। जिसमें दिवाकरजी श्रादि सन्तों के व्याख्यानों का सप्रह प्रकाशित किया जाता है जिसको पढ़कर लाखों व्यक्ति लाभ उठा रहे हैं। कोटा राजस्थान में तीनों ही समाज का सयुक्त चातुर्मास श्राप ही के प्रेरणा का फल था। श्रापके उपदेश से धार्मिक पाठशाजाएँ खुली। हजारों वालक बालिकाश्रों को धार्मिक शिच्यण का उपदेश देकर उन्हें सन्मार्ग पर लगाया श्रादि।

सादही सम्मेलन के वाद छाप काफी प्रकाश मे आये आप विचन्नण बुद्धिशाली थे, उलक्की हुई गुित्थियों को पार करने में आप वहे ही कामयाब थे। वर्ण के आपसी समाहों को निपटाने में बड़े बहुए में स्मितम जातुर्मांस कर्नाटक-एमप्ए शहर में था। पाइमें वसकें सास पास के देशों में पान्त ही दिनों में बाप काफी प्रसिद हैं चुके ये उसका एक ही करणा बा गोठी और सरस भाषा के हारा जनता के हृदय को जीव होना। आप भी अपने 150 के समान मुख्याफ विचारों के यं समस्य सुबक्ष में। इदी बुक्त नहीं में आपकी मी स्थानकवासी जैन यम पर अन्छ नड़ा थी गुरु का परिशर बड़ा था दिस भी आपनें व्यक्तिमान का कोई बंदर नहीं था। आपके हारा अनेक काम हुए आपने स्थानकवासी जैन समाज को काफी जनकथान।

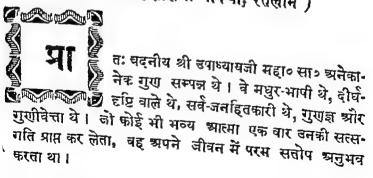
देवी महीन् काममा का एकाएक स्वांवास हो बाने से समाज को कापने वाणि हाई है, को ति निकट महिन्द में उसकी पृष्ठिं होने की कोई सन्त्राक्षण नहीं दिकाह में दूरते हैं। क्योंकि बाज समात में बारों कोट से पूर्त हो पूर्ट नजर का रही हैं। बसकी एकता के बोरे में बाने की बस्तत है। शांतित से काम तीकर समात को सागरित बनाया बाव इसी में सभी का दिन है। उसी स्वांत्क कारमा को शांतित मिलेगी।





ः सर्व हितकारो श्री उपाध्यायजी महा० ::

(ले॰-श्रीभेरूलालजी पावेचा, रतलाम)



एक वार की वात है कि उपाध्यायजी महा० सा० रायचूर मे चातुर्मासार्थ विराजे हुए थे, मैं भी दर्शन सेवा की हिष्ट से हपाच्यावजी महार सार के समीप कुछ हिन के क्षिये गया हुण्य या। मैं प्रति हिन प्रात्तकाख निर्यामत रूप से क्यान्यावजी महार सार के पास पहुँच खाना करता या और पहुँचने का समन पांच बसे का नियमित था, यह नियमितका हमनी सुरुम्बसित हो गई वी कि मेरे बाते ही क्यान्यायबी महारू सार क्षति से कि 'पांच बन गये हैं मेरुक्कासबी का गये हैं।"

यक दिन की बाव हैं कि संयोग बरातन मैं कारबस्य हो गया और नियमित रूप से पाँच बड़ते के समय में बाने की परम्परा में क्याचाल करमम हो गया। महाराख सा को बड़ बहु मासून हुमा कि 'पाँच बख गये हैं और ''मेरूआवाजी नहीं काये'' हो करहें प्रेम स्तेष्ट्रमाय आपना की प्रेया। कराज हुई वे प्रेम की क्र सम्बद्ध मूर्ति बनकर सहमावना के प्रतिमिधि के रूप में बहुं प्यादे बहु कि मैं उद्यार हुमा था।

चातं ही चासूत-नावी में मधुर-नचन फरमाये कि 'माई मेरुकासची | कैसे हो।'

में महाराज सा॰ के वर्षन करते ही गद्गाद हो गया चीर प्रकृति ने मुक्ते ज्याच्याची महा सा॰ के व्यय कमहों में शुक्का दिया। में हाम श्रीक कर वोसा कि "पृत्य गुरुदेव! कुक घरवस्य हो गया था।"

बरास्यवधी मः ने फरमाया कि शावकशी !' वेदतीय कर्म के वस्य दोने पर विच्या नहीं करना वस्य धर्म के महाप से सब भानग्द ही बानम्ब होगा, तो मांगिक्स सुसी" देसा मिपक् मन्त्र फरमाते ही मागलिक सुनाई। प्रेमी पाठक गरा !! सर्व हित-कारी" श्री उपाध्यायजी महा० सा० के मुखारिवन्द से मांगलिक सुनते ही मेरा तो सारा रोग-शोक ही नष्ट हो गया। यह है उनके सर्वहितकारित्व का ज्वलन्त उदाहरण। ऐसी अनेक घटनाएँ सम्मह की जा सकती हैं, जिनसे उपाध्यायजी महा० सा० के गुर्णों का चमत्कार जाना जा सकता है। मैं अपने अनुभव से कह सकता हूँ कि उपाध्यायजी महा० सा० सर्व हितकारी महातमा पुरुष थे।

दु:ख इतना सा है कि आज के सामाजिक कठिन सयोगों में उनकी उपस्थित का अभाव है। भगवान जिनेन्द्र देव से यहीं मगजमय प्रार्थना है कि द्याध्यायजी महा० सा० की आत्मा चिर शान्ति अनुभव करे।



हपाध्यायमी महा० सा० के समीप कुद्ध हिन के लिये गया हुण। या। मैं प्रति दिन प्रावकाल निर्यामत रूप से उपाध्यायमी महा० सा० के पास पहुँच लावा करता था। मेरे पहुँचने का समय पांच को का निरमित था, यह नियमितता हतनी सुरुप्यसियत हो गई से कि मेरे बाते ही क्याच्यायमी महा० सा० बान होते ये कि "पांच वह गये हैं भेरुकालसी था गये हैं।"

पक दिन की बात हैं कि उंचोग बहाल मैं कास्पत है। गरा और निवसित रूप से पांच बकत के समय में जाने की गरा और निवसित रूप से पांच बकत के समय में जाने की साद्य हुआ कि पांच बका गरे हैं और 'मेक्क्सकाबी नहीं मांचे" हो करों मेन स्नेहसय भावना की सेराग स्टब्स हुई वे मेन की साकर पूर्ति बनकर सब्दामाना के प्रतिनिधि के रूप में बईं पत्रोर कहीं कि मैं ठहरा इसा मा।

चाते ही चम्रत-वाजी में मधुर-वचन करमाये कि "मार्ड भेरुकामनी ! कैसे हो !"

में महाराज था॰ के दशन करते ही गदान हो गया और प्रकृति ने मुक्ते व्याच्यायत्री महार था॰ के पराय कमहों में सुदर्भ दिया। मैं हाम जोड़ कर बोझा कि "पून्य गुरुदेव! कुछ भरदस्य हो गया था।?

रुपाध्यासयी म• ने फरसाया कि आवक्यी !' येव्तीय कर्म के श्वय दोने पर विम्ता नहीं करना वृत्ता वर्म के प्रवाप से सब बानन्द ही जानव्य दोगा, को मांगक्षिक सनों पेसा मिणक् यद्यपि इस परिवर्तनशील संसार में जिसका जन्म होता है उसका मरण भी श्रवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश इस साधारणजनों के प्रतीक बनते हैं, यदि वे ही श्रकस्मात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सब ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य-सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रमेक गुत्थियों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन दिवाकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक-साहित्य के प्रकाशन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे और ध्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकृष्ण थी। म्वय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। ध्रापके गुणानुवाद कहां तक करें? सद्दोप में इतना ही काफी है कि वह निर्पेश्व उयोति पुंख थे जिसके प्रकाश में जन-साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है।

२७

टपाप्पाय श्री का देहावसान

मान को यह जातकर और असे यह स्थित करते हुए हार्षिक पुत्रक हो रहा है कि ज्ञान हुक पूर्वक काण्याय जी व्यारक्यां महाराज साव का टा द-१ के को ग्लेक्ट्रक (वृद्धिक कारत) में कक्सात् रहालसान हो गया है। काएक विहार एवं वर्मोपदेश वृद्धिक को कोर हा रही जा एवं क्यां जो इक्कक काणि में धर्म प्रचार के समावार मात हुए ये वे "जैन प्रवाराण के एन बंक में प्रकारित हो जुके हैं। यद्यपि इस परिवर्तनशील ससार में जिसका जन्म होता है इसका मरण भी अवश्य भावी है परन्तु जिनके ज्ञान, चरित्र, सदुपदेश इम साधारणजनों के प्रतीक वनते हैं, यदि वे ही अकरमात् स्वर्गवासी हो जावें तो दु ख होना स्वाभाविक है।

पूज्य उपाध्याय श्री का जीवनवृत एक प्रकाशमान तारे के समान समुज्जवल था। श्राप सच ऐक्च के श्रप्रदूत, शास्त्रज्ञ श्रीर साहित्य सेवी थे। श्रापकी मार्मिक वाणी से ज्ञणमात्र में ही श्रमेक गुरिथयों का निराकरण हो जाता था। मानव सेवा श्रीर प्राणी मात्र के उपकार के लिए श्राप तत्पर रहते थे।

श्राप गुरु श्री जैन विवाकर चौथमलजी म० सा० के श्रम्यतम शिष्यों में से थे जो उनके धर्म-प्रचारक साहित्य के प्रका-शन में पूर्ण सहयोग दिया करते थे। साधुश्रों व समाज के ज्ञान, दर्शन चरित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्यों में सदैव तत्पर रहते थे।

श्राप श्रमण संघ के उपाध्याय थे श्रीर श्राप में जो ज्ञान गरिमा विद्यमान थी वह पदानुकूल थी। म्बय तो ज्ञानाराधना में तत्पर रहते थे परन्तु श्रम्य को भी उसी मार्ग पर लगाते थे। श्रापके गुणानुवाद कहां तक करें १ सत्तेष मे इतना ही काफी हैं कि वह निर्पेत्त उयोति पुक्ष थे जिसके प्रकाश में जन साधारण कल्याण का मार्ग खोज लेता है।

हपा॰ व्यारचम्द्रजी म॰ का जीवन-परित्र ₹₹]

चापके निधन से जो चृति हुई है छसकी पूर्ति चरस्य है । जमी समाध को जापके नेतृत्व जीर मार्गेदर्शन की जावरमकता

थी परम्यु सब यह सब सतीत की बात हो शुक्री है।

चन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत चारमा को राम्खि शास हो और अनुक्रम से शास्त्रविक सक्ष के षास सोचाको समाक्टें।

सैस प्रकारा । वा• २२-१-६० } **∮ श्रीदेव-नई** दिली





ः श्रद्धाञ्जली ः

(ले०:-प्रान्त मंत्री पं० र० श्री पन्नालालजी म० साहब)

नािंद काल से पुण्य सिलता गगा सिन्धु के जल से सिंचित ऋषि मुनियों की तथी भूसी

श्रायांत्रते मे छित्त जैन साहित्य सुधाकर श्रिष्ठित विश्व मे श्रिपनी शीतल शुभ्र चिन्द्रका छिटकता श्रारहा है। इसकी शांति श्रीर श्रिष्ठिसा प्रदायन्ति मृदुल रिश्मयां सुदूर श्रन्य देशों की श्रसभ्य जातियों में भी उज्जवल प्रकाश विकीर्ण करके उन्हें जागृत करती है। उसी साहित्य में उच्चादर्श भावों का बर्श्वोममा कर रोगों यहं कुरीवियों का मंबारण कर कामी सर्वात्र की रचा करने हेतु कहिय भी त्यात्वनहाती में सीत प्रश्नीत रहा करते हेतु कहिय भी त्यात्वनहाती में सीत प्रश्नित रहा करते हो। निष्पत्यका बाल्लोक्य विपन से पूर्व प्रश्नित काहित्य की विश्वार त्यात्व सामक सीता की होत साहित्य की किया सामक सीता कीता साम की होत्र त्यात स्थात काहिता सालका सहाव्यात कीत सामा की होता त्यात स्थात काहिता सालका सहाव्यात कीत काशी

धार भी विवाधारी मा सा० के प्रमुख शिष्यों में से समयावय शिष्य से। गुरु शिष्य की विविध्य परस्या के स्रोपे सुमेद में १ गुरू के प्रति विजय भक्ति, सेवा क्सेर बद्धा आर्दि भाषों का सारके करण स्वक्ष में पूर्व सोनकस्य था।

मातन से प्यार और सेंबा करता ही श्रीतन की सर्वीचन सम्पण्डि है। को क्वकि पैसा करता है सन्द्रश्ता स्टेंब वसके बारत कुमा करती है। इसके हुश्सह तेज के सातने कम्बा तेज क्रिस्तेज पढ़ जाने हैं। संगठन के तत्व क्या स्टब्स धाईसा कारम सबस नम्रजा निर्वोभाग क्लेक्ब रायस्थ्रणा सरसंग कार स्वाव स्वान वस्त्रण निर्वोभाग क्लेक्ब रायस्थ्रणा सरसंग कार स्वाव स्वान वस्त्रण निर्वोभगा क्लेक्ब रायस्थ्रणा सरसंग कार स्वाव

हराश्वाव की प्वारचन्यकी म सा॰ को सहाविक सें परस्रते का क्यासर क्यों-की बार समुप्रतिवत हुआ है, कीर हुआ है इतसे विचारों का आदाण मदान आपको संबंधियों ने तो हुआ तक मी नहीं था आपका हर्यक विधास का कुन्त के प्रकार के फिर भी सर्वक के मनोसावों को पूर्ण न्यान केते से वह चमता सुने कापहीं में देखने को मिकी हैं। स्थानकवासी समाज को एक सूत्र में देखने की श्रापकी अवल श्रभिलापा थी तथा इसकी पूर्ति हेतु सदैव प्रयत्न शील रहे, "कार्य साधयासि या देह पात यासि" के श्रनुसार श्राब्दिर श्रापकी श्रभिलाषा साकार होकर ही रही। सादड़ी में निर्मित श्रमण सघ के संघेक्य में श्रापका महत्व पूर्ण योग रहा है। जब कभी भी सगठन में विद्येपका वातावरण बनता तो श्रापका हृदय तिलमिला उठता श्रोर उसके निराकरण हेतु श्रापका पूर्ण योग समाज को समुपलब्ध होता था।

समाज के हेतु जीवन समर्पण करने वाले ऐसे झदम्य डत्साही योगी के प्रति श्रद्धाञ्जली समर्पण करते हुये मुक्ते परम खानन्द का श्रतुभव होता है।

गुलावपुरा }

त्रा•४-१०-६०





(हे॰-व्यास्यान वाचस्पति (प्र म) भी मदनशास्त्रवी म)

भया शंव के निर्माण में बिन सहा राहियों स्थ योग रहा है क्याच्याय भी प्यारम्बर्धी महाराज मी बनमें से एक ये। बनकी अपनी एक सास विशेषता बाह थी कि वे सुनि भवनक में भावार और प्रवार का सामक्करण देखना बाहते थे। सन्त पर्न्य एक्स से तरह स्व-गर प्रकारक रही है। साथार से न रहने से था शिक्षिक हो जाने से बसकी स्व प्रकारक्या लग्न हो जाती है तका हसी प्रकार प्रचार पद्धति की सुञ्यवस्था के बिना उसकी पर प्रकाशकता का रूप मिट जाता है। श्रतः इस दिरूपता को बनाए रखने के लिए स्राचार स्रोर प्रचार दोनों को प्रोत्साइन निले ये उनकी दृष्टिथी। वैसे मैं उनके अधिक निकट सम्पर्क में कभी खुल कर नहीं रह पाया हूं फिर भी उनकी आचार दृढ़ता तथा प्रचार चमता से परिचित रहा हूँ। श्रद्धेय चौथमलजी म० के चरण चिन्हों पर चलते हुए उनकी प्रचार पद्धति को भी उन्होंने कायम रक्खा ये मुक्ते सुविदित है। साथ ही श्रमण सघ मे प्रविष्ट होते हुए शिथिलाचार की खोर जागदक दृष्टि रखते हुए सुक्ते मेरे प्रधान-मन्त्रित्व-काल में उन्होंने जो ध्यमूल्य सकेत दिए उनसे मुक्ते ये श्रद्धा करने का सौका भी मिला कि वे खाली प्रचार की श्राधी मे साध्वाचार को उड़ा देने के इक में बिल्कुल नहीं थे। कितना श्रव्हा होता कि श्रमण संघ उनके इस विवार को मूर्त हुए दे पाता। श्राज इम गत के लिए तो चिन्ता करते हैं, श्रद्धाएँ श्रिपित करते हैं पर समागत तथा श्रनागत की बुरी तरह उपेचा करते हैं। उनके स्मृति-प्रनथ या अभिनन्दन प्रनथ का यही अर्थ होना चाहिये कि हम उनके विचार को आगो बढ़ा सकें अन्यथा ये सब नए युग की नए प्रकार की रुढ़ि मात्र प्रमाणित होंगी। उनके प्रति श्रपिंत की जाने वाली श्रद्धाञ्जलि के डपलच्य में मैं तो यही विचार समाज को दूगा कि प्रचार के प्रवाह में आचार को न वहा कर श्राचार की शक्ति से प्रचार को शक्तिमान बनाया जाए।

[&]quot;मद्न सुनि"



ाः भी सम्बन्धी ह

True Cepr

येणमम् दा मेहारेल व जिला दग्रस्य (श्र॰ धः)

iferd --

रा, हा क्षीमान चार्राहीन ग्रीम दिश्वार भी १००६ की प्रत्यापुत्री महाराज गांव ही थेशमें विशिक्ष पत्र व्यक्ति ।

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. Holiness was a "Bala Brahmacharı". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which help huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this



े मैसर विधान समा के स्वीकर "

(भी॰ एस॰ भार॰ कंटी की भदांत्रलि)

उव डगान्यायकी सहाराज सां क वरधा-समझें के में धर्मकानेट वह रे स्वतिक आया इरल ध किस्तु के कहीं में से बनाट शास्त्र के यह सहानुपाल

श्री में से ब्लॉटक शास्त्र के यह महानुभाव भीमान प्रसक्त चारक बंदी माहूच बीक एक एका बीक रपीहर्ष विपान सभा मेसूर इतका (जिल्ला बीजायुर) में भी क्यारवायभी महाक माक क दरानाथ पर्व तस्त्र जिल्लामा की पृति हेनू प्रपारे था उन पर दश मामेशांत का जा समय पहुत, वह जाही का हारों में यहां पर निग्न सकार मंत्रक विद्या जा हुता है।

—मन्पार्**ड**

MESSAGE

It was a matter of great privilege that I had an opportunity of taking the Darshan of His Holiness 1008 Sri Sri Pyarachandji Maharaj at Ilkal, Bijapur District. His Holiness was a "Bala Brahmachari". He was a great Saint having renounced all the wordly pleasures to attain the spiritual heights. He was a learned scholar and a renowned orator. His personality had a divine touch in it. India's greatness lies in having such holy Saints leading a life of utter renunciation and selflessness propagating the tenets of Ahimsa (non-violence), Satya (truth), Achaurya (non-stealing), Brahmacharya (celebacy) and Aparigraha (nonattachment). Their message was a message of peace, perseverance and patience. These are the cardial virtues which belp huminity to attain Godbood.

I an very happy to learn that the disciples of this great Acharya who attained his salvation at Gajendraghad have thought of erecting a memorial to perpetuate this Saint's memory It is but proper that Sri Jaina Navayuvaka Mandal Ilkai are publi-

shing the life and works of this great Acharya in Hindl. I bope a Kannada translation of it will be published for the use of the Kannadigas in due course. May His

Holiness Sri Pyarchandji Maharaj bless the universe with the message of peace.

> S. R. Kauthi Speaker Mysore Legislative Assembly

स्या॰ व्यारचम्दद्यी स॰ इत वीवन परित्र **१४**⊂] समय समय पर संवार में सन्तों का अन्तार न होता वो

इस संसार की क्या कृता होती ? मूझे-मटके खोगों को कीन

सन्मार्ग विस्तवाता ? फिससे नीति और वर्स की शेरगा मिस्रती है विविध प्रकार की विकराज वेदनाओं से झटपटाते पिस्त को कीन भरसी सद भी शह बरसात ? हे सक पुरुष ! तुमेह कोटि कोटि प्रखास हैं । तु वन्य है,

करार्थ है। तेस बीवन मरुखबी में करपश्च के समान है।

अग्रज संघ के समर्थ स्तन्म और इत्त्रश शिक्षी वर्णमान परिवररून मुनिश्री ध्यारचन्द्रशी सद्दाराज की पवित्र स्मृति सात व्यताबास ही बक्रिकित मावनाएँ स्टब्स कर देती हैं। ब्रापक

भीवन भपने समय के समाज और सन्त समुद्राय के श्विप महान् बादरी के इस में रहा और रहेगा। स्वर्गीय चपान्नायजी महाराज ने दीर्घेक्क्क प्रयन्त संयममय

सीवन वापन किया। इस बाक्ष में आपने बाहमकल्याय तो किया ही परस्तु संघ एवं समाज के करनाख में भी दुख कसर मही रक्सी । जिनशासन का क्योत करने के क्षिए काप सदैव क्या

रहे भीर भनेक प्रकार के प्रयत्नों तथा बाबोजनों हारा धर्म की महिमा का विस्तार करते रहे । संघ चीर शासन की सेवा बाएके कीपन का एक प्रधान व्येष रहा चौर इसी माध्यम से भापने चपनी चारमा का निशेषससाधन किया।

उपाध्यायजी महाराज की जिनागम सम्बन्धी श्रद्धा, भिक्त श्रीर श्रमुरिक श्रगाध थी। श्राप प्रकाण्ड विद्वान् थे। सिद्धहस्त लेखक थे। स्थानकवासी समाज की साहित्यिक समृद्धि की बृद्धि में श्रापका प्रमुख हाथ रहा है। श्रापके द्वारा लिखित एव सम्पा-दित श्रमेक जनसाधारणोपयोगी प्रन्थ श्रापकी सहद्वयता, रचना-कौशल एवं विद्वत्ता के तथा जिनशासन की प्रभावना के प्रति गहरी लगन श्रीर निष्ठा के सूत्रक हैं। युग युग तक वे श्रापकी कीर्ति को श्रश्रुण्य बनाये रक्खेंगे।

विश्ववल्लभ जैन दिवाकर प्रातःस्मरणीय श्री वौथमलजी महाराज के श्राप प्रधान श्रीर ज्येष्ठ शिष्य थे। श्रापकी गुरुभिक्त इस युग के सन्त समूह के समन्न एक महान् श्रादर्श उपस्थित करने वाली है।

सघ सघठन और संघैक्य के आप प्रवत्ततम समर्थक थे। श्रमण्सघ की स्थापना के लिए किये गये आपके पुनीत प्रयास जैन इतिहास में संदैव स्मरणीय रहेंगे।

खपाध्यायजी महाराज का समय जीवन और व्यक्तित्व असाधारण रहा। साथी सन्तों के प्रति आपके सद्व्यवहार की कहा तक सराहना की जाय श आपकी गुरुभिक्त, पर्याय-ज्येष्ठ सन्तों के प्रति आपका विनयभाव और छोटे सन्तों के प्रति स्नेह-भाव अनुपम थे। यही कारण है कि आज सबके आधारभूत माने जाते रहे। सभी की दृष्टि आप पर ही लगी रहती थी।

इपा॰ प्यारचन्द्रशी स० **द्धा श्रीवन-चरित्र** ₹xo] क्याच्यायजी महाराज के स्वर्गवास से बमग्रासंघ रूपी हार

का एक पहनस्य जसकता हका औरा भी धैसे किए गया। कारा बाप बाज इमारे अध्य होते दो संसवत अमुखसंघ की स्थिति

इक भीर ही प्रकार की होती।

चन्त में, स्थाप्याय श्रीबी के विराद् और पावन व्यक्ति भो मैं चपनी हार्दिक महाञ्चलि भर्पित करता हूँ।

देवराज सरासा

ध्यमपराध नाहर

भी जैन विवास्त्र विवय ब्योवि स्वर्शक्षय व्यावर



ः श्रद्धाञ्जलीः

(ले**ः-**श्री० जे० एम० कोठारी)
तुम थे महान् !
तुम परम पूज्य, तुम गुण निधान,
सव कार्य तुम्हारे मन-भावन ।
पद-चिह्न वने थे श्रिति पावन,
नाम प्यारचन्द था सार्थक ।
केंसे गाऊँ तब गुण-गान ॥ तुम थे****॥

जीवन में जागृति को भरने, सारे जग को ज्योतित करने। सत्य छहिंसा का महा मत्र, या हमे तुम्हारा महादान॥ तुम थे ""।।

छो ! श्रमण सघ के चपाध्याय, त्यागी श्री, पिंडत महान्। श्राखों के खारे पानी से, में देता तुमको श्रश्रुदान ॥ तुम थे' "॥



डपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महा० सा∙ के प्रति

🤃 🔐 श्रदाञ्चली 🚜

(से०-प्रसिद्ध यक्ता पॅ० रत्न भी सीमान्यमस्त्रजी म० सा०)

(३ वें राघेरपास)

प्यार प्यार से जग बीता था प्यार प्यार बरसाले थे। प्यार प्यार का प्याजा पीकर सबको प्यार पीजाले थे।। १।।

प्यार क्षिया था विवाहर की विकाश वर्षात में प्यार भरा। कारे प्यार। क्यू छोड़ सिपापे, कीर सुने गणव करा॥ र॥

भाषो व्यारे व्यार हमारे संपद्भी सुरमाती है। चमन सूखता जाता है, क्या तर्स तुम्हें नहीं द्यांती है।। ३॥

सौरभ छपना फैला देता, भाग्यवान् वन जावेंगे । सम वगीचा इरा भरा, इम देख देख सुख पावेंगे ॥ ४ ॥

साद्त्रा वदी १२ शुक्तवार जैन-भवन इन्दौर ३५

ः सफल जीवन .:

(हे०:-काल्पवीर्य साहित्यस्री द्वनि भी ज्ञालचन्दवी महा शमस्रकाल)

होड पते हम गढ गजेन्द्र में सहचारी निज शुनिपरिचार,

 भुजा एक टूट गई मेरी बोले श्रीमद्गण के ईश,

मेरा साथी मुक्ते छोडकर आज हो गया है अद्रीश।

सहनशीलता, कार्यदक्ता संगठनित्रयतादि अनेक,

गुण प्रशसा उदयपूरके मुनी सघने सिंहत विवेक।

इससे अधिक सफल जीवनकी क्षया परिभाषा हो अय प्यार,

जगह जगह से शोक सभाके समाचार छापे अखबार ॥३॥

उसके श्रमुयाची मुनियों में कई सफल उपदेशक श्रीर, किव व्याख्यानी तथा तपस्त्री ख्यातिप्राप्त जो चारों श्रोर। फिर भी छत्रके उठनेसे तो श्रवश्य लगा होगा श्राघात, किन्तु काल बलवान् सभी से करताही श्राया उत्पात। बस कर्तव्य एक रह जाता उनके जो गुण विन श्राघार, हुए उन्हें श्रयना यदि लें तो 'श्रमण लाल' जय सीख्य श्रयार।।४॥





हो। श्रद्धा के दो पुष्प

(प्रस्तोता-पं० रत्न भ्रुनि भी प्रतापमलबी महा० सा०)

ट्यारपन्त्र धपाध्याव वर को जसस करें शत बार फैकी सदिया बपरपार । सहान् पुरुषों की स्पृति करके पाको अब का पद,

पत्थ कोस-पंत में काफे रत्तपूरी में अग्य को पाके। धोवन-वय में बैराग्य पाके सत् शुरू के समीप में काफे॥ प्रताह किये करणार पापने 'फर को मेशा पार' ॥१॥ फेकी ''

दिवाकर गुरु से बीचा घारी मसवा मारी समवा घारी। झान-गंगा की घारा प्यारी फेल गई बीचम में सारी॥ इपारवाच समी पर दिया घाएका सिल सक्छ सरवार॥धा फेली र्जन शामन की सेया यहाई, यह न आये कभी भूलाई। नृतन माहित्य का खजन करके, जैन मगांत को शांत से भर के॥ सेवा अमर इनिहाम में तेरी, कहते हैं नर नार ॥३॥ फैली ***

धमगु-मग पे थो ध्यारे, भेद भाव को मिटा पे मारे। मगठन-घदन में सबदो पुकारे, गले मिले सब प्यारे ध्यारे॥ सलाइ तेरी शिचा प्रद रही थार गुगु कार ॥॥ फैली""

व्याज कहा छोद गये त्यारे १ उपाध्याय पद खाली है त्यारे । समाज व्यय किमको पुकारे १ कीन करेगा पूर्ति इस यारे १ 'त्रनाप गुनि'तय युगल चरस को, वन्दन शत शत यार ॥॥ किसी …



ः उपाध्याय गीतः

(जेसकः — भी क्षेत्रज्ञचन्द्वी महा॰ सा॰ साहित्य-रत्न)

क्पाञ्चाम पंक्ति ये गंगीर दे।

चवसे मिस्रत सार मित्रमान थे।

वर्षेमान संघ में थे के एक कड़ी वन्दें संघ से प्रेम या हर पड़ी॥

पिरोना के बाहते से मोडी खड़ी,

मभी भावस्थलता थी बनकी बढ़ी।

नमय संघ भी मैया समस्यार है,

पिरा चीवरफ इसके श्रंपकार है।।

धुना भाव बपाम्याव सुनिषर गये

श्रमण संघ के एक स्त्रंग गिर गये। एक सब्दे निक्तकृषा गुणी मा रहे.

मयन से दो बांस् अपक 📳 गये॥



मार्मिक-वेदना

(ले.-मरुघर केशरी पं. रत्न मंत्री मुनि श्री मिश्रीमलजी म.सा.)

"जैन तरुगा" से तीव्र वेदना, सूचक कानों खबर परी।
गद् गद् हो गया हृदय हमारा, श्रीर श्रश्रुन की लगी मरी॥
डपाध्याय श्री "त्यारचन्द" की, श्रमग्य-संघ में कसर परी।
श्ररे! दुष्ट वैताल काल! तू, बड़ी दिखाई विपद घरी॥॥

कैसा सन्त विचक्त्या नामी, दूर-दर्शी को उठा लिया। सद्य-हृद्य शुभ-भक्त जनों का, तू ने जिगर जलाय दिया॥ जैन-दिवाकर सघ सरोवर, सरस कमल गुरम्ताय दिया। इसके पहले तूने पापी । क्ष्यों न जहर का घूट लिया॥२॥

कुछ दिनों के पहले तू ने, सहस्र-मुनि पर वार किया।
तदिप तृप्त हुआ नहीं जालिम! और चुरा के रत्न लिया॥
श्रमण-सघ ने अरे । हन्त । हा ।।। क्या तेरा नुक्सान किया।
जिसकी बदीलत आये दिन तू! व्यथा देत है कठिन हिया॥३॥

१६२] इपा व्यारमन्त्री मः का जीवत वरित्र

संबन् सोसाइ' दोय सहस्र पर, पीठ शुक्ता ज्यारस घोरी। स्वरी-प्रक्रम 'गोनेल्युगङ्' में ''श्रीमद् प्यार', किसी दोरी॥ गिरस-वरी पनि सम्प्रकृत की बाग डोर किस पर कोरी।

शिष्य-वर्गे पुनि सम्प्रदाय की बाग कोर किस पर कोरी। क्षकस्मात कर गये कक तुम ! सजन इत्य बद्की होरी।।धाः करे! गये कहां साहित्य-वेकाः ! म्याक-निपुध इ.इ. कैसे !

येसा पढ क्यान रहा नहीं, तेरी कमी पूर्व केसे है

श्रद्धांत्रक्षि स्वीत्यार करे कास्य दुन्द्वसी द्धुरीत्रक हैं। वीर-इत्या से शिष्य-वर्णमी, तेर्रे पक्ष वर काटल रहें।⊯^{हा}





पश्म-प्यार की महिमा (रच०-मुनि श्री गजेन्द्र—कनकपुर)

चडव्यल करण स्व-जीवन गहन ज्ञान में ध्यान लगाते थे । पा कर उत्तम तत्त्व सोई जनता को आप जगाते थे।। घ्यान घरोहर द्वय उत्तर तारण हार भेद बतलाते थे। यथा बोघ शोघ साघन सुखकारी सानन्द फरमाते थे ॥१॥ श्री वीर प्रभु का सदेश सुधाकर अनहद प्रचार किया। प्याला भरभर शुद्ध-भाव का त्रासित नर को पा दिया॥ रस श्रपूर्व दपकता तुम वाणी मे गुणी जनों ने जान लिया। चद्र चमकता केवल नभ में, भन्यन के भातु हो हुलसत हिया।।२॥ द्या सिन्धु गुर्ण-रत्नाकर दयाधर्म को खुव दिपाया था। जीवन भर श्रविराम सघ-सगठन मे मन लगाया था ।। सध्य सालवा मेवाड् भूमि महाराष्ट्र में नास कमाया था। हाड़ोती पावन कर करणाटक श्रोर पैर बढाया था।।३॥ राही प्यार को आय अचानक कर काल ने मारा भटका। जन समूह गुरुवर को याद करते नेनों से नीर टपका।। की नी जुदाई तब से मुनिवर श्रव इमको त्राता है भटका। जग मग रत्न महल मे राजे, श्रपने साथी को छटवा ॥४॥ यश गुरु गुण मिण माला, इरदम कंठ त्रिच धारेगा। होगा वड़ भागी विश्व विच किश्ती सिन्धु पार करेगा ॥



, 3, 3, ...

(रचिता-स्वर्गीय उपाच्यायजी महा० के शिम्प-गर्ब)

(वर्ज - पह गढ़ विचीड़ की क्या छुनी नर-नारी-कोटी क्डी)

भी रुपाञ्चन मुनि प्यारचन्द्रकी गुरा वारी गुरुदेव की चेवा करके काहमा दारी। गुरुदेव की चेवा करके काहमा दारी। गुरुपार रदेखान में बन्न है पास पिता की प्रतापकारणी केवान करेगा।

विशा की पूनसवन्त्रजी बोसए कहाना। इन्ह्र बढ़े हुए बैरान्य हृदय से साथा इन्ह्र बढ़े हुए बैरान्य हृदय से साथा इन्ह्र सिन्दर-(६६) के साल्य में पिणीड़ में बीखा बारी ॥ रा॥

संयम तेक्द के करने वागे पहाई संस्कृत भाइत से भीव पहाई! गुरु-मिट में बन-मन से क्यान

वर्षा तक निशक्ति रहे गुरू-संग संदि। सेवा की बढ़ाई करे सभी भर नारी॥ २॥ वर्धमान सघ के लिये प्रयत्न बहुत कीना,
पद्तियां त्याग कर सुयश जग में लीना ।
सबने मिल कर उपाध्याय पद दीना,
सघ की कठी के आप थे एक नगीना।
साहित्य-सेवा भी करी आपने भारी ॥ ३॥

सघ के श्राप्रद्द से रायचूर में श्राया, श्रंतिम चौमासा रायचूर में ठाया। वहां से विद्वार कर गजेन्द्रगढ़ में श्राया, एक दिन विमार रहकर के स्वर्ग सिघाया। मुनि 'मन्ना' 'पन्ना' 'गरोश' 'उदय' यश गाया, ऐसे पुरुषों की लाख लाख बलिहारी॥



83

श्री प्यारचन्दजी महा॰ सा॰ की स्मृति

(रचरिता-भी चन्दनमलजी महा०-सिद्धान्त-प्रमाकर) (मजन वर्ज-बानो बानो ए छालु ! मेरे रहो सुरी के साब) गाची गांची भी बपान्याय सब शिक्तकर शुख-गान ॥ देर ॥ मालय-भूमि रत्नकाम में अस्म क्रिया मिक्कारी। चित्ती इ बीर मुस्सि में बीबित बोक्ट कारमा वारी ॥ है।। यह-जन मनमें निवास क्रिया या प्यारचन्द्रजी स्वामी ॥ दीचे अनुस्वी महत्व आरश की पड़ी बहुत ही सामी ।।धा धपानानेजी के सुत्र बल के बपान्याय सह सन्त्री।। इस कहा आर्थे हैं किसे पकार्रे हैं कीन संशाने बन्ती है।।से। कानेक विवाद, व्यति विक्क्षेत्र की समस्या बड़ी है मारी। षिक्ट समय में दुमने भी स्वर्ग-जाने की चारी ॥।।।। प्यारे प्यारचन्त्रसी थे, सैन-विवासर शुपको॥ प्रिय प्यारे ही सब बीवों को कह गये तुसकी इसकी ॥शा हे काल ! कुटिक इत्यारे ! तुम्हको जराब्या नहीं भाती । स्यानी बेचनी संव गुण रागी को भीव पक्रम से सावी ।।६॥ शोक-समापार बार्थे शार से दिस का बार कंपाना। "चंदन मू मंडस करता; जन जन का मन धनराया।(ण)



जीवन-संगीत

(रचियता:-श्री उदय मुनिजी महा० सा० सिद्धान्त-शास्त्री)

(तर्जः-धूसो बाजेरे " " श्रथवा-मोहन गारो रे " ")

षर उपकारी रे-पर उपकारी रे-गुरुदेव व्यारचन्द थे गुरा धारी रे ।। ध्रुवा मध्य प्रदेश के रतनपुरी मे,

पूनमचन्द् घर जाये रे।

मानवती के नन्दन लाडले,

बोधरा वश दिपाये रे ॥ १ ॥ पर उप "

उगुणी सी बावन में जनमें

उन्नसत्तर में महाव्रत घारे रे।

नैन दिवाकर चौथमलजी के,

पट शिष्य प्यारे रे ॥ २ ॥ पर उप "

मदसौर शहर के माहि,

श्राप गणी पद पाये रे।

बड़ी सादड़ी में सघ ने मिल,

उपाध्याय बनाये रे ॥३॥ पर उप "

क्सा॰ प्यारचम्ध्वी स० का बीवन परित्र

में चाया भा शरख धापके, सहस्र शेष धाठ संदि रे।

१६८]

अध्य त्तीया को श्रीका केवर, शब्स क्रिया सकतिक है।। ४॥ पर स्पर्ण

ज्ञान व्यक्त कर्बों को सिक्साया,

चारन तारवा के कारण रे। कई प्रेच संशाहन करके,

धर्म-मचार बढ़ावा रे॥ ॥ पर वर्गण सबके इस्य को जीत किया जा.

चापसी भेद मिटावा रे।

होती व जैतेवर के मन में, धर्म प्रेम पहाया रै ॥ ६॥ पर एपण्ण

भागोराच छात्रकी में असवासंघ ने छात्र-अंत्री बसावे है।

सङ्ग्या वसाय र भीनासर के सम्बोधन में

हपाध्याय पद पाये है।। ७।। पर हप ** सहस्र दीय सोका में शयपुर,

अन्तिम हुना नीमासा दै। गतेन्त्रगढ पोप सुद दशम को

संयास विकसा रे ॥ द॥ यर स्थल

"तद्य सुनि हैं शिष्ट में प्याप ज्ञान के अमेर क्वापा रे।

पांची सुनि इस सेवा में थे कोड़ काप सिकास रै॥ ६॥ पर इप



:: उपाध्याय-गुणवान् ::

(ले॰-पं॰ मुनि श्री प्रतापमलजी म॰ के शिष्य श्री राजेन्द्र मुनिजी सि॰ शास्त्री, सं॰ कोविद)

जिनके दर्शन थे महान् उपाध्याय गुणवान् (ं इमा की मूर्ति थी प्यारे मुनिवर ॥ टेर ॥ भव्य-भाल पर शील चमकता। चम चम चेहरे पर त्याग दमकता॥ षाणी में अमृत सी शान, मधुर मीठी मुसकान॥ १॥

दिवाकर गुरु के आप ध्यारे। जैन समाज के आप सितारे॥ तेरी अनोखी थी आन, कैसे करुँ मैं वखान॥२॥ ₹♥•]

रपान्याय पर् पर "प्यार" विराजे । साहित्य मध्त्री पद् तब नामे आने ॥

मान फरते के सुबान, सखाइ देते के नदान्।। १।१

समधर साहित्य-सेवा चसर बाज है। शक राव समा से बहरी समाज है।। चन्ना बाता है इन्सान, जनरे रहता करा वान ॥ ४ ॥

धन्य धन्य है स्थानी भाप की। सिटाया भव सब के बाप को ॥

क्रम्ब देश सम्बद्धार राजेन्द्र करे नगरकार॥ शा





हुतात्मा-"प्यार"

(आधुनिक-स्वर-लहरी-अतुकान्त)

(ले॰-श्री मोहनलालजी महा॰ के सुशिष्य मुनि श्री पार्श्व कुमारजी महा॰ सं॰ वि॰)

श्रमण सघ के एक्य लाभ हेतु, धुतातमा त्यार ने, "दिवाकर" पथ वेदी पर, श्रद्भ्य सकल्प का श्रमुपम सजल ले, काल की दिया इसते इंसते श्रपने प्राणों का श्राहुति दान, चिक्त था काल भी इस पुरुपार्थी मानव पर, सहमता सा चला गया, हिमालय सा महारथी, जिथर भी में प्रेम की शान्त नहरी में बन मन बूथ जाते, मन का कका रोवाब बूट साता, बनके मोहल की महानता निव्ति यो बोटे से पुछ क्यकित्व में, बनकी समय कर्री करेब में, बनक्य कर्री,

होटे से पुत्र क्योंकर में, कनकी समय दर्शी कुरेल में, बात्मक प्राप्त, इकाई को नितंत्रा बाद की काढ़ से काड्यप्य रखा, बी मा कार्स मास्य पर पड़क में मरफ्की इप्यानी हार्यों से विश्वतक घटना की, पाइसी क्षपेट से परे हो गया, ससे बनके भी करणों में आब मीनी कड़ोबड़ि कारिंग हैं।





उपाध्योय--गुणाष्ट्रक

(रचियता—म्रुनि श्री प्रतापमलजी महा० सा० के शिष्य म्रुनि रमेशजी महा० ''रत्न'')

(8)

गुरु भक्ति में मग्न लग्न-संलग्न सदा श्राप। दिवाकर गुरु को पाके, मिटा दिया भव ताप॥ (२)

त्यागी श्वरु ज्ञानी गुरुवर, सयमी गुण की खान थे, जड़ चेतन का भेद बताते, श्वमूल्य देते ज्ञान थे। ज्ञानी सदा निज इन्द्रियों को, वश करते थे सर्वेथा, पाल्यो शुद्ध ब्रह्मचर्य त्याऱयो विपवत् भोग तथा।

(३)

कछुए सम गोपन किया, मन वच काया के योग को, दमन किया श्रात्म-घातक पातक कषाय के वेग को। पच महात्रत घारी, श्रष्टमाता के श्राराधक थे, सप्रह करते थे ज्ञान-निधि को विनय के साधक थे।

(8)

नित-निष्ट-भाषी रोप मारी बोघ बेते थ छहा, मोच का मार्ग बताते और स्वर्ग सब्ज का सहा। संत-समात्र की सेवा द्वी तब कीवन का मृष्ण या दंस सम कपना गुणों को तब दीना सब दूपया था।

(१) सर गये भव बाबी द्धुन कानेक वापी पतित भी, इसमें नहीं सम्बेद क्षिणित बेहता कानेक भी। पंचार पटे पाप कटे वाच महे शिल वन होच्छा समुद्रम् की कार-को का बास मिस्ने गुरू वन देवता।

गंनीर गुरू की खान और सक्यों के खाबार ये धानकों को धानध करते सूबों की परवार ये। बीन बंबित को शरदा देते इरका करते पीर को बीगा गये बिन शाधन को बच्च! बच्च! तुम्स बीर को।

(क) काहिया के कारतक द्वार से जाता | मैं तुम्क को सम्, स्वरंध के कारतक कार रहे, साथ | मैं तुमको सम्, स्वरंध के धावक कार रहे, साथ | मैं तुमको सम्, श्रीक के धावक पार रहा थे बाव | मैं तुमको सम्, श्रीक के धावक पार रहा थे बाव | मैं तुमको सम्,

(व) मानवरी माठा की कुकि में कीना संपक्ष कारतार, भी बुनमर्वद के पुत्र हुम कर गये खेका पार।



ः उपाध्याय-गुण-गानः

(स्वर्गीय मन्त्री मुनि श्री सहस्रमलजी महा० सा० के शिष्य श्री रंग मुनिजी महा० द्वारा रचित)

संयम-पथ के सच्चे राही, प्यारचन्वजी श्राणगार,
धन्य है धन्य तेरा अवतार।
अस्य गुण भण्डार आप थे श्रमण संघ के हार॥ टेर॥
माता-भ्राता के मन भाया पूनम का तू नन्व कहाया।
उन्नीसौ बावन जब आया, जन्म बीथरा बंश में पाया।
रतलाम नगर में जन्मे, नाम दिया था प्यार॥१॥ घन्य है॥
अस्र सप्तदश की जब आई संयम लेंने की मन माई॥
बहु विध दादी सा सममाई, आखिर श्राज्ञा तुमने पाई।
गढ़ चित्तीड पर जाकर तुमने लीना संयम भार॥२॥ घन्य है॥

प्रपा० व्यार्चन्दशी मे० का जीवन-चरित्र

196] बैन दिशकर जय दिवकारी चौधमलको गुरु चपकारी।

हान ध्यन के ये संवारी, करे याद जिनको नर नारी। वते शिष्य शका के बतकी सेवा में रीवार ॥३॥ घन्म है ॥

दपाच्याय चौर गर्गापद पाया, साहित्य का बिस्तार कराया ॥ गुरु का खुब ही नाम दीपाया, दनिक गर्द मही मनमें साया।

पाप ऋकिमा मेटी आपने, तवा ब्लेश संशक्त ॥४॥ यन्य है ॥ गङ्ग गमेन्द्र में नवकर आया, कव-नदी भी वहाँ पर शाया। ममय संय का रक्ष चुएका, हतिक न शक्ता मनमें शाया ?

रंग-सुनि की सुनो बिनीत रणित ! शामित ! शाहार । शा घम्य है ।।





:: गुरु-महिमा ::

(ले०---एक अज्ञात-भक्त)

(तर्ज-ख्याल की)

श्राह्मो दीपायो मारग जैन को, मुनि प्यारचन्द्जी ॥ टेर ॥ देश मनोहर मालवों सरे, शहर रतनपुरी खास । श्रोस वंश में जन्म लिया है, पुनवानी प्रकाश ॥ हो० ॥१॥ पिता श्रापका पुनमचन्द्जी, माता मेना जान । धन्य भाग पुनवान पधारे, उद्य हुआ जिम भान ॥२॥ बाल श्रवस्था विश्व विचारी, चढ़ गये ऊँचे भात । श्रागे की सोचे मन में, कैसे जीतूँ दाव ॥३॥ भू महल में श्राप विचरते, जिन वानी के काज । धर्म-देशना सुनवा खातीर, श्रावे विविध समाज ॥४॥ सुनी देशना हरिषत हो के, यो संसार श्रसार । श्रतुमित मानी सव कुटुम्ब से, लूँगा सजम-भार ॥४॥

इपा० प्यार्चन्त्रश्ची म० का जीवन परिव

पाळ घषस्या बालक धारी नहीं क्रिटकायो आवे। घष्ट कर्म में मोह राजा, सरका बास करावे॥६॥ जैन-विवादर का में जाबिर चीयमण महाराज।

र⊏२ी

हत साहित हो संबम् कीना, शिनपुरी के कास । । गुरु सेवा कर मेना वाये कीना झान अध्यास । आदमराम रने नित्र कालम यने क्याच्याय सास ।। ॥ । वीर-मचन को अध्यानते हैं करते पर क्यापर । द्या पन का फरका कर के करते वाम विहार ।। ॥ । सन्य बुद्धि समुसार कालमा शोमा कही न जाय । चरन हरित समुसार कालमा शोमा कही न जाय ।





भक्ति--भावना

(रचियता:-श्री वालारामजी ''वाल-कवि-किंकर'' जोधपुर)

संवैया—(तर्जः-वीर-हिम।चल से निकसी गुरु गीतम के)
प्यार कियो प्रभु पारस के, पद पकज से जिनने श्रविकारी,
रच्छक दीन रु जैन दिवाकर से गुरु पा निज श्रातम तारी।
चदन श्री मलया गिरि के सम जा गुन की गरिमा जग उहारी
दच्छ शिरोमनि वे मुनि श्राज करी सहसा सुर-लोक स्थारो।।१॥

वेम पयोनिधि के परिपोपक, शोपक शत्रु सयान पचारे, रोप कत्रू न कियो गुरुता गह दोप सभी जिन दूर नित्रारे। घोष, श्रहा! जिनको सुनिके, मन पावत तोप मदा मति तारे, हा। उस "प्यार" मृगाक विना, विलखे मुख हैं सगरे हम तारे॥शा

★ कविश्व 🛧

समता-समंत, युक्त-इंद के निक्र-च मारे, मन्द मन्द इसव से क्षमन्द विश्व चोरगे। जैन ममग्र संप के उपाध्याय काले कहा सहसा करेतु मन कन्छे मरीरगे। दीर दीर काले मक्त मायना विश्वीन मक, विना मार हाथ कर्षे काल कील होरगे। पाय हान कारी सदाकारी कालकारी गुरु, व्यादमन्द मति संसु सुर पुर दौरगे॥ १॥

मेम को सुन्गठ शुरु देव ने पदायो आको पारण हिनो को आहा ! करने सुन्मम में ! जैन अपस होग को दोनों हुए हान में ! जैन अपस होग को दोनों हुए हान दे ! एक ता कोन अपने सहार के सुन्मन में ! एक ता कोन अपने सिक्षे तिक हो जनी से करता है वे सहा अपने सुप्तन में ! वे सुस्त कर हुए जा होद के तिकल्द सारे व्यादनक्ष होता मने दिवानक्द पन में !! है !! सुन्म के ! हुए जा होद के तिकल्द सारे व्यादनक्ष होता मने दिवानक्द पन में !! है!!

🖈 बसम्ब विक्रका सम्ब 🖈

हा ! प्यारणप्य दुःका प्रंत निकल्यना रे ध्यानस्य कस्य मति-सिल्युन के सत्तारे। हा ! जैस वेस सुचि सेन प्रदेश हारे वर्षी भाज मान मन धाय हाते ! विसारे !! स्रा शिशु तन सकुचाये, शोक-संतप्त सारे, बुध-जन विलखाये, विज्ञता हा । विसारे । मुनि मन मुरमाये, मोचदा मौन घारे, सुगुरु जब सिधाये, स्वर्ग को हा ! हमारे ॥ ६॥

★ सोरठा ★

दान, शील, तप भाय, भाव शुद्ध गुरु भक्ति हित । विलखत हमें विहाय, परम-धाम गो प्यार मुनि ॥ ७॥

★ दोहा ★

उपाध्याय पद पे श्रहा । श्रटल रहे श्राद्यन्त । प्यारचन्द्र की प्रकृति को, सभी सराहत सन्त ॥ द ॥





स्त्रोगत्त-गीत (रचपिता-भी मोहनलालबी चैन, रायपुर)

(हर्य-पूरा बरिष्य में बुज बुज बोले, अन्त पे बोले कोपिजयां— रानी रूपमधी)

क्षन बन के मन सुरियों बोले जाब हुई हैं रंग-रक्षियों। इरस करे। गुरुराब पचारे जाशा की जाज किसी कलियों।।पृता)

कोशिश व्ययमी व्यव गई सही व्ययमे पुरस शवाये हैं। सब वर्षों के बाद वहां पर संत-शिरोसक्कि व्याये हैं। इसी-वाग में बीर-वचन की कू केगी फिर कोयक्षियां॥शा दरशः"

क्पाप्पाय मुनिराज प्यारणम्य वर्शन शास्त्र के बाला है। सच मर्मी का बान जिन्हें हैं सबसे प्यार का नला है।

प्रेम भरी वाकी है पीवा, मर काइन रस की स्थालियां गरा। दरस "

गुरु का श्रमृत ज्ञान पान कर, जीवन सफल वनाएँगे। ज्ञान, व्यान, तप, जप में हम सब, पीछे न रहने पावेगे। देर न है श्रव धमें ध्यान में; कि खिल टर्डेगी नव किलया। शहरस "

ज्ञान के प्यासे तरस रहे थे, व्यास बुमाने ,मेंहर करी। स्वागत हो मुनिराज आपका, आने में न देर करी। कष्ट सहे विहार में भारी, काट के लम्बी डगरिया।।।। दरस "

नाच चठे मन-मोरे इम में, इर्ष भरी है सब गलिया। "मोइन" पर भी महर रहे गुरु, तुम चरणों में शरण लिया। नमन करें इम मुनि चरण में, ' मोइन" गारी सुरतिया।।४.. दरस"





स्वर्ग-सिधारे

(से०-मेहता सगन्यराजजी वकीस, क्रप्टगी) (वर्ज-मनो मनो ये भारतगासी श्रंप की यह कार कहामी) द्धतो द्वतो ये मारववासी धर्म का व्यारा चद्या गया। जीवत कर वैवासीस मिनट पर वेवलोक सिमार गया॥ टेर ॥ सम्पत् २०१६ में शैंवलीसवां, हुवा चीमासा राज्युद चीमासे के बाद काप मनिकर कर्नाटक का किया विद्वार । रायच्र से भागे कामशी मुद्दगक्ष से फिर इसक्क सा। क्रोताओं बहु हुदे इक्ट्रे पारस अयम्श समाई थी।। १।। सुनी इतक्छ से गजेन्द्रगढ़ काथे वहां पर हवा वर्द आदी में शक्षार को विशार करेंगे शनिवार शक्षी ठवरेंगे। सदा मी बसे किया संबाध पीने इस बने स्वर्ग भाग प्रशारे॥ वारों से सब गई खबर यह भारत के सब गानों में ॥ २॥ सुमी कोमों से बहु फोन क्रमे वे सुवई बागल कोट बीजापुर,

श्रीर हुबली फोन गये, किर कोप्पल रायचूर। यह खबर सुन हुई ताज्जुब दिल सब के हो गये उदास।। श्राने की वहु हुई भावना, उपाध्याय के दर्शन की।। ३॥ सुनो

श्रानन फानन में यहु श्रा गये, हजारों श्रावक श्रीर महिलाएं, बच्चों की श्रनगिनती थी श्रीर मोटर-कारों की लगी कतार। सवत् २०१६ का साल था, पीप सुद दशम शुकरवार॥ गजेन्द्रगढ में हुई समाधि, प्यारा पहुँचे स्वर्ग-मकार॥ ४॥ सुनो

सुगन्धराज यों कहता दुःख से, समाज में हुत्रा श्रभाव, शोक-सागर छोड उपाध्याय, कर गये श्रपना कल्याण । ईश्वर तेरी मरजी है, श्रव शान्ति सवको दे भगवान ॥ अरसुनो सुनो ये भारतवासी, धर्म का प्यारा चला गया॥ ४॥





प्यारचन्दजी महाराज

(वर्षात्रकमिवका)

(हे - भी विमल दुमारबी रांका, नीमाब)

प्यार से चाइ इतना घम की,

आगित बन बन में तस को समा गये। याद रहेगी वर्षे तक गुरुवर !

व्यमित निशानी सुम जो समा गये ॥१॥

रच दिये मन्य चनेक गौरवशासी

य इइ काश्यासी कागम के भारी। चंद्र सर्वे भी तरह अगत से

चक्रते ही महरू बढी शमा तुम्हारी ।।था दया किस पर बैसी करना

हर प्रथमन में ६१वम आरी थी।

भी मापका सबस उठताथा अव

सुन केले हेरा में कही फ़िन्नी महामारी थी ।।३॥

सहसद आपकी सफल हुइ

विकरे मोवियो का "साजु संघ" में वांपक्षिया। श्चाय ! श्रिकाता ! पागक त् क्यो.

राज सम दीप को अवागक सम्राय दिया।।४॥



तुम इमें विलखते छोड गये

(ले०-श्री सी- एल. टिपरावत, मारवाड़ जंकशन)

श्रमण-सघ का चन्द्र श्रस्त हुआ,

यह था 'तरुण जैन" में छपा हुआ।।
पढ़ न सका शब्द भी आगे

विश्व पित । यह कैसा हुआ।।१॥
श्ररे ! दुष्ट महा काल बाली !

हमने क्या तेरा श्रपराध किया।
श्रमण संघ के उपाध्याय को,

तू ने क्यों हम से छीन लिया।।२॥
जो हम सब का 'प्यारा" था,

उन पर तूने बार किया।
इसकें पहले क्यों नहीं,

पागल । एक जहर का घूट पिया।।३॥

हंसते हंसते चले गये तुम ' दुनिया को रोती छोड़ गये।' श्रन्धकार में छोड़ गये तुम! हमें विलखते छोड़ गये ॥१॥



उनका सन्देश

(धुनि रामप्रसाद)

रहो अब सावधान असको । बनो अब क्रानिशाल् असको । उसति के मूनन प्रभात में वैराहाई सेते हो किन्तु क्या है उसति हस पर इक्क च्यान सही वेते हो । करो अब सहायान असको ॥१॥

महाबार का शुरू प्रतिस्थित हो समात की मूपर, सरप्रवार विकसित हो यहान प्रसूस महहूर। स्कोबहु महाचान नमयो॥धा सका दीन विकारों कोंच पर सका बनो सरिता से

गितित विकारों की कहानें तो हो सिला प्रतिसा से । रही यो प्रवहसाखा लगसी ॥ शा

रही में प्रवहसाय जनको ॥३ युग जनता तुम में शक्कस्वतम अद्या रखना पाडे महात्रीर सी महावीरता तुम में लखना चाहे। बनो प्रभु मूर्तिमान् श्रमणो ॥॥

श्रीर सभी तज रवार्थ संघ का श्रर्थ साधना श्रव है, श्रीर सभी तज चाह संघ का श्रेय चाहना श्रव है। इसी में निहित त्राण श्रमणी ॥॥॥

देख रहा हूँ आज चितिज पर प्रलय घटा सी छाई, पुन: तुम्हारे निलदानों की अब है वारी आई। रखो निज आन वान श्रमणो ॥६॥

क्या अपने इस चपाष्याय को मधुर विदाई दोगे, अन्तर की मेरी पीड़ाओं को अथ-इति सममोगे। हृदय है दहामान अमगो।।।।।

नहीं चाहता मेरी स्मृतियों में स्तुतियां रच डालो, यही चाहता हूँ संकट से अपना यान निकालो। सप ये हो महान् श्रमणो।।=।)



प्राचित्र, जातः वेदसीव जाता ह्यापारी पंडित तस्त, दुरावर्षय की १००० भी जार वर्ष्य अद्वार वर्षे अद्वाराज्ञ सा॰ के प्रति त्यद् मार्याज्ञकि प्रेमां मार्याज्ञ कराज्ञकि दूप से संव महास्याओं भा अस्या महापुरुपो प्रतिष्ठित नेतायों कावकों कीर की संयों की कोर से गृत-काशन-चार पत्र एवं शोक-मरतावे की संक्षित्र स्पूषी और कावस्यक विदयक



प्रेषित-तार-सूची[॥]

गजेन्द्रगढ श्री सघ की श्रीर से ता० ६-१-६० की भारत-भर के श्रावश्यक निम्नोक्त स्थानों पर उपार्थायजी श्री के स्वर्गवास की दुखदें सूचना तार द्वारा दी गई, ' उसकी किमिक-सूची इस प्रकार है —

- (१) लुधियाना श्री संघ श्राचार्य श्री १००८ श्री श्रात्मारामजी महाराज सा० की सेवा मे ।
- (२) उदयपुर श्री संघ न्पाचार्य श्री १००८ श्री गर्गोशीलालजी महाराज साट की सेवा में।
- (३) श्रह्मद् नगर श्री सघ उपाध्याय श्री १००८ श्री श्रानन्द् ऋपिजी महाराज सा० की सेवा में।

(४) सरपुर की संघ क्याध्याय श्री १००८ श्री इस्तीमसबी महराम सा० की शेका में । (E) भागरा भी संघ क्याच्याय भी १००८ भी भारतन्त्र^{क्र} महाराज की सेवा में।

(६) इम्दीर भी संघ मंत्री मुनि भी १००८ भी किरानशास्त्री महाराज सा० की सेवा में । (७) गुकाबपुरा वी संघ मत्री सुनि भी १००८ भी प**लकास**नी महाराज पा॰ की सेवा में। (a) बोचपुर श्री संघ मंत्री मुनि श्री पुष्कर मुनिशी सद्दार**व** सा

की सेवा में। (६) महमदाबाद भी संच तुनि भी पासीसासनी सहाराज साव की सेवा में । (१०) पूना भी संब पंडित रस्त ग्रति भी सिरेसखडी महाराज सां

की सेवा मैं। (११) रतकाम भी संघ भी स्थितर सुनि शोसाहाकारी सहायम साब की शेका 🛣 ।

(१२) ज्यादर भी संघ स्थविर जुनि भी मोहनदाइबी महा॰ साँ॰ , विश्रीक्र**क**डी सहाः साः (१३) बेंगसोर भी संघ मुनि भी हीरासासनी सहाराज सा॰ भी सेवा है।

(१४) दिस्की काम्फन्स काफिस (जैस अकारा)

(१४) बोबपुर एक्स जैन (साप्ताहिक पत्र)

(१६) महमदाबाद स्वानकवासी बैन (पश्चिक पत्र) (१७) रायपुर मी संघ

(१म) सिंधुनूर भी संघ

(१६) इलकल श्री सघ (२०) गुलेजगढ़ श्री सघ (२१) मैसूर श्री सघ (२२) बागलकोट श्री सघ (२३) जयसिंगपुर श्री सघ (२४) हुवली श्री सघ (२४) वेलगाव श्री सघ (२६) शोरापुर वेंडर श्री संघ (२७) यादगिरी श्री सघ (२८) लिंगसुर छावनी श्री राघ (२६) कोप्पल श्री सघ (३०) व्यावर दि०दिव्य वयोति का० (३१) बीजापुर श्री संघ (३२) शोलापुर श्री संघ (३३) करमाला श्री सघ (३४) जालना श्री राघ (३४) श्रीरगाबाद श्री संघ (३६) धूलिया श्री संघ (३७) हैदराबाद श्री सघ (३८) बुलाराम श्री सघ (३९) मनमाइ श्री सघ (४०) इगतपुरी श्री सघ (४१) सिकन्द्राबाद् श्री सघ (४२) इन्दौर श्री भवरतालजी (४३) घार श्री सघ धाकड (४४) बद्नावर श्री सघ (४४) बरमावल श्री सघ (४६) रतलाम श्री वापूलालजी बोथरा-(४७) जावरा श्री सघ (४८) मंद्सीर श्री संघ (४६) रामपुरा श्री सघ (४०) चित्तीहगढ़ श्री संघ (५१) निस्वाहेड़ा श्री सघ (४२) नावद श्री सघ (४३) बड़ी सादड़ी श्री संघ (४४) हू गला श्री सघ (४४) भीलवाडा श्री संघ (४६) छोटी साद्ही श्री संघ (४७) उदयपुर श्री साहेचलातजी महेता-

हपा० ध्यारघन्द्जी स० द्य भीवन चरित्र tte 1 (४८) राजगढ को संघ (१६) माधद्वारा श्री संघ (६०) सुसाबद्ध भी संघा (६१) जलगांव भी संघ (६२) सेदाना भी संध (६३) भनमेर भी रांप' (६४) रावपुर भी संघ (६५) पासी भी संघ (६६) नासिक श्री संघ (६०) बीकानेर भी सथ (६८) सोजव थी संघ । (६६) यन्त्रई भी संघ~ नोट- दररोक्ट स्थामी पर दिये गये ठारी के अदिरिक्त भी बाबू भाई-मादु गा-(वश्वई) वाओं ने भी भनेक रवानों पर एवं मुनिएजों की छेवा में प्रबद्ध प्रबद्ध वार दिये ।



ञ्चागत-तार-सुची

- (१) तुधियाना श्री संघ द्वारा-त्र्याचार्य श्री १००८ श्री त्रात्मा रामजी महाराज सा० की सद् भावाजित ।
- (२) वेरूलूर—श्री सघ द्वारा-मुनि श्री हीरालालजी म० सा० श्रीर श्री मन्नालालजी महा० सा० की श्रद्धाजलि ।
- (३) जयपुर—श्री संव द्वारा उपाध्याय श्री १००८ श्री हस्तीमल जी महा० सा० की श्रीर से प्रेमाजिल ।
- (४) जोधपुर -श्री सघ द्वारा-मुनि श्री पुष्कर मुनिजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्चलि ।
- (प्र) वम्बई—मुनि श्री मंगलचन्दजी म० सा० की श्रीर से श्रद्धाञ्जलि । (एक सद् गृहस्थ द्वारा)
- (६) श्रहमदावाद—भोगीसाल भाई द्वारा—मुनि श्री घासीसाल-जी म० सा की श्रोर से श्रमाञ्जति ।

- (a) रतस्यम भी वापुणाकाची कोवरा द्वारा सुनि भी शीम्पन क्षावजी म० सा० की कोश से मठाश्राक्ष ।
- (८, ब्यानर---ज़िवाकर विवय स्वोति कार्याक्षत ग्रास-मुनि श्री सेवा-सावी सिमीकासजी स॰ सा॰ शास्त्री की धोर से श्रदास्त्रस्थि ।
- (६) इम्बीर-म्बी संब द्वारा-मन्त्री की १००० की सुनि किशान-क्षाक्रमी २० खा॰ दवा प्रसिद्ध वका सुनि भी सीमाग्य-सकती स॰ सा॰ की चोर से मेमाळकि ।
- (१०) मूसलक्क-भी राजनकतो नन्दकान्नजी द्वारा भी संघ की नदास्त्रकि ।
- (११) वहर्ताह-भी सागरमक्षत्री भवमक्षत्री द्वारा भी संघ की मग्रश्राति ।
- (१२) चेलर्गाच-भी सम द्वारा श्रदाश्वांक ।
- (१३) धारवाब-भी संघ द्वारा व्यवाशिक ।
- (१४) वीकानेर-भी संघ हारा शदकाति । (१२) बरमानत - बी पनासांचक्र) द्वारा मी संघ की वशास्त्रींस ।
- (१६) सादव-भी सम द्वारा ३ दःश्वति ।
- (१४) भीपासर्गत ~(भीक्षणवा)-श्री असरचन्द्रजी द्वारा-भी संघ की महास्थित
- (१८) वित्तीकृगकु भी संघ द्वारा श्रदाश्चित ।
- (१६) महमदाशय-भी सीराष्ट्र संघ द्वारा भदानकी।

- (२०) उदयपुर-श्री साहेबलालजी मेहता द्वारा श्रद्धाञ्जलि ।
- (२१) मद्सौर-श्री सघ द्वारा श्रद्धाञ्जलि।
- (२२) कोटा--श्री संघ द्वारा भद्धाञ्जलि ।
- (२३) जोधपुर—-निम्नोक व्यक्तियों की श्रद्धाखितः—शिवनाथ-मलजी नाहटा, श्रम्बलदासजी सचेती, पुखराजजी भण्डारी, सञ्जनमलजी संचेती, मंगलचन्दजी सिंघी, सरदारमलजी सचेती, सोमचन्दजी संघन्नी, दौलतराज-जी डागा, पुखराजजी गोलेचा, घूलचन्दजी, सरदारमल-जी सर्राफ, शुक्तनराजजी सूरिया, खींवराजजी संचेती समरथमलजी संकलेचा।
 - (२४) जावरा--श्री सुजानमलजी मेहता द्वारा-भी संघ की श्रद्धाञ्जिलि :



हवारीत बपाध्याच की र ०० की त्यारंपन्यती सद्दाक सीर् के स्वर्गावास के दुरुवय समाचार निम्मापन सामु साम्यी आपक एवं की संगादका पत्र सन्पापकों की सेवा में गरोन्द्रगढ़ की संग

एवं जी संघ तथा पत्र सम्पादकों की सेवा में गरोम्द्रगढ़ भी संघ हारा दिस पत्र इ. डाग प्रेपित किये गये वस पत्र इ. की व्यविकास सकत्र और नाम-सुची निम्म सकार से हैं —

पत्रक की अविकल नक्त गंकेश्वराद वा २०१-६०

श्रीमान् साव्य वयश्रिनेत्रः [इसारे वहां पर तपस्त्री श्री वसन्तीकालसी स० तपस्त्री

प्रभाषर भी मैपराजबी मठ प्रमाजर भी गयोरामुनिबी म वपस्पी भी पत्राज्ञात्रज्ञी मठ शासी भी बद्दयमुमित्री मठ चादि ठाया दे से बिराजमान है ।

भवि दुस के साथ शिक्षना पड़वाई कि बहां स्थान्सर्थ पं•रत भी प्यारणस्त्रजी महाराज के हा॰ १-१-६० के दिन कुझ सीने में दर्द हुआ था और ता० ७-१-६० को शाम को ४ घजे सीने में दर्द चढ़ा, उस समय यहां के संघ ने डाक्टर की बताया, डाक्टर सा० ने कहा कि हृद्य कमजोर है अनः पूर्ण विश्वाति की आवश्यकता है।

ता० द के ४ वजे श्रचानक श्रधिक तकलीफ होगई उसी समय में उपाच्यायजी महाराज ने चौरासी लाल जीतायोनि से समा याचना करते हुए मुनियों से जाव-जीव सथारा मागा किन्तु लघु मुनियों ने सथारे का श्रवसर नहीं जचने से केवल उपा॰ म० के श्राप्रह को लच्य में ले सागारी सथारा कराया। दशवैकालिक भक्तामर श्रालोयणा श्रादि सुनाते रहे। श्राखिर सवा नौ वजे उपा० म० के श्रधिक श्राप्रह से मुनिराजों ने जाव-जीव का सथारा कराया, संघ को सथारे का ज्ञात होते ही तहलका सा मच गर्या, श्रासपास के सभी चे त्रों को सूचना मिलते ही तत्काल जन-समृह दर्शनार्थ उमड़ पड़ा।

ता० द-१-६० को श्रास्ट्रिन्त । श्रास्ट्रिन्त । का उच्चारग्र करते हुए उपाध्यायजी महाराज की महान् श्रात्मा ने समस्त जैन समाज को विलखते छोड़ (प्रातः ६ वजकर ४४ निनट पर) इस श्रासार ससार से विदा ले ली।

iti m

रायचूर, बीजापुर, बागलकोट इरकल सुदगल, सिंघनूर कुछ्गी, कोप्पल, कुकनूर, गदग. घारवाइ. हुबली, जैसिंगपुर स्रानेक गावों के संघ चहा पहुँच गये थे। श्रान्तिम यात्रा में स्थानीय एव बाहिर गाव के करीव बीस हजार की उपस्थिति थी, गाव में पूर्ण बाजार बन्द रहा।

बपा॰ प्यारकस्था २० का जीवन-वरित्र

मरदर देह के पिसीन के साथ ही बनता में व्याप्तायमी म• की स्पृति को स्थाई बनाने की करूटत कागी एवं वसी शृति को करीन पनदह हजार का फरव पकतिय डोगया।

4.8]

ता० ६-१-६० के मातकस्था में सभी मुनियों को वप स्विति में संघ ने गोक समा समाई पूर्व मुनियों ने क्लागस्य का स्थान करावा।

पं सुनि भी सगनकाशमी स॰ सी वाशोक सुनिश्ची बाहि त्रामा ४ वागक कोट से शीम विद्यार कर प्रवारने वासे 🕏 ।

> चागका— यी रवे॰ स्था॰ बेस माबक संघ शकेमागढ

नाम-सची

(विनकी सेवा में उक्त पत्रक की प्रति प्रेपित की गई)

(१) क्षुचियाना भी रूप हारा चाचार्य भी १००८ भी

ा भारतारमधी अ• सा०

(२) वव्यपुर भी संव द्वारा चपाचार्य भी १ ००० भी

णयोशीकासमी म० सा॰ (३) वडीवा भी संघ द्वारा वयोषक शासक भी १००८ भी

कस्तूरचन्द्रश्री स॰ सा॰

करत्रभन्दा मण्डार (४) बाह्मद्रमगर की संघ द्वारा स्वपान्नाय की १००८ की

धानम्बद्धपित्री स॰ सा॰

- (४) जयपुर श्री संघ द्वारा खपाध्याय श्री १००८ श्री इस्तीमलजी म० सा०
- (६) स्रागरा श्री संघ द्वारा उपाच्याय श्री १००८ श्री कवि स्रमरचन्दजी म० सा>
- (७) इन्दौर श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री किशनतानजी म० सा०
 - (=) गुलावपुरा श्री सघ द्वारा मंत्री श्री १००८ श्री पत्रालालजी म० सा०
 - (६) श्रजमेर श्री संघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री हजारीमलजी म० सा०
- (१०) सोजत सीटी श्री सघ द्वारा मन्त्री श्री १००८ श्री मिश्रीलालजी म० सा०
- (११) जोघपुर वी सघ द्वारा मन्त्री श्री पुष्कर मुनिजी म० सा०
- (१२) नासिक श्री संघ द्वारा मुनि श्री बड़े नाधूलालजी म० सा०
- (१३) पूना श्री संघ द्वारा पिंडत मुनि श्री सिरेमलजी में साठ (१४) रामपुरा श्री संघ द्वारा साहित्यरत्न मुनि श्री

केवलचद्जी म० सा०

- (१५) मादु'गा श्री बाबूमाई द्वारा मुनि श्री पहित रत्न श्रतापमत्तजी म० सा०
- (१६) ु,, सुनि श्री मगलचन्दजी म० सा०
- (१७) वेल्ल्स् श्री सघ द्वारा पहित रत्न श्री हीरालालजी म० सा०
- (१८) रतलाम श्री बायूलालजी बोथरा द्वारा मुनि श्री

शोभावालजी म० सा०

(१६) व्यावर श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय द्वारा स्थिवर मुनि श्री मोहनलालजी महा० सा०, शास्त्री श्री मिश्रीलालजी महा० सा०। २०६] चपा० प्यारचम्ब्जी म**० का शीवन वरित्र** (२०) दिल्ली संशत्क शैन प्रयाश ! (२१) जोधपुर सम्पाइक वरुण जैन । (२२) चाइमहावाद सम्पादक स्थानक वासी जीन । (२६) सेहाना सम्बद्ध दुर्शन (श्री च्यारचन्द्रशी शंद्ध) (९४) देडडी भी संप (२४) हमीरगढ़ भी संघ (२६) छोटी सार्दी मी संव।

(२a) सीपक्षागंत्र (भीकवाड़ा) भी संघ। (२=) वदनावर भी संग ।

(२८) बरमावद्य भी संघ। (३०) विस्तारा भी सम । (३१) मळकपुर भी सम ।

(६२) जन्मग् भी सुज्ञानमञ्जूजी मेहता। (३३) मंद्रसीर भी चौद्रमक्रवी गाउ ।

(१४) रदक्षम भी इराजचन्द्रजी बाह्यशासी। (३) » वाँ भी रदनताक्षत्री चोरक्रिया। (३६) घातासवा भी संघ।

(३०) वर्ष्य भी पानाचन्य माई बवायी। (३=) वर्षीरा भी सुमयकलात्री राकरतासत्री (३६) बार्सी भी चांब्यसबी गुगक्रिया। (४) शोबापुर भी स्था

(४१) शोरापुर वेंडर भी मोडनकासत्री। (४२) चर्पपुर भी साहेनबाहाशी महता। (४१) जिचीहराङ् जी नम्पालाक्षत्री जेंन् ।

(४४) उम्बेन भी चाँड्सक्षत्री सैन।

(४४) मनमाड श्री सघ।

(४६) धार श्री भगतजी।

(४७) भूसावल श्री सघ

(४६) श्रमरावती श्री सघ

(४१ खाम गाव श्री सघ

(४३) करमाला श्री संघ

(४४) दौड श्री संघ

(४७) बीकानेर श्री संघ

(४६) गगापुर श्री संघ

(४८) जल गांव श्री सघ

(४०) श्राकोत्ता श्री संघ

(४२) श्री गोंदा श्री सघ

(४४) क्रवाड़ी श्री सघ

(४६) हैंदरादाद श्री सघ

(४८) नाथद्वारा श्री सघ

(६०) मादु'गा श्री बावू भाई

द्वारा मुनि श्री विमल मुनिजी महा० सा०

(६१) इगतपुरी श्री सघ द्वारा-महासतीजी श्री कमलावतीजी म. सा.

(६२) बड़ी-सादड़ी श्री सघ

(६३) माडल श्री सघ

(६४) निम्बाहेड़ा भी सघ।



[**E** 0]

शोक-संवेदनाएँ

स्तरींव पृत्यपाद क्याच्याय भी १००८ की व्यादसम्बंधी महाराज साठ के प्रति परसमध्ये य पृत्य संद सहस्ता, भी मनव्य बर्ग की संघ पर्व सन्धानतीन सन्तर्यस्थी हारा आगव-नत्रों में पर्व शोक प्रसानों में न्यक की गई शोक संवेदनाओं का इन्द्रहर्त-

पूर्वक बस्तेस निग्न प्रकार से हैं -

(1)

लुधियाना सा० २१ १ ६०

्भवानायार्थं भी १००८ भी बारमारामञ्जी सद्दा॰ सा॰ स्री

कोर से— 'काम्बाद श्री जी सः समझ-संघ में सहस्य पूर्ण स्वात रखते थे। श्राप श्री के स्वर्गवास से श्रमण-सघ को जो चित हुई है, उसकी पूर्वि श्रशक्य है। उपाध्याय श्री के स्वर्गवास के श्रम्भ समाचार से पूज्य श्राचार्य श्री जी म० सा० मुनि मण्डल श्रीर यहा के श्रावक-सघ को हार्दिक खेद हुआ। उपाध्याय श्री जी के पारिवारिक मुनिराजों से श्राचार्य श्री जी, श्रन्तत्य मुनि मंडल एवं स्थानीय श्रावक-सघ हार्दिक सम वेदना प्रकट करता है तथा स्वर्गीय श्रात्मा को शान्ति प्राप्त हो, ऐसी कामना करता है।

ष्ट्राचार्ये श्री फरमाते हैं कि उपाध्याय श्री जी म० सा० के विद्वान शिष्य मुनिराज उनके पद चिन्हों पर चल कर उनके नाम को जीवित रखेंगे। रत्नचन्द जैन सकेटरी, ऐम. एस. जैन वरादरी-लुधियाना।

(२)

चद्यपुर ता० १३~१-६०

उपाचार्य श्री १००८ श्री गरोशीतात्तजी सहा० सा० की छोर से।

तारीख ६-१-६० को प्रांत काल के समय उदयपुर श्रावक संघ के मंत्री श्री तखतिसहजी पानगिंहिया ने उपाध्याय श्री प्यार-चन्दजी महाराज माहब के श्रकस्मात् स्वर्गवास का तार उपाचार्य श्री जी महाराज साहब को सुनाया, इस श्राति ही दु खद समाचारों श्री को सुनकर उपाचार्य श्री जो महाराज श्रादि सभी सतों ने चार २ को गस्स का ध्यान किया श्रीर श्राज तारीख ६ को व्याख्यान बंद रखवाया गया, उपाचार्य श्री जी महाराज साहब ने स्वयं भी श्रास्त्रस्थ श्रवस्था में भी उपाध्याय श्री जी महाराज के जीवन पर मकरा बाजा और फरमाया कि बपाय्यायती महाराज सरीजे विषक्षण पुरुषों की समान में वही कृति हुई है। ऐसे पुरुषां की कृति-पृति निकट मधिका में होना बासन्याय सा है।

ममण संघ वनने के परचात प्रथम चतुर्मीय इसी वर्षपुर भगर में दुष्म था। इसके परचात भी साचात व पत्रों द्वारा उनका सम्पर्क बना ही रहा इस सम्पर्क न पीक्षि कुक वर्षों के प्रथम् मुद्दा सीची नागीर मारक बातुणांस के परचात वणान्याय को बी महाराज जब कब्बु गांव में मेर से मिले ये वस समय व्यक्ति वर्षिक सुकर बनते की चीर सुन्ने बहा कि चाप मी बान दरीन चारित की बबति सन्वन्दी को भी सति ही सुन्ने (वर्षान्याय भी हो), परमात रहें, मैं इनको को भी सति ही ति वर्ग मिलेंगे, बनको द्वारा होंगा चीर सावकारी व्यक्ति हांगा मिलें को को विवर्ष में साव पहा वह काको नगर कर को स्वारत वर्षणा

एपाच्याव की बी महाराज समाज के जान्दर एक प्रमाविक पुरुष में सेर्किन नेपा किया जाय इस कराज काल के समान कियी का बरा सही जब स्वाचा गार्क सहुमार्थी जीवन के में प्रेया अन्दर्श कुर स्वाचा गार्क सहुमार्थी जीवन के में प्रया अन्दर्श कुर स्वाचा गार्कि की जामार्थिक के साथ क्या कराज की महाराज के भीतिक रागिर के विभोग को मैंग्रे-पूर्वक सहुत कर अपने जीवन को अध्याप्य मान से चार्यों बतार्थे बहु हुए मान्यार्थ के जी महाराज के सीपर्य चार्यि गुर्वेदरों को ज्याबार्थ की जी महाराज चाह्य की करफ से सुक्त कर के ज्याबार्थ की अभिद्राग चाह्य की करफ से सुक्त चेंच चंचार्य ।

हारीहा १ रिक्षार के रोज ह्याकार्य भी जी महाराज ने मुन्ति भी मानप्रकासजी सङ्गाराज को जगाप्याय भी जी महाराज के जीवन पर श्रधिक प्रकाश डालने के लिये शहर में जहा ज्याख्यान होता है, वहा पर भेजा।

> तखतसिंग पानगड़िया श्री वर्घमान स्थानक वासी जैन श्रावक सघ—उदयपुर ।

> > (३)

उद्यपुर

हपाचार्य श्री जी का शोकानुभव-"मेरी एक भुजा श्राज मुक्त से बिछुड़ गई, मेरी शक्ति का एक स्नोत मुक्तसे विलग हो गया।" उपाचार्य मुनि श्री गर्णेशीलालजी महाराज साहब ने जब श्रमण सघ के मन्त्री एव साहित्य श्रेमी उपाध्याय पिडत मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज के श्रकस्मात् स्वर्गवास हो जाने का समाचार सुना तब ये शब्द कहे। उपस्थित श्रन्य सन्तों में से एक ने कहा-"वाणी-व्यवहार एव विचार की समन्वयात्मक त्रिवेणी पर उपाध्याय मुनि श्री का व्यक्तित्व हम सन्तों का निर्भय श्राश्रय स्थान था।"—श्री हिम्मतसिंहजी तलेसरा द्वारा प्रेषित लेख से—

(8)

बड़ौदा--सा० ११-१-६०

वयोगृद्ध पडित-रत्न मुनि श्री १००८ श्री कस्तूर् वन्दजी , सहा० सा० की श्रोर से -

हम ता० ८-१-६० को प्रतिक्रमण करके निवृत्त हुए ही थे कि माटु गा-(बम्बई) से वावू भाई का तार छाया जिससे मालूम हुआ कि उपध्याय प्यारचन्द्जी महा० ता० ८ १-६० के प्रातः १-४१ पने गरेन्द्रगढ में बबतोड हो गये हैं. इन समापारों से यहां के चारों तीर्थ को यहत वास हका।

भारो प्रत्रथन जारी रखते हुए फरमाना कि प्रपाम्पाय त्यारचम्दजी का बन्न रतकाम में हवा और १६६६ के फाल्गुण सिंदिने में चिचीइगढ़ पर जैन दिशाहर श्री चीयमक्षत्री सहा। के पास दीचित हुए थे। संस्कृत, शाक्षत कादि क्ष बहुत ज्ञानाम्यास किया था यह हमारी मुत्तपूर्व संप्रदाव के पूर्व भी मनालाखाजी महा॰ प पुरुष भी खुरचरर्श्वी सहाराज के समय में गणी पद पर चार पुरुष भी सेसमलकी महा के समय में उपाच्याय पह पर से स्तीर बहुवान में भी भाग समय संब के अन्त्री स्तीर स्पाध्याय रहे हैं। बाप असय संघ में सुवार क्य से क्य करने की बसता ran से इसी अबह से स्पाचार्य भी ग्योशसास्त्रज्ञी सहार भी काप से समय समय पर सजाह तेते रहते ये और हपारवायजी म भी किसी भी कर्य में भी बपानार्यजी मुन्ना की सखाह क्रेते भीर बे बो माज्ञा फरमावे बसका पूरा म्बान रखते थे।

-स्पन्नास बीन द्यारा प्रेपिव

(之)

च्या अधेर

Mo W-c-to

रपाच्याय पंडित रस्त श्री १००८ औ इस्तीमस्त्री म**०** सा० भी और से--

रंव चपाच्याच श्री प्लार्जन्दकी सहार का सीमासर सम्मे क्षन में मिकट से परिचय करने का भवसर मिस्रा आपके मन में संघ दलति के किये नहीं सगन थी। बाप समया संघ की जात

किया में सुयोजित देखना चाहते थे। कराल-माल ने श्रापको श्रममय में उठा लिया, समाज को वडी श्राशा थी श्रीर हमारा विश्वास था कि श्राप श्रमण सघ की उलक्की समस्या को सुलकाने में पूर्ण सफल होंगे, किन्तु भाशी-वश ऐमा नहीं हो सका। हम चाहेंगे कि कोई महा पुरुष स्व० श्रातमा के रिक्त स्थान को पूर्ण कर जिन-शासन को दीपाएँगे।'

श्री जतन कुमार लोढ़ा द्वारा प्रेपित।

(नोट-स्राप श्री का इस विषयक-पत्र पहले भी प्राप्त हुआ था।)

(\ \ \)

इन्दौर

श्री १००८ श्री मन्त्री प० श्री किशनतातजी महाराज एव प्र० वक्ता प० श्री सौभाग्यमतजी महाराज सा० की स्रोर से —

''श्री वर्धमान रवेताम्बर स्थानकवासी जैन श्रमण सघ के इपाध्याय पं० मुनि श्री प्यारचन्दजी महाराज श्री के गजेन्द्रगढ़ (मैसूर) में शुक्रवार दिनाक =-१-६० के सुबह १-४४ पर श्रचानक स्वर्गवास होने के दु खद समाचार प्राप्त होते ही इन्दौर श्री सघ एव यहा विराजित श्री १००६ श्री मन्त्री प० किशनलालजी महा० प्र० वक्ता प० सौमाग्यमलजी महाराज श्रादि ठाणा तथा श्री महासतीजी श्री राजकुंवजी, श्री केसर कु वरजी, श्री पुष्पकुंवरजी श्रादि महासतीजी को हार्दिक समवेदना हुई है। श्रभी कुछ समय पहले इसी श्रमण सघ के सरल हृदय मन्त्री प० सहस्रम्वजी महाराज श्री के निधन को भूल भी नहीं पाया था कि यह दूसरा वज्रपात हुत्रा है। स्वर्गीय प्र० वक्ता जैन दिवाकर प० मुनि श्री चौथमलजी महाराज श्री के श्राप प्रधान शिष्य थे। श्रपने

गुस्वर्य के सेक्रेटरी के हए में बापने कार्य किया था। पं० मुनि भी भीमगढावी महाराध भी का वो विशास साहित्य प्रस्तरित हुमा है, इसके प्रकाशन का एक मात्र शेव काएको ही है। अपने गुरुदेव की काम की हीरक-प्रयन्ति तथा बीका की स्वर्ग-जयन्ति के महोरश्रम मनाने तथा वस कावसर पर जैन दिवकर श्रमिन सम्बन्न प्रमथ⁹ प्रशासित करने की भी सम्बन्ध कर कापकी ही भी । यह कहना चितरायाकित नहीं होगी कि बोचने गुरु ऋषा से बन्धवा होन के द्विये काविक परिमग किया है। ममख-संघ के काप यक क्यबोगी घटक ये। साइडी में जब अमया-संघ बना दव आएकी विद्वारा, सक्वरित्रता और योग्यता देशकर मनया संघ में पहारे मन्त्रीपद व बाद में चराज्याय पद चाएको दिया गया मा बिसे आपने बांव तक जिमाचा है। बाप विषय सक्षाह कार भी थे । भागके निधन से समस्य स्थानकवासी समाज की बड़ी इदि पहुँची है। छातुओं की माला के बयोग्रद मखि एउ-पक बरके सब होते हा रहे हैं। जिन की पूर्व असंभव होगई है। इ-बीर का रवेतास्वर स्वानकवासी बैन चतुर्विष संप पं

इन्हार का रवकान्यर स्थानक्याश जीन चुड़ी भी स्थाप पंक चराच्याव मुनि की व्याच्यन्त्रजी महराम की के भाकास्मिक निधने परं चराने मार्गाक्की कारित करते हुँ ए काकी भारता को चिर द्वान्ति प्राप्त होने की काममा करते हूँ। साथ ही समस्य संघ के भाषाय वयोद्ध की जी १००६ पंक भारतस्मित्री महाराज एवं भी चपाषायी की गयेशीलालबी मक तथा पंक यी करसूरवन्त्रजी मक उत्था स्वर्गीय मुसि जी के शिष्यास्य के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं। (0)

नादूर्डी (लासलगाव) ता० ११-१-६०

पं० मुनि श्री नाशूलालजी म० सा०, श्री चन्द्रनमलजी म० श्रीर श्री वृद्धिचन्द्रजी म० सा० की श्रोर से—

"आज रोज वायूमाई माटू गा वाले। के तार द्वारा श्रमण-संघ के उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म० के स्वर्गवास के समाचार पढ कर यहां विराजित मुनिराजों को महान दुःख हुआ।

स्त्र० उपाध्याय प्यारचन्दजी महाराज एक भहान् विचत्तगा समाज दितेषी सन्त थे, समय समय पर श्रापने समाज में श्रानेक कार्य किये हैं। श्राप समय के पारखी, कार्य कुशल व संघ रचना के श्रपूर्व कलाकार थे।

स्वः जैन दिवाकरजी मः के शिष्यों में आपका प्रधान स्थान था, गुरुदेव की आप श्री ने अधिक से अधिक सेवा की थी। सेवा ही आपका प्रधान लच्य रहा है। साहित्य-प्रचार आपके द्वारा भी काफी हुआ था जिसमे भः महाबीर की और गुरुदेव की वाणी के प्रकाश का जैन जैनेत्तर लाभ उठाते रहेंगे।

श्रापने १७ वर्ष की उम्र में चित्तों हु में वीद्या महण की थी श्रीर चारित्र पर्याय ४६ वर्ष १० महिना ६ दिन तक पालन किया। साहित्य सेवा श्रीर समाज कार्य में विचत्त्रणता एव धेर्येता के श्राप हामी थे। श्री उपाध्यायजी म० समाज में एक श्रादर्श छोड गये हैं। उपा० प्यारचन्दजी म० के जाने से समाज में महान् चृति गुरुवर्षे के सेकेटरी के रूप में बापने कार्य किया था। पं॰ सुनि भी चौधमक्कती यहाराज भी का को विशाह साहित्य मकारित हुआ है, उसके प्रकाशन का एक मात्र श्रेय चापको ही है। अपने गुरुदेव की बाय की शिरक-प्रयमित तथा शिका की स्वर्ग -जमन्ति के महोरसब मताने तथा वस बाबसर पर जैन दिवाकर क्रमि मन्दन प्रन्य " प्रशासित करने की भी सुन्द बुन्त कापको ही थी। यह कहना व्यविद्यवादित मही होगी कि बापने शुरु ऋख से बद्धमा होने के सिये अधिक परिश्रम किया है। मनय-संघ के भाग एक रुपयोगी घटक वे। सार्द्धी में बद समया-सम यना वर भागकी विश्वचा सक्वरित्रता और योग्क्ता देसकर समस संघ में पहले सन्त्रीपद व बाद में उपाध्याय पद आपकी दिवा गया वा बिसे बायने बांत तक मिमाया है। बाप तकित संसाह बार भी थे। कापके निवन से समस्त स्थानक्वासी समाव को वही चृति पहुँची है। सामुच्यों की माला के बयोदस मिरा एक-एक करके तथ होते का रह है। जिन की पूर्वि असमब होगई है।

ह-दौर का रवेपाल्यर स्थानकवासी बैन बहुर्विय संघ पंक क्याच्याय सुनि भी प्यारचन्द्र सी महाराज भी के च्याकरिसक नियम पर कपनी महाजैकी कारिंग करते हुए कनकी चारमा को चिर सामित प्राप्त होने की कामना करते हैं। साथ ही अदया-संघ के चावार्य क्योड्य भी भी १००६ पंक चारमारामजी महाराज पर्व भी क्याचार्य भी भी ग्योरीजाक्षनी मक क्या पंक भी करत्यक्षत्र में से तथा स्वर्गीय सुनि भी के शिष्याया के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं।

चौथमलजी म० की छापने छानुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीचित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशन-चारित्र की सम्भाल करना श्चादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के बाद जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास हपाध्यायजी म० का था। श्री हपाध्यायजी म० ने समय समय पर डचित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एव जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की अगाध गुरु भक्ति ने गुरुदेव के धर्म प्रचार एवं साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान् श्रीर विचन्न्या पुरुष र थे। वर्धमान सघ के संगठन में, जिन श्रनेक मुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमें उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्गा अन्तरों में तिखा हुआ है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव !चारित्रत्रान् मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्रात्ना को एव उनके श्रनेकानेक परिचित प्रशंसक एव श्रद्धालु भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री सघ द्वारा

(80)

मालेगाव ता० १४—१—६०

प्रियत्रक्षा प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी म सा० की श्रोर से — (श्री सघ ने जिखा कि) पहुँची है। देसे चमत्कारी सन्त सते हैं बैसे मिक्ट मिक्म में होना कठिन सगता है। ११० भारमा को शान्ति मिले " --- वी मंत्र सारा

> (द) इसी सावसी

१६—१—६० वपस्थी मुनि वो भेरुखाससी मः चौर वी बीचन मुनिजी स तथा सहासतीजी वो इंगामाजी सः पर्व सहासतीजी श्री मगीनाजी सः चा की चोर से—

च्चला से तार ता० a को मिसा। चपाच्याय एं० सुनि सी १००० सी प्यारवन्त्रात्री म सा० के बक्तमात् स्वर्गास होने के सवर से चुर्तिच संघ को ककी गुन्त हुआ। उपावसान बन्द रक्ता । महारात्र साहब के सीचन पर प्रकार केता। सन्वेदना साहर की। भी संघ में शोक समा मनाई गई च्यान करने के बाद दिवंगत कारमा को शाम्यि मान हो। येसी मार्याक की गई। । —सी संघ प्रारा

(1)

साटसेष्टी 8—8—6•

पं• रस्न मुनि भी केवलपन्दश्री महा• सा• शाहिरवरस्न की फोर से--

"पं॰ रश्न हराध्याय १००८ श्री प्यारणन्दशी स॰ सा॰ मेरे शुरु भाता य स्वर्गीय गुरुदेश श्री श्रीन दिवाकर, प्रसिद्ध पृक्ता श्री

चौथमलजी म० की छापने छातुपम सेवा की थी। गुरुदेव की सेवा मे दीन्तित होने वाले शिष्यों को साधु प्रतिक्रमण सिखाना, लोच करना एवं उनके ज्ञान-दशेन-चारित्र की सम्भाल करना श्रादि कार्य उपाध्यायजी म० ही करते थे। महात्मा गांधी के वाद् जो स्थान महादेव भाई का था ऐसा स्थान गुरुदेव के पास डपाध्यायजी स० का था। श्री डपाध्यायजी म० ने समय समय पर डचित मन्त्रणा देकर गुरुदेव एवं जैन धर्म की ज्योति चमकाने में सुयोग प्रदान किया। जनता उन्हें गुरुदेव के प्रधान ही कहा करती थी। श्री उपध्यायजी म० की अगाध गुरु भिक्त ने गुरुदेव के धर्म-प्रचार एव साहित्य प्रकाशन में सदैव सहयोग दिया है। उपाध्यायजी महाराज आगम ज्ञाता थे और परिडत थे। वे बड़े ही मिलनसार, शान्त, गम्भीर प्रतिज्ञावान स्त्रीर विचन्नण पुरुष र थे। वर्धमान सघ के सगठन में, जिन श्रनेक सुनिराजों की प्रज्ञा श्रीर त्याग का योग मिला है, उनमे उपाध्यायजी म० का नाम भी स्वर्ण श्रद्धरों में लिखा हुन्ना है। उपाध्यायजी म० के स्वर्गवास से समाज ने एक श्रनुभवी, त्यागी, उदार एव 'चारित्रवान मुनि खोये हैं। जिनकी पृति होना कठिन है। दिवगत श्राहना को एव उनके श्रनेकानेक परिचित प्रशसक एव श्रद्धाल भक्तों को शाति लाभ हो. यही कामना है"

—श्री संघ द्वारा

(80)

मालेगाव ता० १४ —१—६०

प्रियवक्ता प० मुनि श्री विनयचन्द्रजी मः सा० की श्रीर से — (श्री सघ ने लिखा कि)

' यहां पर प्रिय शक्त पं॰ मुनि भी विनयचन्त्रजी स॰ सा० ठा० ३ से बिराधित है। मद्भेष प्रपान्नायधी महाराज साहब के स्पर्भेषास के समाचारों से उनके हृदय को ठेस क्षती। स्थाक्यान में भी प्रपाच्यायत्री के प्रति मळांत्रक्षि व्यर्थेस कर गुरस्नीरम भी किया ।"

भी भी १००= भी साहित्य प्रेमी छ्यान्क्य भी न्यारचन्द्रभी स० सा॰ के स्वर्गवास के समाचार सूत करके भी **बद्ध** मान स्थानकवासी मावक संघ माहेगांव को गहरी चोट पहुँची है। वे एक महाम सन्त थे। प्रनदा बीवन काइरों क्ष्य या । साहिस्य के क्षेत्र में भी बनकी सेशा कमूक्त्र थी। वे प्यार की मानोमूर्ति में । बनका सम्ब खमान और सभाज के प्रति क्योंने जो उनकर

हार्दिक अक्षांबक्षि मर्पेस करते हैं। (38)

मञ्जेष प्यारण तजी श० सा० के ब्यावरिमक स्वर्गेशास के

किया वह जैन समाद भूस मही सकता। थहां के बैन माई उनकी

चागरा 88-1-60

समाचार से बागरा मंथ में शोक की बहर बीड़ गई। बाएकी चित बैन समाज की महाम् इति हुई जिलको पूर्ति होना असम्भार है। एक स्पृति सभाका आवोशन किया गया जिसमें कपारपाय की कातरचन्दती स**ं**सा सुनि की जीवस्त्रती स**रा** सा० ने ह के संबंधी श्रीवन घर प्रकाश बस्ता एवं भाव-मीनी नदांत्रकि चपित की। अपस्थित जन समुदाय ने काबोरसर्ग दिवा छौर प्रत्याख्यान प्रह्रण किये । दिवगत श्रात्मा को शान्ति लाभ हो यह शुभकामना है ।

—श्री श्यामलालजी जैन द्वारा प्रेपित

(१२)

षिजयनगर मिति पौप शुक्ला ११

"उपाध्याय श्री के स्रवसान के दु खद समाचार मिलते ही स्थानीय सघ में शोक फैलगया स्थार पीष शुक्ला ११ को स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें उपस्थित जन-समुदाय ने श्रद्धाञ्जलि स्थित की स्थार पर यहा विराजित प्रान्त मत्री मुनि श्री पन्नालाल जी महा० सा० ने उपा० ध्यायजी महा० सा० के जीवन पर विशद प्रकाश डालते हुए सवेदना प्रकट की। स्थापने फरमाया कि ऐसे समय में स्थापका स्थायन हुआ जब समाज को आपकी परम स्थावश्यकता थी। सन्त में मार्गालक श्रवण कर सभा विसर्जित हुई।"

श्री गुलावचद्रजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेषित ॥

(१३)

श्रजमेर ता० ६-१-६०

स्थानक वासी जैन श्रावक संघ की एक सभा श्राज प्रात फाल ६ वजे स्थानीय उपातना भवन में उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी महाराज के श्राकिसक स्वर्गवास पर शोक प्रकट करने के हेतु हुई। जिसमें मन्त्री मुनि श्री हजारीमलजी म० सा० ठाए॥ ३ तथा महासतीजी श्री जसकु वरजो म० सा० ठाए॥ ४ डपहियत थे। सर्व

२२०] वयाः व्यारचन्त्रज्ञी स० का शीवत-चरित्र

प्रयस मुनि श्री मिशीलालाती सक सा॰ ने बपाच्याय श्री की जीवती पर प्रकरा बालते हुए सद्धांजिल बारित की। सापक संप के मोत्री श्री क्षमराव्यक्षती बहुंग ने सावक संप की चोर से अर्ज्ञांजिल परित करते हुए पनके स्थान क संस्था की सराहता की। प्रकार एक

करते दूर राज्य भारति किया गया जिसमें शासन-देव से प्रार्थना की शोक प्रस्तान भारित किया गया जिसमें शासन-देव से प्रार्थना की गई कि दिश्रंगत बारमा को शास्त्रि प्रयुक्त करें। भी सरदासकती बोहरा हस्य प्रेपित।

(१४) विस्मी

ता० १०-१ ६० सदर बाबार स्थानक वासी बीन श्रवक संघ ने क्याच्या मी के प्राकृतिमक निधन को तुन्त से सुना। ता० १०-१-५०

को ब्यासपान स्विगत रक्षा गर्या और शोक समा हुई जिसमें मान्य मत्री मुनि भी हुक्तवम्ब शी मान्य मत्री स्वार्गीय आस्ता के गुर्यासुवाद करते हुए संयम आदि पर मक्स्य काला और भावक संय और से भी कुक्तवानी ने समाज की देशी वृद्धि बदकाई विश्वकी पूर्वि होगा कठिन है। महाजिति समर्थेया के साथ-साथ विश्वकी पूर्वि होगा कठिन है। महाजिति समर्थेया के साथ-साथ विश्वक प्राप्ता की शामित के तिये कामना की गई।

वा ४−१ हरू बाराक्षकीट वा ४−१ हरू

गतेल्याव में शाब स-१-६० को जी ब्याच्याव भी रंक प्याच्याची महाराज के बाकरियक तिवल के समावार जानकर इर्यक्र प्रस्त क्षा। ब्याच्याव भी के बरीनाये अनि भी मगतलावारी म० सा० ठाणा ४ विद्वार करते हुए श्राज यहा पधारे थे श्रीर गजेन्द्रगढ़ जा रहे थे, परन्तु दर्शत न हो सके। मुनि श्री की सिन्निध मे शोक सभा की गई जिसमें उपाध्याय श्री की जीवनी का विवेचन करते हुए स्वर्गवास के लिये खेद प्रकट किया गया। दिवगत श्रात्मा की शांति के लिये शासन देव से मौन प्रार्थना की गई।—

माण्कचन्द्र जङ्गायमल वेताला द्वरा प्रेपित।

({ ξ })

घाटकोपर ता० १०-१-६०

"डपाध्याय श्री प्यारचन्द्जी म० सा० के देहावसान से स्थानीय श्री सघ एवं यहा पर विराजित मुनि श्री नानचन्द्रजी म० सा० ठाणा २ और मुनि श्री प्रतापमत्तजी म० सा० ठाणा ३ तथा महासतियाजी श्री हेमकु वरजी महा॰ सा० ठाणा ३ में शोक व्याप्त हो गया। श्राहार श्रादि का त्याग किया एवं एक शोक सभा हुई जिसमें उध्याच्याय श्री की जीवनी पर प्रकाश डातते हुए गुणानुवाद किया श्रीर स्वर्गस्थ श्रात्मा के प्रति श्रद्धाञ्जित श्रापित की गई।"

(१७)

रावर्टसनपेठ ता० ६ १-६०

"श्राज प्रात: ६ बजे स्थानक में मुनि श्री हीरालालजी म० सा० के सभापतित्व में उपाध्याय श्री जी के निधन पर एक शोक-सभा हुई जिसमें मुनिराज श्री लाभचन्द्रजी म० सा० भी थे। इसमें दियंग्य कारमा की शान्ति के किये सामृद्धि कमना की गई। बनकी स्पृति में गरीनों को मिशक व मोजन दिया गवा। बराक्यम भी की स्पृति में एक इजार का दान हाम कार्यों में कमाने के किये भी गजरा बाहें भी पुत्रपत्रज्ञी शुरुष्ठ की पर्मपत्ति ने मुनि भी के समग्र काहिए किया।"

— भी साखचंदत्वी बोहरा हारा प्रेक्ट

(रद) बेंगसोर ता० १५ **१** ६०

सुनि भी समाखासाजी सहा। चा० फरमाते हैं हि गुरुदेव से सिक्षने की सनमें बहुत थी। दुःख की बात है कि भी १००२ भी गुरुदेव क्याच्याय भी त्यारावायां सहाराव सा। इस तरबर शरीर को स्थानकर स्वर्ग सिवार गये। बहुत ही दुःस हुआ— हुआ किस नहीं सकते।" सानकवान्य कोस्तवाख हारा भेपित।

(**१**٤)

_

्वसाम स्मिविर सुनि भी शोसामामात्री शहा॰ सा॰ ने गंसीर शोसनुसर्व किंगा भीर स्वर्गीय चारता को शास्त्रिय हार हो-येटी कस्मता प्रकट की । भी बायुखानात्री बोचला द्वारा प्रेरित ।

(१∙)

कोडी सम्बन्ध ता० रेक्टर-६०

"गजेन्द्रगढ़ में स्वास्थाय भी के स्वर्त बास के समावार तार द्वारा मात होने पर स्थानीय भी संघ में गहरा शोक का गया यहा पर विराजित मुनि श्री सूरजमलजी म० सा० ने व्याख्यान बन्द रखा श्रीर पचायती नोहरे मे शोक सभा की गई, जिसमें मुनि श्री ने दिवगत श्रात्मा के प्रति शोक भावना व्यक्त करते हुए समयोचित उद्गार प्रकट किये। रतनलाल सघवी ने श्रद्धा-श्चिल श्रिपित की। उपाध्याय श्री के स्वर्गारोहण से समाज को भारी हानि हुई है।"

(२१)

व्यावर पीष शुक्ला १३

"ता० ८ जनवरी शाम को ७ बजे तार ३ मिले। जिनमें ७पाध्याय श्रीजी के श्राकरिमक देहावसान के समाचार थे। जिन्हें सुनकर मुनि श्री मोहनलालजी म०, मुनि श्री चादमलजी म० सा० श्रादि सभी मुनिराज ठाणा द को श्रत्यन्त खेद प्रात हुशा। समाज की एक महान् विभूति का स्वर्गवास होने से श्रमण समाज की महान् चित हुई, जिसकी पूर्ति निकट भविष्य मे होनी दुर्लभ है। कराल काल के श्रागे किसी का वश नहीं चलता है। ता० ६ को शोक समा मनाई गई। जिसमें उपाध्याय श्री के जीवन पर प्रकाश डालते हुए बताया कि महावीर स्वामी के शिष्य गीतम की भाति उपाध्याय श्री ने जन दिवावर जी महाराज की खूब खूब भित्त की श्रीर सच्चे श्रन्तेवासी का पद प्राप्त किया।

-रघुनरदत्त शास्त्री द्वारा प्रेपित

(२२)

मसूदा ता० १२—१—६०

उपाध्याय श्री ध्यारच दजी म० सा० के देवलोक समाचार

से मानक संप में शोक का गया। व्याक्यान वन्द्र रहा पर्य शोक समा की गई जिसमें पहां पर विश्वित मुनिनी सोहनकालांगी मन बान दस्या में ने बनकी बीवनी पर संवित्त मकारा बाता कीर समाज की महती कृति वताहै। नवकार मन्त्र के आप के साथ सासन-प्रमु से प्राचैमा की गई कि विवंतत कारमा को विश् शानिय प्राप्त हो।

(२३)

भरतपुर हा० १७–१−६०

संत्री भी संबद्धारा ग्राप्त ।

भी सिल्लेश मृति वी महा० सा० की सम्मक्ता में रोक समा हुई |— मिसमें भी निवन मृतियों महाराज ने कहा कि अन्नया संघ के तेवली जावाय सी प्लारणनां महाराज के सकरमान सर्व्यकान पर हम सकते वका केद पहुँचा है। ये स्मारे कीच में से देरे समय में गये वह कि वनके प्रमाद साकी स्वतिक्त के हुमें सबसे वहां आवश्यकता थी। नमस संघ की स्वतिक्त के हुमें सबसे वहां आवश्यकता थी। नमस संघ की संगठम में कनके महत्वपूर्ण योग-वान को मृत्यान नहीं जा सकता। यह सम्ब है कि वे कार्यन मीतिक सारीर से हमारे बीच में मही रहे परम्तु बनके सहतुख हमारे किये महत्व सारा है। वे के स्वति भीवन से समाज को रोई का सीरम खोर विचारों का महारा निरायत केते रहें, मुक्ते स्वारा के कि वनका सारा परिवार भी भारते नमहत्व सुराह के स्वीद्या पर कहिंगा।"— (28)

चींचपोकली-बम्बई ता० १४-१-६०

मुनिराज श्री विमल मुनिजी महा० सा० एव श्री हस्ती-मलजी महा० सा० ठाणा २ ने गहरी खेद जनक चिंता अनुभव की। आपने लिखाया कि वे एक तेजस्वी श्रीर अपने जीवन में खूब श्रक्ते यश का काम करके पघारे हैं। अभी एक वर्ष में दो मोटे सर के छत्र श्रपने से जुरे हो गये हैं, इसी का दु.ख सत तथा समाज को हो रहा है। वे श्रपने अनुभव से सब सभाल लेते थे।—

(秋)

वम्बई

मुनि श्री मगलचन्दजी महा। सा० ठाणा २ ने हार्दिक समवेदना और चिंता प्रकट करते हुए अपनी भाव भीनी श्रद्धां-जिल प्रकट की—

पत्र द्वारा प्राप्त ।

(२६)

पुना ११—१—६०

जैन स्थानक नाता पेठ में सभा होकर शोक प्रदर्शन एव र्यद्धांजिति समर्पित की गई। मुनि श्री चम्पक मुनि जी म० सा० ठाणा २ तथा महासतीजी श्री इन्द्र कु वरजी म० सा० व झन्य-चक्ताओं के मापण हुए।

शी मोइनजालजी विंमेसरा-अध्यन द्वारा प्रेपित।

इपा॰ प्यार्थस्वज्ञी म॰ द्य श्रीवन-परित्र ११६ 7

> (Qu) विझी \$ -- 1-- 40

भी स्थानकशासी भी संघ चांदनी चीक की चीर से भी क्याच्यायज्ञी महाराज के चाकरियक निचन पर एक शोक समा

सहासतीत्री भी मोहनदेवीजी म० सा॰ की क्वरिवृति में हुई। बिसमें महासतीओं की कीशक्याओं और भी प्रधीशकुमारीओं सव सा । ने भापकी बीबनी पर प्रधरा बाबते हुए सहस्वपूर्ण स्था-

क्यान दिये और बतुबाक्ष कि 'बापके निवन से समाव एक बहुद बड़ी कमी का कानुमद करेगा।" अन्य दबदाओं के मी

भापना हथ कीर शोब-मस्ताच पास हथा। —भी स्वा. जैन श्री शत्र चौदनी चीड दिल्ली हारा प्राप्त

(25)

इगतपुरी

महासतीओं नी हमामाबी स॰ सा॰ एवं सहासवीबी नी क्रमकावर्गन्ती स सा ने इड्च विदारक शोकानुसब दिया एवं ये भाव स्पन्त किये कि-"गुमे वह माजून नहीं या कि नाशमस

गांच के पर्रोत मेरेक्रिए आक्षरी बर्रोत हैं। अब उनके बर्रोत की बाकर कर । ये इस कोगी का धनाय कर गय ।"

-- वश्र द्वारा प्रस

%£) बोधपुर ar 4-1-4 थर्डा पर निराजित सतीती भी पुष्पावतीत्री महाराज सींग साहित्य-रत्न जोधपुर के प्रसिद्ध धर्म स्थान सिंहपोल में व्याख्यान ्दे रही थीं, उन्होंने इस शोक-समाचार की सुन कर श्रपना व्या-ख्यान वन्द कर दिया।

(30)

मद्नगंज ता० ११—१—६०

यहां पर विराजित महासतीजी भी केवलजी महाराज सा॰ ठाणा ४ ने बहुत खेद प्रकट किया। सायङ्काल श्री सब की घोर से एक शोक सभा भी हुई।

-श्री चम्पालालजी चोर्राङ्या द्वारा प्रेपित

(38)

श्रालोट

ता॰ १०-१-६०

यहा पर विराजित महासितयाजी श्री चम्पाकु वरजी महा० सा०, श्री बालकु वरजी म० सा० भादि ठाणा ६ ने उपाध्यायजी म० सा० के स्त्रगीवास का पत्र प्राप्त होते ही चडित्रहार उपवास के त्याग कर लिये। बहुत हादिक दुःख हुआ श्रीर शोक मनाया।

—श्री रतनलालजी सुजानमलजी पासेचा द्वारा पत्र प्राप्त

(३२)

हपाष्याय प० रत्न प्यारचन्द्रजी महाराज के श्राकिसक

२२≍ } वपा• प्यारचन्द्वी स० का बीवस-वरित्र

निभन से स्थानीय समाय में शोक फैस गया। महासदीजी मी हगामक बरबी य भी सम्बन्क बरबी सक साठ के सामित्य में

शोक समा की गई जिसमें महाराज भी के नियन को सपूरयी^व बतवाते हुए सामके द्वारा किये गये बर्म-मधार साहिस्स सेवा

वतकाते हुए जानके द्वारा किये गये वर्म-प्रवार साहिस्स सेचा सामाविक कौर साल्प्रवाधिक समस्याओं के निराकरण के प्रवस्ती का स्टरमा करने का समाज्यकर किया समा सामा में निर्माण

का स्मरण करते हुए गुजालुकार किया गया। काम में दिवंगव कारमा की शांग्वि की कामना की गई।

कारमा का रामना का चन्ना का गई। —भी शांतिबासकी शहरा डारा मेरिय — सम्पादक डारा संकक्षित



शोक-प्रस्ताव

(8)

दिल्ली

कॉन्फ्रन्म भवन में ता० द-१-६० को श्री ख़िल्ल भारतीय दो० स्था० जैन कॉन्फ्रन्म के स्थानीय सदस्यों की श्रमाधारण चैठक हुई जिसमें नदस्यों ने उपाध्याय थी के देहावमान की समाज खीर धनण सघ के लिये नहा चित वित्ताया श्रीर यह शोफ प्रस्ताय पाम किया —

श्राज की यह सभा उपाध्याय प्रवर पंटर० मुनि श्री प्यारणन्दक्षी में नाट के धाहिस्मक देहावसान की सूचना पाकर धारान्त दुग्य का सनुभय करती है।

धाप गरमीर, शान्त स्थभायों, मरल अपृति के सन्त वे एवं भमगु पर्स के उपाध्यय पद को दिमूपित करते थे। यह सभा समगती है कि धापका निषत समाज का एक ऐसी इति है जिसकी पूर्व निकट भाषित्र में करास्य है। **२३•**]

समाय पर हो बजपात हुआ है। ती शासनदेव से प्रार्थना है कि सर्वरत महाराज ती की बाहमा को शांति और समाज की इस असद दुःख को सहन करने की शक्ति गार हो।

वपरोक्त प्रस्ताय पास करते समय हो मिनिष्ट भीत रहकर मुख महासासि समर्पित की गई।

प्रस्तावक—भी भानन्यराजनी द्वराणा । समर्थक—का॰ कुलकाजनी चोसवाज, भी रामनररायस्त्री सैन, भी क्यमवन्त्रती सैन ।

> (२) दिस्री

বা০ १०-१ ६०

जैन महानीर-अवन (वायहरी) में बैन वावक संघ नांहती चौक की मोर से भी शान्त्रक्रक आई की कानकृत में एक शोक समा हुई। शोक-अस्तान पारित हुन्या। सिसमें कस्टेस किना गया कि—चाप बैन समान में एक बमकते सितारे में। भाप शानीर शान्त्र समानी कीर सरक अकृति के संग से। मेन समान के करर यह हो कान्यतक करतात हुन्या है।

श्य द्वथा हूं। शीसोहरसिंह वैस सन्त्री (के)

/ सादु गा-(बन्बई) साठ १४ १ ६०

भी शरभीरचन्द्र मार्ड चमेद्धन्द् के सभापतिस्य में-स्वानक क्षाँत में एक शोक सभा हुई। जिसमें शोक प्रस्ताच शास किया गया। इसमे उल्लेख किया गया कि—"पूज्य श्री उपाध्याय महाराज श्री प्यारचन्दजी महाराज ना गजेन्द्रगढ मां काल धर्म पाम्याना समाचार नी नोंध ले छे, श्राने ए प्रत्येउडी दिलगिरी दर्शावे छे, पूज्य श्री तुं चातुर्मास श्राह्शा थयेल त्यारे ऐमना सीजन्यनी, ऐमनो सादाईनी श्राने ऐमनी भज्यतानी श्रापण ने प्रतीतिथई इती। ऐमनो व्याख्यान वरवतनी मंगलवाणी ना पड्धा हजी पण श्रापण कान मा गुजे छे। श्रमण सघ ने श्राने श्रावक सघने पूज्य श्री उपाध्यायजी महाराज श्री प्यारचन्दजी ना काल धर्म पाम्या थी न पूरी शकाय ऐवी खोट पड़ी छे, श्री शासनदेव ऐयना महान् श्रात्मा ने परम शान्ति श्रांपे-ऐवी-प्रार्थना।

(8)

रतलाम ता० ६-१-६०

हड़ताल रखी गई और प्रात' ६ वजे शोक सभा का आयो-जन हुआ। अनेक वक्ताओं के भाषण हुए और शोक-प्रस्ताव पास किया गया। भी चादमलजी चाणोदिया की योजनानुसार एक स्मारक वनाने का निश्चय किया गया एव उसके लिये फएड एक-जित करना प्रारम्भ हो गया है। —श्री वापुलालजी बोथरा

(X)

बीकानेर ता० १३-१ ६०

श्री वर्धमान स्था० जैन श्रमण संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई, जिसमें एक शोक-प्रस्ताव पास किया गया-प्रस्ताव मे श्रकित किया गया कि—''यह सभा मधुर व्याख्यानी प० रस्त **४पा॰ प्यारचन्द्रजी स॰ का** जीवन-परित्र

रपाम्याय भी १००८ भी प्यारक मुझी महा आ के ब्यारिसक स्वर्गवास पर धपना हार्बिक शोक प्रकट करती है। भी स्पा म्यायसी महा आ व व्यती सूचपूर्व सम्प्रहाय के तो दक विशिष्ठ सम्बाध ही पर बामया संघ में भी एक बास्यक महारपूर्व पह पर बासीत थे। बोकि बाप भीती की महानता का परिवासक था। ऐसे महायुक्य के प्रति बह मोक समा 'क्यनी तम भाव-मीती

११२]

(1)

सदाखांक भर्पेया करती हुई शासन देव से यह हार्दिक मार्चना करती है कि ये दिवंगत महान भारता को शान्ति मदान करें।"

को होक समा थी वर्षमान स्वातक वामी जैन मार्थक संघ को चोर स की गई। विश्वमें महांबक्षि करिंव की गई।

भी दक्तरिष्ट्रजी पानगड्डिया—संत्री भी मार्ड्ड संघ (🍨)

जन्त्री भी संध

सर्यपुर सार्ध्व ६-१-६०

को बी जैन दिनाकर चतुर्थे शुलाउक्तम के सम्हरयों की एक इस कासा हुई। जिससे गंगीर लोक को स्थक करने नक्षा परतान गांस किया गां। महानीर जानक अत्यन्त जो में गांधी को जिसाई ही गई तथा गांधों को पांस व सम्बन्धियों को चने बासे गये। (=)

ज्यावर ता० ६-१-६०

श्राज श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय की श्रोर से शोक-सभा भी गई। जिसमें महा० सा० के निधन पर गंभीर चिंता, श्रीर शोक प्रकट किया गया। श्रापके गुणानुवाद पूर्वक साहित्यिक कार्यों की प्रशसा की गई। श्रापका व्यक्तित्व श्रसाधा-रण था। श्रापकी कमी सघ की वह चिंत है, जिसकी पूर्ति होना सभव नहीं है।

(3)

जावरा ता० ६-१-६०

को श्री वर्धमान स्थानक जैन श्रावक-सघ की श्रीर से एक शोक सभा की गई जिसमे श्रापके गुणानुवाद गाये गये, साहि-स्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डाला गया श्रीर समाज में श्रापकी क्षित को वर्णनातीत वतलाया गया। श्रापके जीवन-चर्या की भूरि-भूरि प्रशमा की गई।—मत्री श्री जैन का-फ्रन्स मध्य भारत व मेवाड़ प्रांतीय शाखा जावरा।

(80)

रायचूर ता० ५—१—६०

को उपाध्याय श्री प्यारचन्द्रजी में सा० के स्त्रगीवास के समाचारों से स्थानीय समाज में शोक फैलगया। तत्काल ही स्थानीय वजार व गज-बाजार वन्द हो गया तथा स्थानीय करीब

हपा० व्यार्जम्बसी स० हा सीपन चरित्र २१४] १४० महानुमात्र बपाष्याय भी की रात्र चात्रा में सम्मक्षित होते

गरीन्द्रगह पहुँचे।

स्थानीय वर्षमान द्विची पठमाला में शोक समा की गई धीर अज्ञाह्मकि चर्षित की गर्ड ।

—स्पुनाकरात्र प्रधान जन्मान (11)

श्योन

22-7-40

स्थानीय मायक संघ चीर बैन सब्युषक संघ द्वारा चार्यो

बिद एक शोक सभा की गई । विसमें चापके चतेक गुण स्मरण किये गये ३

--- जी दीपचन्दजी जैत संजी

(११) कोता 87-5-55 etts

बायक संघ की-समा हुई कीर बूसरे दिन जैन लूख में

क्रीक समा शेष्ट विद्याक्षय वन्द रक्षा गना । —भी स्थापीसापनी वैत, सन्दी

(11) कोटा

810 \$8 4-4C भी वर्षमाम बैस सबयुवक संध की बैठक में शोक प्रस्तान

पास इका । स्वर्गीय जाला के सहाव शुक्कों पर प्रकारा बाला - भी देवरासमी मन्द्राती भन्त्री गया ।

(88)

गुलावपुरा

हपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गत्रास के समाचार पर स्थानीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें आप के जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुत्राद किया गया एव निषन की समाज की बहुत बही हानि बतलाया।

भी जैन सघ

(Px)

मन्दसोर सा० =-४-६०

चपाष्यायजी म० सा० के स्वर्गेतास का तार मिलते ही जैन समाज की दुकानें वन्द हो गई। शहर के स्थानक मे शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आहमा की स्मृति में पानड़ी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-वस्त्र गायों को घास व कत्रूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

—शी समरथसिंहजी चौधरी

(\$\$)

जलगाव ता० ११-१-६०

स्थातीय श्री संघ की श्रोर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी में साठ के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं श्रान्य गुर्गों पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी साठ लूं कड़ थे।

एपा० व्यारचम्बजी म० का बीवन परित्र २३४]

१४० महानुभाव बपाव्याय भी की राथ यात्रा में सम्मक्षित होने गञ्जेन्द्रगढ पहुँचे। रधानीय वर्षमान हिन्दी पाठराख्या में शोक-समा की गई

भीर सदाखदि चर्पित की गई ।

— पुनाथराच प्रधान जम्मार (\$8)

श्चीत 22-5-50

रवातीय माषक संघ चौर जैन शब्युवक संघ हारा चार्ये जित पह शोक सभा की गई । जिसमें बापके बनेक गुरा स्मर्ख किये सबै ।

—भी दीपचन्दको सेत मंत्री (१२)

क्षीमा GT= \$ 2-50

मानड संघ की-समा हुई और इसरे विम जैन स्टूज में योक समा द्रोकर विद्यालय वन्द रक्षा गया।

—भी स्थाबीक्षात्रज्ञी दीन मन्त्री

(23) क्षोता

बा॰ १४ १-६८ भी वर्षमान जैन नष्युशक संध भी बैठक में शोक प्रस्तान पास देणा । स्वर्गीय भारता के महान गुर्खी पर प्रकारा बाली

- भी हैपराजजी सन्द्रानी सन्त्री

धया ।

(88)

गुलावपुरा

खपाध्यायजी म० सा० के स्वर्गवास के समाचार पर स्थान नीय श्री संघ ने एक शोक-सभा की, जिसमें श्राप के जैन धर्म की उन्नति श्रीर श्रमण सगठन के हेतु किये गये प्रयत्नों पर प्रकाश हालते हुए गुणानुवाद किया गया एव निधन को समाज की बहुत बडी हानि बतलाया।

श्री जैन सघ'

(8%)

सन्दसौर ता० =-१-६०

चपाष्यायजी स० सा० के स्वर्गवास का तार सिलते ही जैन समाज की दुकानें बन्द हो गई। शहर के स्थानक में शोक सभा हुई। जिसमें अनेक वक्ताओं के भाषण हुए। स्वर्गीय आत्मा की स्मृति में पानदी की गई, जिससे गरीबों को भोजन-बस्न गायों को बास व कबूतरों आदि को अनाज आदि डलवाने के कार्य किये।

(**१६**)

जलगांव ता० ११-१-६०

स्थानीय श्री संघ की श्रीर से एक शोक सभा की गई। जिसमें स्वर्गीय उपाध्यायजी में सा० के समाज संगठन की प्रवृत्ति पर एवं श्रान्य गुर्खों पर प्रकाश हाला गया। सभा में प्रमुख वक्ता श्री नथमलजी सा० लूं कह थे।

२३६]

(to)

मुसानल PTO 2-7-50

को स्था॰ बीन अस्या संघ के बराव्याय पंडित सुनि मी प्यारचन्द्रजी महाराज के बाकरिमक स्वर्गवास के समाबार पार्डर सवत्र शोक प्रकट किया गया । स्थानीय सैन मध्युवक संबद्ध हारा शोक समा आयोजित की गई। समा के अध्यक भीमान् मन्द कालाजी मेहता द्वारा सदावाहि व्यर्पित की गई। संबद्धक सरहत के भागना भी फर्फरचन्द्वी चैन जानदेश जोसवाज शिक्य संस्था के कोपाध्यक भी पूनमचव्छी नाइदा, आनरेरी मिलेट्रेट सौ॰ पारसरानी मेहता भीर कुमली सुमत जैन द्वारा महाराज भी के बीवनी का बृद्धान्त देते हुए भूशाबद्ध में सन् १६≭३ में हुं€ चातुर्मांच की पुन' स्मृति दिखाई गई। महाराज सा के गुख-गान

किये गये पत शान्ति पाठ पूर्वक शोक-समा विसर्जित हुई । भंत्री जैन नवयुषक संबत्त भूसावस ।

(t=)

द्वेबराबाद-(दक्तिस) 870 28-2-40 भी स्थानक बासी बैन बावक शंघ की घोर से शोफ-समा

की गई।--जी मिजी**वास्त्री कटारिया द्वारा प्रे**पित ।

(88)

करकर-म्बाजियर

EL SR-6-80 को भी वर्षेसान स्था॰ शैन शतक संघ की कोर से एक शोक सभा की गई। जिसमे शोक-प्रस्ताव में कहा गया कि-आपने अमण-संघ बनाने में को महान् योग दिया था, वर् चिर काल तक स्वर्णाचरों में अकित रहेगा। इस समय अमण सघ को आप हैंसे महान् संतों की अत्यन्त आवश्यकता थी। अमण सघ तथा आवक सघ आपकी ओर से बहुत आशा रखते थे किन्तु काल ने सब आशाएं समाप्त करदी।—

श्री टीकमचन्द्रजी वाफना द्वारा भेपित।

(२०) मैसूर

शोक प्रस्ताव में कहा गया है कि-शास्त्र वेता पं० रस्त उपाध्याय मुनि श्री प्यारचन्द्जी के व्याख्यानों का सभी जन-समुदाय पर हृदय स्पर्शी प्रभाव होता था। मुनि श्री का द्त्यिग-भारत में धर्म प्रचार का विशेष लद्य था। इत्यदि ॥

जैन श्री संघ-मैसूर

(२१)

शाजापुर

श्री स्थानकवासी जैन श्रावक सघ एवं युवक सघ की श्रोर से शोक-सभा का श्रायोजन किया गया।

-श्री मनोहरतालजी जैन द्वारा श्रेषित

(२२) -

चित्रीड़गढ

श्री श्रावक संघ श्री जैन धर्म प्रचारक संघ, श्री चतुर्थ जैन वृद्धाश्रम, श्रादि की श्रोर से शोक-समा की गई। जिसमें महांबदि हर से व्यक्त किया कि बराज्यावानी जी भी संघ यण्य के समझ्त प्रस्तर-वच्या शासका पर्य साहित्य सेवी थे। सापने सनेक प्रत्यों की रचना की आप प्रधानसाली पर्य महान् करकरी सन्य थे। बराज्याव भीशी भी चतुर्व जैन बुद्धानम के प्रास्त थे। विभि ने एक कर्मेंट पथ प्रवृश्येक को हमारे बीच से कडाकर हमके सन्यक्षर के एक में वाह्य विचा है। इस्पापि।

> -- मो इरक्सकारी सुरपरिवा- कश्यक् --मी शान्त्रकारा ग्राहर-- मन्त्री --भी चन्याकारी वन्त्र- स्थारवारक

(२३)

विषयम् ठा० ११-१-५७

भी संघ की कोर से पढ़ शोक सभा हुई। विसमें वय-च्यावर्जी सब साव के प्रति भावसब सक्ति क्यान्त की गई।

—श्री कु बरलाक्षत्री द्वारा प्रेपित

(१४)

कोक्तारम् ता∘ ३—१—६०

क्षेपहर में शा बने क्यम्यावधी म० छा० के स्वर्गवाय के समाचार तार छारा प्रस्त हुए। तरकाह सब्द बाबार बन्द होगये के रोक समा हुई। जिससे स्वर्गस्य कारमा की थिर सावित के कामा की गई।

~-भी स्वकरकारी शहर द्वारा मार्स

(२४)

नाथद्वारा ता० १३–१–६०

श्री संघ की छोर से रात्रि के आठ बजे नोहरे में एक विशाल शोक-सभा हुई। शोक प्रस्ताव पास किया गया, जिसमें भाव भीनी भिक्त प्रदर्शित करते हुए उल्लेख किया गया कि समूचा स्थानकवासी समाज श्रापका चिर-ऋणी रहेगा। आपके निधन से समाज में एक कुशल संगठनकर्ता, साहित्य-निर्माता और योग्य मनीषी की कमी हुई है।

—मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२६)

सीमच

स्थानीय श्री संघ की छोर से महिलाछों एवं पुरुपों की एक शोक सभा हुई। शोक प्रदर्शित किया गया छौर दो मिनिट का मीन रक्खा गया।

—मन्त्री द्वारा प्राप्त

(२७)

रामपुरा ता० ६-१-६०

तार प्राप्त होते ही शोक छा गया, श्री संघ ने छपना कारो॰ धार बन्द रक्षला, १२ बजे स्थानक में शोक सभा हुई। शोकः प्रस्तात्र में छिकित किया गया कि-मुनि श्री हमारी समाज के गौरवरूप, श्रमण संघ के स्तम्भरूप, व स्व० श्री दिवाकरजी महाराज सा० के सन्तों के आधारभूत थे। उपाध्यायजी म० सा० का तप, त्याग व साहित्य सेवा आदर्श श्री। (¶¤)

98•]

मनासा

माजार रुम्ब रहा। श्री संघ की कोर से शोक समा की गई। शोक-प्रत्वाच में कहा गणा कि-कार महान् बिहान् व वहे द्वाया मानी साधु थे। कायके निवन से स्थान स्वासी समाव में यक कामूच्य रस्म की कमी हो गई।

—भी सँबरकाखनी क्षात्तव द्वारा मास ।

(Æ)

ਦੱਕੀਰ ਗ• 1-1-10

वाजार वन्त्र रक्ता गया। विचया सञ्चयक करक के विचे देर इक्के किया गये। शोक समा की गई। शोक-प्रस्तार में बद्धा गया कि महाराज सा॰ के स्वर्गवास से अमय संघ ने यक रस्त को को विचा है।

-- ब्री सोभागमस्त्वी द्वारा देपित

(ðe)

बड़ी सादड़ी-

स्थान्य न सम् रहा। २०१) का बन्दा हुआ। जिससे स्पृत्रों को मधी और गायों को भास बहता गया। गरीबों को मोजन करावा गया और क्या बंदि गये। कुठों को रोटियों बासी गई। भी संघ की चोर से शोक समा की गई।

--भी मनोहरक्षकात्रो हारा मान

(३१)

भाटखेड़ी ता० ६-१-६०

श्री सघ की छोर से शोक सभा हुई, जिसमें भाटखेड़ी, मनासा, महागढ़, सावण, जमून्या, छरेर, पडदा छादि गार्वों के श्रावक बन्धु सम्मिलित हुए, और श्रद्धाञ्जलि व्यक्त की गई। विशेष वक्तव्य पहले दिया जा चुका है। बाजार बंद रहा।

-श्री संघ द्वारा प्राप्त

(३२)

रायपुर ता० १३-१-६०

श्री संव की श्रोर से शोक सभा की गई। जिसमें "एक महान् श्रमण" के रूप में श्रद्धाञ्जलि प्रदान की गई। —प्रेषक-श्री जौहरीलालजी

(\$ \$)

करमाला

ता० ५-१-६०

श्री सब की श्रोर से एक शोक सभा की गई, शोक प्रस्ताव पास हुआ। स्वर्गीय श्रात्मा के लिये श्रावण्ड शान्ति की कामना की गई।

— प्रेपक-श्री धनराजजी कटारिया

(१४) सैलाना, (३४) सिंधनूर, (३६) बरमात्रल, (३७) भोपालगंज छोर (३८) पीपल खुटा (३६) गगापुर (४०) लिंगशूर छात्रिया इत्यादि छानेकानेक कर्रवों में एव नगरों में स्वर्गीय उपाध्यायजी महा॰ सा० के स्वर्गवास के दुखद समाचार पहुँचते ही वाजार बट हो गये एव शोक सभाएँ की गई। जिनमें महा० सा० के गुए। नुवाद किये गये तथा शोक-प्रस्ताव पास किये गये।

—सपादक द्वारा सक्तित ।



व्यक्तिगत-शोक-पत्र

(१) यन्तर्दे शा॰ मोगीकाल फराषत्री कुँ० ता॰ ३० १ ६० (२) रतलाम कुरालषन्द यमालाल सलमानी ता॰ १४ १ ६० (३) इन्दोर भी राजमलत्री जैन ता॰ इ.१६०

(४) = भी अंशरक्षाध्यी घाकड ता॰ २००१ १० (५) ब्रह्मार्थेच की शधमताधी हर कड़ ता॰ १४०१ ६०

(६ मूमाश्त भी फड़ीरणग्यती जैस ता० १४ र ६०

(a) अभी केवलपन्दजी झलाणी ता० १६ । ६७ (c) अभी वृष्युवान्दजी जेन वा० १८-१ १०

(६) मरनपुर भी द्वारिकामसङ्गी ताः रेक्-१ ६०

(१०) छोटी सार्थी रहमतात संघरी वा॰ ६ १-६० (११) पिछाइगर भी चन्यक्षायती बन्ध वा॰ ६ १ ६७

(१२) महासा भी भंपरतालगी दपारव ता॰ ६ 🔏

- (१३) वरनाला वैद्य श्री श्रमरचन्द्रजी जैन
- (१४) ईलंकल श्री धनराजजी कटारिया ता० १४-१-६०
- (१४) बालोतरा श्री मिद्वालालजी वाफना ता० १४-१-६०
- (१६) करमाला श्री मोहनलालजी
- (१७) मलेश्वरम् श्री भवरीलालजी ता० १४-१ ६०
- (१८) करमाला श्री चम्गालालजी बोरा ता० १४-१ ६०
- (१६) गंगापुर श्री अमरचन्द्जी इन्दरमलजी ता० १७ १ ६० आपने १०१) श्री बुद्धाश्रम चित्तीकृगढ् को भेजे। धन्यवाद १
 - (२०) बम्बई श्री कचन वेन ता० १८-१-६० -
 - (२१) » के एम गाधी ता० १०१ ६०
 - (२२) बीकानेर श्री सतीदासजी तातेद ता० ११-१-६०
 - (२३) श्रह्मदाबाद श्री मोहनलालजी मास्टर ता० १३ १-६०
 - (२४) मद्रास श्री गजराजजी मूथा माघवदी २
 - (२४) आकोला शाह हिमतलाले ता० १६-१ ६०
 - (२६) " श्री हीरालालजी दीपचन्दजी ता० १६ १-६०
 - (२७) भोपालगज श्री सोहनसिंहजी ता० १३-१-६०
 - (२८) धार श्री चम्पालालजी
 - (२६) मन्दसौर श्री गुलाचचन्दजी ता० १८-१-६०
 - (३०) नारायग्रगढ़ श्री श्रीकारलालजी ता० १६-१-६०
 - (३१) निम्बाहेडा श्री कचरमलजी घीसालालजी लोढ़ा ता०१५ १-६०
 - (३२) माडल श्री सूरजमलजी शंकरलालजी जैन ता० १४-१-६०
 - (३३) नाथद्वारा श्री कन्हेयालालजी सुराणा ता० २०-१-६०
 - (३४) करमाला शाह बुधमलजी मुलतानचन्दजी ता० १४-१-६०
 - (३४) इगतपुरी श्रीघेत्ररचन्दजी कु दनमलजी छाजेड़ ता० १२-१-६०
 - (३६) भाटखेड़ी श्री नोंदर।मजी दौलतरामजी बम्ब ता० २३-१-६०

(१०) बहर्माव पे० सिद्धरामधी ता० १३-१ ६० (१८) देगकोर-(मुझा बाजार) भी परमृतसङ्गर्धी सा० मह्मरेचा ने बपाच्याय भी भी की स्कृति में पक हजार क्या हाम कार्यों में कमाने के खिर गोलस्वाब में साहित किया । जनखाब !

इस पत्रों में स्वर्गीय वर्णायायशी महारास सा॰ के मिर्व भद्रा मिर्क चोर प्रेम सन्वरंथी माधनाएँ व्यक्त की गई हैं। उनके गुखालुकार गाये गये हैं। इनकी बी ममयु-संय के मिर्ठ रही हुई संगठन माधना पर एवं बनके डाम-वर्गन प्रांत्रियर साथ मम दिवार व्यक्त किये गये हैं। किसी १ एव में बनायायशी महा॰ सा॰ के का विदार पर एवं उक्तित्व बागृति पर हार्दिक विचर प्रकट किये गये हैं। यो जिल १ रीति से बनाव्यपत्री म॰ सा॰ के पराय-क्रमकों में बद्धालु मकों ने बनानी पुच्याक्षित समदा समिर्ज तो की है। विस्तार-मव से बनों के स्थानी इच्युव किये जा सके हैं-इसके सिये बना करें।

-सपादक





उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी म॰ सा॰ की जीवन-रेखा

(ले॰-श्री उदय म्रुनिजी महा॰ सा॰ सिद्धान्त-शास्त्री)

(१) माताजी का नाम-श्री मानवती कुंबर बाई।

(२) पिताजी का नाम-श्री पूनमचन्द्जी सा०

(३) गोत्र - श्रोसवाल-बोथरा

(४) जन्म-संवत्— विक्रमीय १६४२

(५) जन्म स्थान— रतलाम (मालवा-मध्य प्रदेश)

(६) जन्म-नाम- श्री प्यारचन्दजी

(७) गुरुदेव-नाम— जैन दिवाकर प्रसिद्ध वक्ता प० रत्न श्री चौथमलजी महा० सा०

(二) दीचा स्थान — वीर भूमि चित्तौडगढ़

(६) दीचा-सम्बत् विक्रमीय १६६६ फालगुण शुक्ता पचमी

(१०) चातुर्मास-सख्या- सैतातीस

२४६]	स्पा॰ प्यारचन्द्ञी म ः स्र बीवन चरित्र
(११) पद्यास्यां—	गणी क्याच्याय समया-संघीय सङ्गन्त्री मध्य भारत मंत्री असया संघीत व्याच्याय ।
(१२) भाषा श्वान —	हिन्दी, गुजरावी माइत, संस्कृत, मण्डी सार कलड यों छह सापामां के साप बाता थे।
(१३) साहित्य-स्वना-	-बान्तकृत् दर्शांग करपसूत्र प्राकृत व्याकरख जैन बगत् के समझ्य तारे, जैन बगत् की महिसारों सुगापुत्र विद्वार पत्र कादि।
(१४) संस्वामी पर क्ष्मस्—	चुडानम विचीक्यक् रवजाम नागीर के ब्राजावास कोटा संस्था विवाकर विक्य क्योति कार्याक्य क्यावर सिक्यूर सैन पाठशांका कीर स्व-सर्मी-सङ्ख्या स्वयक- सक्यर ।
	स्वापर में पृथ्य को स्थानन्त्र ऋषियों नहां। - सा। के सामार्थेत्व में संबद्द २००६ के चैत्र कृष्णा पच में पोच संप्रदासों का पकी करणा का परम पुनीत कार्य संपन्न किया।
वर्षमाम भगया	संबन् २०८६ के बेशाका सुदी १ पर संपन्न सायु-सन्त्रोक्षन की सफकार्व साददी -(सारपाड़) में प्रमुख कोर वाप-गव्य माग किया।
(१७) विद्वार-च्रेत्र—	दिझी यु०पी॰ राजस्थाल, मेदाइ सस्त्रवा सम्य-प्रदेश वर्षाः श्वानदेशः, वस्त्रई

गुजरात सौराष्ट्र. महाराष्ट्र, प्रदेश, श्रीर कर्णाटक प्रान्त श्रादि २

(१८) संथारा— प्रथम सागारी स्त्रोर पश्चात् यावज्जीवन, सवत २०१६ के पीप शुक्ला दशमी शुक-वार को दिन के ६५ से ६३ वजे तक।

(१६) स्वर्गवास-स्थान- गजेन्द्रगढ-(मैस्र् स्टेट)

(२०) स्वर्गवास तिथि- पौप शुक्ता दशमी शुक्तवार सयत् २०१६ के दिन को ६३ वजे

(२१) रथ यात्रा— लगभग वीस हजार जितनी जन-सख्या सम्मिलित थी, जिसमे श्रनेक स्थानों के श्री सघों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

(२२) शिष्य वर्गे— (१) श्री मन्नालालजी म० सा० सेवा भावी। (२) श्री वक्तवरमलजी म० सा० तपस्वी

(२) श्री पतायरमणजा में विश्व तपस्त्रा (स्वर्गत्रासी) (३) श्री गर्णेश सुनिज्ञी में विश्व स्वास्त्रानी (४) श्री पत्रालालजी में सार तपस्त्री।

(४) श्री उदय मुनिजी महा० सा० शास्त्री।

भभवपूर्व प्रकारान ! सर्वेषियोगी प्रश्रशन ! बाबार्य हेमबन्द्र द्वारा प्रखीत सर्वाधिक प्रामाणिक शक्त व्याकरण का अस्वन्त बपादेय और विस्तृत व्यास्थारमञ् हिन्दी अनुवाद

ष्याख्याकार—स्व० उपा० भी च्यारचन्द्रजी म० सा० XOX. प्राकृत भाषा में संगु फित एवं रचित साहित्य 'भारतीय संस्कृति भारतीय इतिहास भारतीय दारौनिक विविध पाराणी

मारतीय सामाकिक प्रकाखियों और भारतीय विविध मापाओं" पर कमिक्त तथा प्रमाख पूर्व मकारा प्रक्रिप करता है। इस दृष्टि से प्राकृत मापा का भाज भारतीय विविध कालेजी में तमा मारवीय युनीबरसीटिशों में चन्यबन चन्याय कराया जाता है। किन्तु मापा के शाय ब्याबरख या पडना कितना सनिवास है ?

इसकी कहने को बाश्यक्ता नहीं है। इसी महरवपूर्ण वात को व्यान में श्रम कर स्वर्गीय द्या भ्वावजी स॰ सा॰ ने इस ब्याइस्स्य पर विस्तृत हिन्दी स्वायश विसी है। को सभी द्राष्ट्रयें स परिपृत्त है और संवाह सम्पन्न

है। इसकी पूछ संक्या सगमग वश्च इजार से भी कार है। यह प्राम-रस्त यथा साध्य शान ही प्रकाशित किया जा रहा है। पाउड गया मनीचा और । भी जैन दिवास्त्र दिश्य ज्याति कार्यासय मेशाही बाजार ब्यावर (बाजमेर -राजस्यान